



ORIENTAL RENAISSANCE:

*Innovative, educational,
natural and social sciences*

www.oriens.uz

ISSN: (E) 2181-1784

VOLUME 5
№05
2025

Exact sciences
Natural sciences
Engineering sciences
Pedagogical sciences
Social and Human sciences
Philological sciences
Philosophy sciences
Economic sciences





**ORIENTAL RENAISSANCE: INNOVATIVE, EDUCATIONAL,
NATURAL AND SOCIAL SCIENCES
SCIENTIFIC JOURNAL**

**VOL. 5 / ISSUE 5
ISSN 2181-1784**

**May
2025**

**ORIENTAL RENAISSANCE: INNOVATIVE, EDUCATIONAL,
NATURAL AND SOCIAL SCIENCES
SCIENTIFIC JOURNAL**

EDITOR-IN-CHIEF

Prof. KADIROV MUKHAMMADJON

Candidate of philosophical sciences, Associate professor of the department of
“Oriental philosophy and culture” of Tashkent state university of oriental studies

EDITORIAL BOARD

DSc. NODIRAKHON R. NISHONOVA

Doctor of Philosophy,
Head of the Department “Philosophy and
National idea” of Tashkent State Technical
University

PhD. LAZIZ A. TURAEV

Doctor of Philosophy (PhD) in Historical
Sciences, Head of the Department for the
organization of research activities of students of
TSUOS

**Dr. KHOLMUMINOV JAFAR
MUHAMMADIEVICH**

Doctor of Philosophical Sciences (DSc)
Professor of the department of "Source Studies
and Hermeneutics of Sufism" of Tashkent State
University of Oriental Studies. Professor at the
Antique World International Academy of
Sciences

PhD. FARHOD L. USMONOV

Doctor of Philosophy (PhD) in Philosophical
Sciences, Senior lecturer of the Department of
Social Humanities of Tashkent State University of
Economics

Dr. AZAMAT B. KHAYRIDDINOV

Candidate of Economic Sciences
Associate professor of Karshi Institute of
Engineering and Economics

Prof. Dr. ULFATKHON MUHIBOVA

Doctor of Philological Sciences
Head of the department of South and Southeast
Asian Languages of Tashkent State University of
Oriental Studies

Prof. Dr. SULTON F. AMIROV

Doctor of technical sciences
Head of the department of Electricity Supply of
Tashkent State University of Transport

Prof. Dr. TULKIN M. TOGAEV

Doctor of Philological Sciences
Head of the Department of Uzbek Linguistics of
Tashkent State University of Uzbek Language and
Literature named after Alisher Navoi

Dr. NAUMENKO A. OLEG

Candidate of Philosophical Sciences Associate
Professor of the Department of Social Sciences
and Technologies, National Research
Technological University MISIS, Moscow,
Russia

Dr. IMAM K. WAHYUDI

Doctor of Philosophy (PhD)
in Philological Sciences
Head of Office of International Affairs and
Faculty Member, Faculty of Teacher Training and
Education of Universitas Islam Malang, Indonesia

Dr. AZIZ KH. KHUDOYBERDIEV

Candidate of Historical Sciences, Associate professor of the department of Eastern countries and Anthropology of Tashkent State University of Oriental Studies

Dr. SAYYORA N. KHAMRAEVA

Doctor of Philosophy (PhD) in economics
Head of the department of Innovative Economics of Karshi Institute of Engineering and Economics

Dr. ALISHER N. NAZAROV

Doctor of Philosophy in Political Sciences (PhD), Senior Lecturer of the Department of Oriental Politics and International Relations, Tashkent State University of Oriental Studies

Dr. ERKIN A. RAKHMATOV

Doctor of Philosophy (PhD) in Technical Sciences, Head of the Department of Oil and Gas Processing Technology, Karshi Engineering and Economics Institute

Dr. PHOOL BADAN

Doctor of Philosophy in Political Sciences (PhD), Professor of the School of International Studies, Jawaharlal Nehru University

Dr. SIROJIDDIN S. NURMATOV

Candidate of Philological Sciences
Associate professor of Tashkent State University of Oriental Studies

Dr. METIN ORBAY

Doctor of physics and mathematical science (DSc), Professor of Faculty of Education of Amasya University

Prof. PhD. SAO FEY

Professor of Hangzhou Normal University, Linguist.

Prof. Dr ASIF MAHBUB KARIM

Doctor of Philosophy in Business administration (PhD), Dean, professor Binary Graduate School, Binary University of Management & Entrepreneurship

Prof. YALCHIN KAYALI

Ankara University, Faculty of Languages and History-Geography, Department of Eastern Languages and Literatures, Sub-Department of Indology, Faculty Member.

Dr. NIGORA Z. SAYDALIEVA

Candidate of Philosophical Sciences
Senior Lecturer of the department of Oriental Philosophy and Culture of Tashkent State University of Oriental Studies

Dr. K.K. KHAKBERDIEV

Doctor of Philosophy (PhD) In Economics
Director of the Center for Scientific analysis of the study of the development of Eastern Countries at the Tashkent State University of Oriental Studies

СУРХОН-ШЕРОБОД ВОҲАСИДА БОШОҚЛИ ЭКИНЛАРНИ ЎРИШ БИЛАН БОҒЛИҚ АНЪАНАЛАРНИНГ ЭТНОҲУДУДИЙ ХУСУСИЯТЛАРИ

Хайдаров Одил Эргашевич

Термиз давлат университети, мустақил тадқиқотчиси

hajdarovodil188@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада деҳқоннинг минг машаққатлар билан етиштирган ҳосилини нес - нобуд қилмай йиғиб-териб олиш билан боғлиқ расм – русумлар, урф-одат ва маросимлар ифодаланган.

Калит сўзлар: “ҳашар”, “каптар думи”, “ғавза”, “қўлпўстак”, “қамчин бута”, “обло барака”, “барака кесаги”, “она бугдой”, “барака тутам”, “қуён қочти”, “шогол кетди”, “тулки қочти”, “барака бугдой”.

КИРИШ (ВЕДЕНИЕ/INTRODUCTION)

Деҳқонлар ва чорвадорлар ҳаётида ҳар фаслнинг ўзига хос ўрни бўлган. Бирида экса, бошқасида парваришлаган, яна бирида эса ҳосилни йиғиб олган, келгуси йил ҳосили учун замин ҳозирлаган. Чорвадорлар ҳам қишлоқ тараддудини кўришган, мўл-кўл ем-хашак йиғишга интилишган. Албатта, аجدодларимиз ҳар бир мавсумдаги ишларини муваффақиятли амалга ошириш учун бамаслаҳат иш кўрганлар. Оила, уруғ ва жамоаларда иш бошида оқсоқоллар, кайвонилар, мироблар, дин пешволари ва тажрибали деҳқонлар туришган. Ҳар фаслда янги ишга қўл уришдан олдин муайян маросимлар, урф одат ва анъаналар ўтказилган. Бу расм-русумлар, ирим- сиримлар барча халқларда бўлганидек, Сурхон-Шеробод воҳасида яшовчи аҳолига ҳам мансуб бўлган.

Ғалла ўрими деҳқон ҳаётининг энг долзарб, масъулиятли даври ҳисобланган. Албатта, деҳқон тақвимининг ҳар бир даврига оид маросим ва ирим-сиримлар анчагина. Шулардан бири «хайрихудойи» бўлиб, бу маросим ўрим-йиғим бошланишидан олдин ўтказилган. Хайрихудойи одатининг тарихий илдизлари узоқ замонларга бориб тақалади. Бу одат Оллоҳга қилинган хайр-эҳсон бўлиб, худо йўли, хатми «Қуръон», дуою фотиҳа, қон чиқариш, қурбонлик деб ҳам аталган.¹ Умуман, қурбонлик қилиш диний эътиқоднинг қадимий, илк шаклларида то замонавий, жаҳон динларигача хос бўлган

¹ Маҳмуд Саттор. Ўзбек удумлари. -Т., 1993. -Б. 183.

маросимдир. Масалан, қадимги шумерликлар ҳўкиз, сигир, қўй каби ҳайвонлар билан бирга баъзан қушларни ҳам сўйишган, егулик неъматларидан ҳам тангриларга эҳсон этишган.²

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОД (ЛИТЕРАТУРА И МЕТОД/LITERATURE REVIEW)

Ушбу мақолани тайёрлашда этнографлардан Карим Шаниязов, М.Р. Рахимов, Б.Х.Кармышева, Н.А.Кисляков, Исо Жабборов, Баҳодир Саримсоқов, Фахриддин Раҳмонов, Маҳмуд Саттор, Жаббор Эшонкул, асарларида баён этилган назарий қоидалар ва услубий тавсияларга таянилди.

Мақоланинг манбалари сифатида ўз табиати ва аҳамиятига қўра қуйидаги гуруҳларга ажратиб ўрганилди. Бойсун, Шеробод, Шўрчи, Деновдаги экспедициялар давомида тўпланган дала этнографик материаллари. Шу мақсадда тадқиқотнинг ҳудуд (туман ва жой) олдиндан аниқланди ва мавжуд адабиётлар ўрганилди. Шу билан бирга, аҳолининг этник таркиби ва сақланиш даражаси ҳисобга олинган. танланган ҳудуд аҳолисининг иқтисодий фаолияти ва маданиятидаги анъаналар таҳлил этилди.

МУҲОКАМА (ОБСУЖДЕНИЕ/DISCUSSION)

Воҳада пайкал аъзолари ўримга тушиш олдиндан даладаги ҳосилнинг миқдорини ўлчаганлар. Пайкал бошига имон-этиқодли, серфарзанд ва кишининг ҳақидан қўрқадиган кексалар боришган.³ Улар энг етилган, сердон, ўртача ва энг кичик пишган бошоқни яъни учта бошоқ олишган. Сўнгра уларнинг дони ажратиб олинган ва белгиланган майдондан олинадиган ҳосил миқдорини чамалаганлар. Пайкал аъзолари оқсоқол ва элликбошиларни чорлаб, хайрихудойи қилишган. Аввал 3, 5, 7 та чўзма пиширилиб, «ис» чиқарилган. Уй эгаси ёки пайкал аъзолари жонлиқ сўйиб, қон чиқарган. Хайрихудойида ҳашарчилар, дин пешволари ва кексалар иштирок этишган. Таом истеъмол қилиб бўлингач, қишлоқ муллasi «Қуръон»дан оятлар ўқиб худодан, Бободехқондан, авлиё-анбиёлардан ҳосилнинг мўл бўлишини, хирмоннинг баракасини сўрашган. Оқсоқоллар хайрихудойини омадли, файзли кунда ўтказишни маслаҳат бериб, шундай кунни аввалдан белгилашган. Ўримга (ҳашарга) нопок кишилар яқинлаштирилмаган. Бугдойнинг илк тутамини ҳам бой-бадавлат ёки фазилатли киши ўриб берган. Шундан сўнггина ёппасига ўрим-йиғим бошланган.

Ижтимоий аҳамиятга эга бўлган ирим-сиримлардан бири шогирдларга «оқ фотиҳа» беришдир. Бу маросим ҳам бугдой ўримининг бошланиши билан

² Жаббор Эшонкул. «Фольклор: образ ва талқин». -Қарши, 1999. -Б. 33.

³ Дала ёзувлари, 2023 йил. Шеробод тумани, Ғамбур қишлоғи.

боғлиқ бўлиб, ота ҳашарга, яъни ғалла ўримига суяги қотган ўғлини биринчи бор етаклаб чиққанда ўтказилган.⁴ Бола дастлаб ўроқни кўнгилдагидек ушлай олмаган, буғдой пояларини тутамига сиғдиролмаган, боғни боғлай олмаган, иши юришмаган. Бундай ҳолни кузатиб турган ўроқчилар йигитчани ушлаб қўлини боғлашган ва ўримга рухсат этишмаган. Ўғлининг ҳолини кўрган ота унга ёрдамга келган ва кекса ўроқчиларнинг биридан ўғлига ғалла ўришни ўргатишни сўраган. Бош ўроқчи унга «каптар думи»,⁵ «ғавза»⁶ усулида ўришни ўргатган. Ўримда ўроқчи бармоқларига «қўлпўстак»⁷ кийган. Бу эса иш унумини анча оширган. Ўроқчи белбоғига «қамчин бута»⁸ дан тайёрланган 20-30 та боғни ҳам қистириб юрган.

Ўрилган поя кўксини тўлдиргач, 15-20 ғавзани бир жойга тўплаб, бир боғ қилиб боғлаб кетган. Ота ўғлининг ишидан кўнгли тўлгач, жонлиқ сўйиб ҳашарчиларни, уста ўроқчи, мироб ва оқсоқолларни уйига таклиф этган. Дастурхон хонадон эгасининг имкониятига қараб турли неъматлар билан безатилган. Таом еб бўлингач, уста ўроқчи шогирдини путининг орасидан ўтказиб олади. Маросим якунида уста ўроқчи шогирдига оқ фотиҳа беради. Дастурхон теваарагида ўтирганлар ҳам уста ўроқчининг тилакларини қўллаб-қувватлашган.

Бу маросимда ҳам амалий тажриба, ҳам магик – сеҳрли кучга эга бўлган ҳомийлардан фойдаланиш анъанаси ифодаланган. Йигитнинг қўлини боғлаш билан гўё устоз кўрмаган шогирд ҳар мақомга йўрғалар, бунинг иши юришмайди, ўриши суст бўлади, биз йўлини, қўлини боғладик дейишмоқчи. Уста ўроқчининг путининг орасидан ўтказишида эса гўё ўроқчидаги яхши фазилатлар – ишчанлик, толиқмаслик, ишбилармонлик йигитчага ҳам ўтади, яъни бу ҳам элнинг назарига тушган ўроқчи бўлади деган рамзий маъно яширинган.

Тарихий-этнографик маълумотларга қараганда туркий тилли халқлар, чунончи Сурхон воҳаси зироатчилари ҳам одам ўзидаги яхши хислатларни сеҳрли (магик) йўл билан иккинчи бир одамга ўтказиши мумкин деб ўйлашган.

Баҳорги арпа ва буғдой ўрими билан боғлиқ қадимий маросимлардан яна бири “обло барака”дир. Бу маросимнинг номини билдирувчи “обло барака” ифодаси ислом дини таъсирида пайдо бўлган. Хоразмда сўнгги тутам буғдой

⁴ Дала ёзувлари, Шеробод тумани, Хитой қишлоғи. 2023 йил.

⁵ Ўрилган буғдой поялари бешбармоқлар орасига олинади.

⁶ Қўл ўрилган буғдой поясига тўлади.

⁷ Ошланган теридан тайёрланган қўлқоп.

⁸ Эгилувчан, синмайдиган бута новдалари.

йиғилиб, хирмон кўтарилганда устига кесак қўйилади, деҳқонлар уни “барака кесаги” деб атаганлар⁹.

«Обло барака» маросими ҳақида филология фанлари доктори Баҳодир Саримсоқов шундай ёзади: «Ҳашарчилар буғдой ўримининг сўнгида бир парча ўрилмай қолган ерни ҳар томондан ўраб, аста келаверадилар. Бундай пайтда ҳар бир ўроқчи охириги тутам буғдойни ўриб олишга ҳаракат қилади. Охириги тутам буғдой эса «она буғдой» деб юритилади. Қайси бир ўроқчи ана шу тутамга етиб олса, «еттим, еттим, обло барака берсин» деб уни ўриб олган. Шундан кейин у барча ўроқчиларга фурсати билан катта бир зиёфат қилиб беради. Она буғдой тутам ҳолда боғланиб, уйга олиб кетилади ва баҳорги экин пайтига қадар сақланади».¹⁰

Ўрта Осиёнинг барча вилоятларида XX асрнинг бошларида пайкалдаги сўнгги қисм ғалла ўриб олинаётганда бир ўроқчи «куён қочти», «шоғол кетди», «тулки қочти» деб кичқирган. Бу чақириқ бошқа ўроқчилар томонидан ҳам такрорланган.

Мазкур маросим асосан буғдой ўримида қатнашаётган пайкал аъзолари ёки вақф ерлардаги ҳосилни йиғиб олишда қатнашаётган ҳашарчилар иштирокида амалга оширилган. Ахборотчиларнинг берган маълумотларига қараганда, XIX асрнинг охири – XX асрнинг бошларида зироатчилар орасида муайян ишни бажаришнинг ҳашар усули кенг тус олган. Пайкал аъзолари ўзларига алоқадор кишиларни: кўни-қўшнилари, қариндошлар, оғайнилари ҳашарга чорлаган. Кўпчилик уруғ, тўп ва жамоага тегишли ёки вақф ерларидаги ғаллани ўриб, хирмонга жамлашни ҳашар йўли билан амалга оширишган. Бу маросимнинг «шоғол кетди» деб аталган кўриниши ҳам мавжуд бўлиб, пайкалдаги сўнгги беш-олти сотих ердаги буғдой ўрилмай қолганда, кекса, камқувват ўроқчилар ва болалар ўримни тўхтатишган. 20-45 ёш атрофидаги ўроқчилар қолган ерни ҳар тарафдан ўраб олишган. Илғор ўроқчилардан бири «барака тутам шоғолнинг оғзида, ким уни ушласа, омад унга кулиб боқади. Йил бўйи хонадони кам-кўстлик, ғам-дардни билмайди. Шоғол мана шу буғдойзор ичида. Эҳ-ҳей! Шоғол кетди, фалончи, эҳтиёт бўл, ўтказиб қўйма» деб ўримни бошлаб юборишган. Билагини шимарган йигитлар ҳазил-хузул билан ўримга киришишган. Энг сўнгги тутамни ушлаган ўроқчи «Еттим, тутдим, шоғолнинг оғзидан барака буғдойни олдим. Оллоҳ баракасини берсин, деҳқон бобо сердонасини берсин» деб ўриб олган. Атрофдаги ўроқчилар: «Эй, баракалла, омадли йигит экан. Ризкига-ризқ, қувончига-қувонч

⁹ Жабборов И. Ўзбек халқи этнографияси. -Т., 1994. -Б. 204.

¹⁰ Саримсоқов Б. Ўзбек маросим фольклори. -Т., 1986. -Б. 55.

кўшилсин» деб олқишлаган. «Барака тутам» эгаси уни уйига олиб кетган. Кейинги уруғлик экиш мавсумида «барака тутам»дан олинган доннинг бир қисмини уруғлик буғдойга аралаштиришган, бир қисмини кўни-кўшниларга улашишган, яна бир қисмини эса тегирмонга тортиладиган донга кўшиб юборишган.¹¹ Шунинг ҳам айтиш керакки, «барака буғдой» эгасиникига ўримдан сўнг «Ризқ қулли бўсин», «Ризқ кутлуғ бўлсин»га боришган.

Уй эгаси дастурхон тузаб, даврага палов ёки шўрва тортган. Таом истеъмол қилиб бўлингандан сўнг кексалар уй эгаси шаънига: «Тупроқ олсанг, олтин бўлсин, уйинг буғдойга тўлсин, топганинг тўйга буюрсин, она буғдой баракани берсин, умринг узоқ бўлсин, Хизр бобо ҳамроҳинг бўлсин. Омин. Оллоҳ бизнинг дуомизни қабул қилсин»¹² деб ният билдиришган.

«Тоғдай тиласанг, қирдай беради», дейди қариялар. Дарҳақиқат, яхши ният билдириш, эзгу тилаклар тилаш, олқишу дуолар қилиш туркий тилли халқларнинг энг қадимий анъаналаридан бири эканлигини яхши биламиз. Инсонлар ўз ҳаётининг барча фаслларида, турли муносабатлар билан турмушнинг барча чорраҳаларида бир-бирига тилак билдиради, яхши ният қилади.¹³ Аждодларимизнинг тушунчасича, «барака буғдойи» сеҳрли (магик) қудратга эга бўлиб, пайкалдаги майсанинг ривожига кўмак беради. Уни турли боло-қазолардан, инс-жинслардан асрайди ва ҳосилдорликни оширади. Шу боис «барака буғдойи»нинг магик қудратини амалга ошириш учун элнинг дуоси ҳам зарур деб тушунилган. Пайкал аъзолари «барака буғдой» соҳибиникига бориши ва уй эгаси уларнинг кўнглини олиб, дуо фотиҳасига эришишга интилишининг боиси ҳам ана шунда. Элнинг дуоси билан зирҳланган «барака буғдой», яъни она буғдой қудратли саналиб, унинг кучига ишонишган.

Тожиқ элшуноси М.Р.Раҳимовнинг ёзишича, «Обло барака» маросими Қоратегин ва Дарвоз тожиклари, шунингдек, бошқа ҳудудларда яшовчи тоғлик тожиклар орасида ҳам ўтказилган. Улар ернинг жони бор деб ўйлашган. Қачонки, ғалла ўриб олингандан кейин ер ўлади деб тушунишган. Шунинг учун ҳам ўрим охирлашгач, ўроқчилар сўнгги тутам буғдой пояларини тезкорлик билан ўриб олишга интилишган. Шундай қилинса, ер унча қийналмас экан. Сўнгги тутамларни ўришга чоғланаётган ўроқчилар ўзларича дуо ўқишиб, уч марта «Ё олло, ё олло, ё олло» деб хитоб қилишган.¹⁴ Ҳар икки ҳолатда ҳам

¹¹ Раҳмонов Ф. Қашқадарё воҳаси аҳолисининг деҳқончиликка оид урф-одатлар ва маросимлари (XIX аср охири XX аср бошлари). – Тошкент: “Тафаккур”, 2010. – Б 72.

¹² Дала ёзувлари, Шеробод тумани, Хитой қишлоғи. 2023 йил.

¹³ Маҳмуд Саттор. Кўрсатилган асар. -Б. 177.

¹⁴ Раҳимов М.Р. Следы древних верований в земледельческих обычаях и обрядах таджиков Каратегина и Дарваза в XIX- начале XX в. -М., 1956. -С.82.

кекса ўроқчилар кун бўйи толиққан ҳашарчиларни руҳлантиришга ҳаракат қилишган. Ўзбекларда охири тутам (барака тутам, она буғдой)нинг сеҳрли (магик) хусусияти бўрттирилган бўлса, тожикларда ерни жонли деб тасаввур қилиш анъанаси асосга олинган ва уни қийнамасликка чақирилган, агар қийналса, Оллоҳ ранжиши, хирмондан барака қочиши мумкин деб тушунилган. Шу боисдан ҳам ўзбеклар чарчоқни енгиб барака тутамни қўлдан чиқармасликка, унинг магик қудратидан фойдаланиш учун ғайрат қилишган бўлса, тожик деҳқонлари Оллоҳ марҳаматидан қуруқ қолмасликка интилиб, дангасаликни енгилшга ўзларида куч топа олганлар.

Май ойининг ўрталарида арпа ўрими бошланган бўлса, июнь ойининг охири-июль ойининг биринчи ярмида буғдой ўрими бошланган. Албатта, XIX асрнинг охири-XX асрнинг бошларида Сурхон-Шеробод воҳаси зироаткорлари ғалла ўримида фойдаланиладиган асосий қурол ўроқ бўлган. Ўроқ билан ишлашнинг иш унуми анча паст бўлган. Шу боисдан ҳам кишилар биргалашиб ишлашни маъқул кўришган. Буғдой (ғалла) ўрими билан боғлиқ удумлардан бири-ҳашар шу тариқа юзага келган, яъни ғалла ўрими даврида деҳқонлар бир-бирига «ҳашар» ёки «кўмак»¹⁵ бериш йўли билан ёрдамлашганлар. Қаерда экин майдонлари кўп бўлса, пайкал эгалари ғаллани ўриб йиғиб олиш учун «ҳашар» уюштирганлар. Ҳашарда бир қишлоқ кишилари ҳамжиҳат бўлиб иштирок этишган.

Қаерда ер майдони кам бўлса, ҳашар уюштирилмаган. Ери кам деҳқонлар ўзаро бирикиб, «шерик»лик қилганлар ва бир-бирининг ғалласини ўришда кўмаклашганлар.¹⁶ Белгиланган яхши кунда барча таклиф қилинган, деҳқонлар қайси пайкал эгаси айтган бўлса, эрталабдан ўшаникига ҳашарга йўл олишган. Ҳашар муддати ер майдонига қараб белгиланган. Баъзи пайкалларда эрталабдан кечгача, яъни бир кун давом этган бўлса, баъзи пайкалларда 2-3 кун давом этган. Ҳашарда ўнлаб эркаклар, аёллар ва болалар қатнашишган. Болалар отаси, акаси ёки онасига боғбандлар етказиб бериб туришган.

Ҳашар бошлангандан сўнг пайкал эгаси тушлик овқатга тайёргарлик кўрган. Майдон четида қўй сўйиб, қон чиқарган. Ҳашар 3-4 кунга чўзилса, ер эгаси овқатни ҳам гўштсиз қилган. Ана шундай пайтда пайкал эгасининг 5-6 ёшли боласи келиб қолса, ҳашарчилар уни яширишган. Шунда бой бобо жонлиқ сўйиб бераман, деб боласини қутқазиб олган. Албатта, у сўзининг устидан чиққан ва қўй сўйиб гўштли таом билан ҳашарни якунлаган. Ҳашар

¹⁵ Шаниязов К. Ўзбеки-карлуки. -С. 53.

¹⁶ Кармышева Б.Х. Об узбекских трудовых крестьянских песнях // Труды Академии наук Таджикской ССР. т. СХХ, 1960. -С. 72.

кўшнилари, қариндошлари ва қишлоқдошлари ўртасида келишилган ҳолда хурсандчилик билан ўтказилган.

Таъкидлаш керакки, одатда бундай катта ҳашарларни қишлоқдаги бойлар уюштирган. Шу боис, баъзи ҳолларда ҳашар феодал жамиятнинг эксплуатация шакллари билан бирига айланиб қолган.¹⁷

XIX асрнинг охири-XX аср бошларида мавжуд бўлган удум ва маросимларни ўрганар эканмиз, улар қайсидир томонлари билан бир-бирига боғланганини кўрамиз. Ҳашар удуми билан бирга «ҳашар оши» удуми ҳам вужудга келган дейиш мумкин. Ҳашар қилмоқчи бўлган шахс ёки пайкал аъзолари ўримдан 2-3 кун олдин «ҳашар оши»га тайёргарлик кўрган.

Агар бой киши бўлса, семиз жонлиқ сўйиб, шўрва ёки палов тайёрлаган. Ҳашар ошида ҳашарчилар, икки-учта кекса кишилар, шунингдек, оқсоқол ёки тўсатдан келиб қолган одамлар ҳам иштирок этишган. Мабодо, 5-6 кўни-кўшни биргалашиб ҳашар уюштиришса, улар имкониятига қараб ҳашар оши тайёрлашган.

Ҳашар кишиларнинг бир-бирига беминнат кўрсатадиган ёрдами- хизмати бўлган.¹⁸ Баъзан ҳашар ошини ҳашарчиларнинг ўзлари ҳам олиб боришган. Жамоа ва вақф ерларидаги ғалла ўриладиганида ҳашарчиларнинг уйдан таомлар пишириб борилган. Баъзан ҳашар уюштирадиган кишининг қавм-қариндошлари ҳам ҳашар оши тайёрлаб, дала бошига чиқаришган.¹⁹

Ҳашар қиладиган кишига унинг ҳам ҳеч оғирлик томони бўлмаган, нега деганда ҳашарчиларнинг аёли, оналари тушлик пайтида ҳар хил таомлар пишириб ҳашар бўладиган ерга олиб боришган. Эркаклар аёлларнинг пазандалигига ҳам баҳо беришган.²⁰

Дарҳақиқат, «ҳашар оши» нафақат Сурхон-Шеробод воҳаси деҳқонларига, балки барча туркий халқларга хос бўлган саховатпешаликни, инсоний меҳроқибатни ўз мазмунига сингдирган қадимий удумлардан биридир.

Жамоа ва вақф ерларидаги ғалла йиғиштириб олинган амалга ошириладиган удумлардан яна бири «якун оши»дир. Ҳашар якунланиши олдида унда қатнашганлар ўзаро келишган ҳолда семиз қўй ёки бирор бошқа жонлиқ сотиб олишган. Жонлиқ нархи келишилган, пул ҳаммага баравар бўлинган. Уйланмаган бўйдоқ йигитчалар, бева («жесир») аёллар, кам харажат оила бошлиқлари пул тўлашдан озод қилинган. Жонлиқ далада сўйилган ва шу ерда пиширилган.

¹⁷ Кисляков Н.А. Следы первобытного коммунизма у горных таджиков Вахио-Боло. // Труды Института антропологии, этнографии и археологии. -М-Л., 1936. т.X. Этнография, сер.2. – С. 23-25.

¹⁸ Дала ёзувлари, 2024 йил, Денов тумани, Юрчи қишлоғи.

¹⁹ Дала ёзувлари, 2024 йил, Шўрчи тумани, Қораарик қишлоғи.

²⁰ Маҳмуд Саттор. Кўрсатилган асар. -Б. 59.

Ҳашарчилар ғалла ўрими жараёнида яна бир неча таомилларни амалга оширганлар. Боғларни боғлаш кун ботар пайтда, яъни иш тугаш олдида амалга оширилган. Ҳашарчилар орасидан 2-3 киши боғларни (боғбандлари) боғлаш учун ажратилган. Боғликлар: майдон четидаги оккурай, лух (камиш тури) ва бошқа ўсимликлардан ҳамда буғдой поясидан ²¹ тайёрланган. Ҳосилни кушлардан, шамолдан асраш учун «ғанак»²²ланган. 20-30 боғ буғдой бошоғи ички томонга қўйилиб, айлана шаклда тахланган. Ғалла ўрими тугагач, ғанакланган бовлар «ғарам» ёки «хирмон»²³га ташиб келтирилган. Боғларни хирмон жойга чиқариш икки маҳал: куёш чиқиб кун қизигунга қадар ва иссиқ қайтиб салқин тушгандан кейин, яъни «кеч салқин»да амалга оширилган. Чунки, бу пайтларда бошоқларнинг синиши, донларнинг тўкилиши кам бўлган. Эшак ёки от-аравада ташилган боғларни²⁴ тажрибали, олдин ҳам шу иш билан шуғулланган деҳқонлар хирмонга келтириб, бовлигини ечиб ташлашган.

Ҳар бир ўроқчи ҳашар тугагач ёки ҳар куни кечкурун ўримдан сўнг уйига бир боғдан буғдой олиб кетиши мумкин бўлган. Бу одат урф бўлгани учун айб саналмаган.

Одатга кўра, ўроқчи ўрим давомида кўшша (жуфт) бошоқ²⁵ топиб олса, пайкал эгаси ўша куни уни бир боғ кўшимча буғдой ёки арпа билан тақдирлаган.

Ўрим тугагандан сўнг боғлар хирмонга ташилгач, баъзи деҳқонлар оиласи билан бошоқ тергани чиқишган.²⁶ Албатта, бошоқни бой хонадонлар теришга чиқишмаган. Бу юмуш билан қишлоқнинг камбағал оилалари шуғулланишган. Терилган бошоқларни куёш иссиғида қуриштигач, «кўлоғоч» билан уриб янчишган ва донини ажратиб олишган.

НАТИЖАЛАР (РЕЗУЛЬТАТЫ/RESULTS)

Мақолада Сурхон-Шеробод воҳасидаги лалмикор ва тўқай майдонларида, тоғ олди ва тоғ шароитида деҳқончилик билан шуғулланган деҳқонлар меҳнати жараёнида, ўрим-йиғим ишлари билан боғлиқ бир неча удумлар юзага

²¹ Ҳашарчилар кечкурун 10-15 боғ буғдой поясига сув сепиб кетишган. Эртабаб буғдой пояларини бир томонга қар; о оурашган. Начижада намиққан *вушюи* поясидан боғликлар ҳосил бўлган.

²² Қоратегин тожикларида бу атама «гомук» деб аташган. Қаранг: Н.А. Кислякои. Очерки по истории Каратегина. -Душанбе. АН. Тадж. ССР, 1951. -С. 18.

²³ Ғарам боғларнинг катта тўдаси (200-300 боғ атрофида), хирмон эса буғдой поясининг эзилган, янчилган тўдаси, яъни ҳапи дон ва сомонга ажратилмагани.

²⁴ Боғларни эшак ва отда ташиш қўйидагича амалга оширилган. Бир киши от эгарида ўтирган ва икки томонига узун игши ташлаган. Ердаги иккинчи бир киши отнинг ҳар икки томонидан икки боғдай тўрт боғгача узатган, ип боғлар устилай эгарда ўтирганга узатилган. Ипларнинг икки учи маҳкам боғланган.

²⁵ Баъзи деҳқонлар «кўшша бош буғдой» ҳам деб аташган. Бу одат пахта ҳосили пишиб териб олишда ҳам учрайди. Кўшша чанок топгаи теримчига кўшимча пахта (10-15 кг) мукофотга кўшиб берилган.

²⁶ «Новқон» ва «бошоқ» атамаларини фарғоналик деҳқонлар қўллашган. Қараиг: Наливкин В. и Наливкин М. Очерки быта жеигши оседлого туземного населения Ферганы -Казань, 1886. -С. 20.

чиққанки, улар умумжамоа манфаатлари учун хизмат қилганлиги ёритиб берилди.

ХУЛОСА (ЗАКЛЮЧЕНИЕ/CONCLUSION)

Аждодларимиз томонидан ҳаётга татбиқ этилган дала ишлари билан боғлиқ маросим таомилларида эзгулик ва донолик мужассамлашган. Биринчидан, вояга етиб элга қўшилаётган йигит- қизлар меҳнат қилишни ўрганган, иш жараёнида одамлар билан муомала қилиш мактабини ўтаган. Иккинчидан, жамоат жойларида, катта-кичиклар даврасида ўзини тутиш, кексаларни ҳурмат қилиш каби хислатларни қалбига сингдириб олишган. Учинчидан, оғир меҳнатдан кейинги ҳазил-мутойибалар (бойнинг боласини яшириб қўйиш каби) киши вужудидаги чарчоқни тарқатган. Умуман, юқорида санаб ўтилган удумлар ва таомиллар воҳа аҳолиси турмушида минг йиллардан буён сақланиб келиб, миллий қадриятларнинг ажралмас қисмига айланган, турли хил кўринишдаги маросим ва урф-одатлар қишлоқ аҳолиси маданиятининг асосини ташкил этган.

REFERENCES

1. Маҳмуд Саттор. Ўзбек удумлари. -Т., 1993. -Б. 183.
2. Жаббор Эшонқул. «Фольклор: образ ва талқин». -Қарши, 1999. -Б. 33.
3. Жабборов И. Ўзбек халқи этнографияси. -Т., 1994. -Б. 204.
4. Саримсоқов Б. Ўзбек маросим фольклори. -Т., 1986. -Б. 55.
5. Рахимов М.Р. Следы древних верований в земледельческих обычаях и обрядах таджиков Каратегина и Дарваза в XIX- начале XX в. -М., 1956. - С.82.
6. Шаниязов К. Узбеки–карлуки (историко этнографический очерк). – Т.: Фан, 1964; Ўша муаллиф: Отгонное животноводство у узбеков // Очерки по истории хозяйства народов Средней Азии и Казахстана. – Л.: Наука, 1973.
7. Кармышева Б.Х. Об узбекских трудовых крестьянских песнях // Труды Академии наук Таджикской ССР. т. СХХ, 1960.
8. Кисляков Н.А. Следы первобытного коммунизма у горных таджиков Вахио-Боло. // Труды Института антропологии, этнографии и археологии. -М-Л., 1936. т.Х. Этнография, сер.2.
9. Древние обряды верования и культуры народов Средней Азии. – М.: Наука, 1986.
10. И.А.Климишин - “Календарь и хронология”. М. 1985
11. Е.Бикерман. “Хронология древнего мира. Ближний Восток и античность”. М. 1976

12. Хайдаров, О. Э. (2022). СУРХОН ВОҲАСИ АҲОЛИСИНИНГ ЁЗ ВА КУЗ МАВСУМИ БИЛАН БОҒЛИҚ МАРОСИМЛАРИ ВА УРФ-ОДАТЛАРИ. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(7), 134-140.
13. Mustafayev, U. U. (2021). YANGI O ‘ZBEKISTON: QADRIYATLAR VA FALSAFIY FANLARNING DOLZARB MUAMMOLARI BO ‘YICHA AYRIM MULOHAZALAR. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 1(10), 568-577.
14. Mustafayev, U. U., Mustafayeva, S. U., & Haydarov, O. E. (2022). TURMUSHDAGI ISLOM: NAMOYON BO ‘LISHI VA MOHIYATI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(1), 914-921.

**BO‘LAJAK LIBOS DIZAYNERI NI RASSOM, LOYIXALOVCHI-
MUHANDIS, TEXNOLOG, IQTISODCHI, USTA VA TIKUVCHI QILIB
TARBIYALASH AFZALLIKLARI**



<https://doi.org/10.5281/zenodo.>

Fayzullayeva Maxliyooy Raxmatilloevna,

Kamoliddin Behzod nomidagi

Milliy rassomlik va dizayn instituti

“Libos dizayni” kafedrası o’qituvchi

Zokirjonova Malika Ganiyevna

Respublika ixtisoslashtirilgan rassomlik maktabi o’qituvchisi

ANNOTATSIYA

Maqolada model yaratish jarayonida bo'lajak dizaynerni rassom, loyihalovchi-muhandis, texnolog, iqtisodchi, usta va tikuvchi bo'lib ish bajarishga odatlantirish kerakligi, buning uchun esa ixtisoslik fanlarini o'qitish jarayonini yanada takomillashtirish talabalarining fanga qiziqishini oshirgan holda, bilim saviyasini oshirib, jahon standartlariga javob beruvchi kadrlar tayyorlash uchun asos bo'lishi keltirilgan.

Kalit so'zlar: Dizayner, rassom, kiyim, texnolog, konstruktor, model, kompozitsiya, loyihalash.

АННОТАЦИЯ

В статье подчеркивается необходимость приучать будущих дизайнеров выполнять функции художника, проектировщика-инженера, технолога, экономиста, мастера и швеи в процессе создания модели. Для этого необходимо совершенствовать процесс преподавания профильных дисциплин, повышать интерес студентов к предмету, увеличивать уровень знаний и создавать основу для подготовки кадров, соответствующих мировым стандартам.

Ключевые слова: дизайн, художник, костюм, технолог, конструктор, модель, композиция, проектирование.

ABSTRACT

The article emphasizes the need to train future designers to perform the functions of an artist, design engineer, technologist, economist, master and seamstress in the process of creating a model. To do this, it is necessary to improve the process of teaching specialized subjects, increase students' interest in the subject,

increase the level of knowledge and create a foundation for training personnel that meets world standards.

Keywords: *design, artist, costume, technologist, designer, model, composition.*

KIRISH

Model yaratish jarayonida bo'lajak dizaynerni rassom, loyihalovchi-muhandis, texnolog, iqtisodchi, usta va tikuvchi bo'lib ish bajarishga odatlantirish kerak. Ixtisoslik fanlarini o'qitish jarayonini yanada takomillashtirish talabalarning fanga qiziqishini orttirgan holda, bilim saviyasini oshirib, jahon standartlariga javob beruvchi kadrlar tayyorlash uchun asos bo'ladi. Oliy ta'lim muassasalarida ixtisoslik fanlari darslarida talabalarning tasviriy faoliyatini rivojlantirish jarayoni pedagogik jihatdan o'rganilsa, talabalarning ijodiy faoliyatini rivojlantirishning pedagogik texnologiyalaridan ta'lim jarayonida foydalanishga qaratilgan ilmiy-metodik tavsiyalar ishlab chiqilsa, ixtisoslik fanlarini bog'lay olish xususiyatlarini oshirishning uslubiy samarasi yanada o'sishi mumkin bo'ladi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA.

Mavzuni tahlil qilish jarayonida ilmiy bilish usullarining mantiqiylik, izchillik va ob'ektivlikdan keng foydalanilgan. Model yaratish jarayonida bo'lajak dizaynerni rassom, loyihalovchi-muhandis, texnolog, iqtisodchi, usta va tikuvchi bo'lib ish bajarishga odatlantirish haqida tahlil o'tkazildi. Maqolani yoritish jarayonida F.Z. Ataxanova, G.E. Umarov, N.A. Abduqodirovalarning "O'zbekistonda badiiy dizayn ta'limi: kelib chiqishi, xususiyatlari, muammolari" sarlavhali maqolasida yoritilgan uslubiy ko'rsatmalari va S.A. Yunusxo'jaevaning "Yosh rassomga ta'lim berishda samarali usullardan foydalanish iqtidorli yoshlarning yetuk mutaxassis bo'lib yetishishining garovidir" nomli maqolasidagi fikrlar, shuningdek, G.K. Xasanbayevaning "Yoshlar uchun kiyim-kechak dizayni spetsifikasi" kitobidagi ma'lumotlar mavzuni tahlil etishda asos bo'lib xizmat qildi.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Kostyumni loyihalash dizayner ijodiining alohida sohasi bo'lib, o'z ish usullari va yo'llariga ega. Barcha loyiha ishlarida inson hayatiy faoliyati uchun qulay bo'lgan va o'zaro uyg'unlashgan buyumlar muhitini shakllantirish masalasi jiddiy tarzda qo'yiladi. Tez sur'atlar bilan rivojlanib borayotgan sanoat odamlarni o'rab turgan yashab muhitini, buyumlar dunyosi qiyofasini o'zgartirib yubormoqda. Bu borada konstruktor - dizaynerning asosiy vazifasi "Inson - buyum - muhit" tizimini o'zaro muvoqiflashtirishdan iboratdir. Buning uchun buyumlarni dizayn-loyihalash, libosda kompozitsiya va rang, dizayn metodologiyasi, tikuv buyumlari texnologiyasi, tikuv

buyumlari konstruksiyasi, iqtisodiyot, estetika, sotsiologiya va boshqa fanlar bo'yicha keng bilimga ega bo'lish talab etiladi.

Ushbu fanlarni o'qitishdan maqsad o'quvchilarga turli badiiy buyumlarni funktsional jihatdan maqsadga muvofiq hamda badiiy jihatdan ko'rkam shakllarini yaratish borasida bilim berishdan hamda badiiy buyumlarni har tomonlama inson talablariga javob beradigan holatda loyihalash usullarini o'rgatishdan iboratdir.

Libos dizayneri ijodiida "Dizayn-loyihalash" fani juda muhim o'rin egallaydi. Har qanday eskizdagi g'oyani ro'yobga chiqarish bir qator o'ziga xos jarayonlarni o'z ichiga oladi. Bular qatoriga eskizdagi modelni tahlil qilish, mato va materiallarni to'g'ri tanlash, eskiz asosida model konstruksiyasini tayyorlash, buyumga texnologik ishlov berish usullarini tanlash, bezak berish ishlarni bajarish kiradi. Dizayn yo'nalishidagi oliy ta'lim muassasasiida ixtisoslik fanlarini chuqur o'qitish ta'limning umumiy maqsadlariga xizmat qiladi, ya'ni talabalarning bilimi, mantiqiy tafakkur qobiliyati, ijodiy rivojlanishi hamda o'z-o'zini anglash salohiyatini, dizayn va san'atsho'no'slik madaniyatini shakllantiradi. Ularida milliy va umuminso'niy qadriyatlarga nisbatan chuqur hurmatni tarkib toptiradi hamda mustaqil faoliyat yuritishga tayyorlash, mavjud bilimlarini boyitish yo'lida amaliy harakatlarni tashkil etishga yo'naltiradi.

Bir necha dizaynerlarning fikricha "Haqiqiy kasb egasi rassom-modelyorlar o'z faoliyati jarayonida har bir insonning madaniy saviyasini, uning yaxshi xislatlarini kiyim orqali namo'yon qila oladi".

Har qanday badiiy asarda uni tashkil etgan barcha elementlar o'rinli bo'lishi kerak. Ortiqcha yoki muallif fikrini yetarli darajada yaxshi ifoda etmaydigan nimaiki bo'lsa, hammasi olib tashlanishi kerak. Kompozitsiya maxsus badiiy tildan iborat bo'lib, uning yordamida san'atkor borliqni aks ettiruvchi g'oya va tuyg'ularni tasvirlab beradi. Badiiy obraz borliq in'ikosiining estetik shakli hisoblanadi. Kiyimning badiiy obrazi bu kiyimning konkret vazifasini va borliqni aks ettiruvchi asosiy g'oyani ifodalovchi modelning umumiy qiyofasi.

Dizayner yaratgan har bir modelning obrazi insonga ta'sir etishga qodir emotsional va ta'sirchan bo'lishi kerak. Kiyim har yerda va hamma vaqt odam bilan birga bo'lib, unga ishonch, qadr-qimmat, optimizm tuyg'ularini baxsh etishi yoki aksincha, uni tushkunlik va xafaalik holatiga duchor qilishi mumkin. Shunday qilib, kiyimning obrazli ifodaviyligiga kompozitsiya san'ati vositasiida, ya'ni kiyimni tashkil etuvchi hajmlar, ranglar, chiziqlar, detallar va bezak elementlarini yagona uzviy bir butun qilib birlashtirish vositasiida erishiladi. Modelyorning kiyim va butun kostyum obrazi ustidagi ishi eng muhim jihatga, ya'ni vazifa nuqtai nazaridan qulay,

hayotda o'rinli kostyum yaratishga bo'ysundirilibgina qolmay, balki ifodali bo'lishi ham kerak.

Kostyum kompozitsiyasining uyg'un bir butunlik sifatida shaklning yahlitligi, simmetrik va assimetrik, statiklik va dinamiklik kabi bir qator xususiyatlari bor. Shaklning yahlitligi konstruktiv yechim bilan uning kompozitsion mujassamligi o'rtasidagi aloqa mantiqini va uyg'unligini aks ettirib beradi. Kompozitsion tuzilgan shaklda, shu jumladan kostyumda ham albatta asosiy qism yoki kompozitsion markaz mavjud bo'lib, boshqa qismlar unga bo'ysundirilish kerak. Asosiy qismi yahlit kompozitsiyada hukmron bo'lib turadi. Kompozitsion markaz libosning istalgan qismida bo'lishi mumkin. Masalan, u yuzga yaqin joyda, belda, ko'krakda, bo'ksada, oyoq yaqinida, oldinda yoki orqada va hokazo yerda bo'ladi. Kostyumning istalgan qismi – masalan, bosh kiyim, ust kiyim, oyoq kiyim, sumka, biron bezak va hokazo kompozitsion markaz bo'lishi mumkin. Ust kiyimning istalgan qismi ham – ko'krak qismi, yubka, yenglar, yoqa va boshqalar – kompozitsion markaz bo'lishi mumkin.

Bundan quyidagicha xulosaga kelish mumkin: manfaatdorlik-texnik va badiiy-estetik jihatlarni hamda murakkab texnologik jarayonlarni o'zida mujassamlashtirgan modellarni yaratish zaruriyati dizaynerni ijodiy faoliyatning barcha ishtirokchilari – loyihalovchi-muhandis, texnolog, iqtisodchi, ustalar, ishchilar, ya'ni ishlab chiqarish jamoasining barcha a'zolari bilan ma'lum darajada ishlab chiqarish munosabatlariga kirishishni taqozo etadi. Shuning uchun ham olib borilayotgan mashg'ulotlarida o'qituvchi model yaratish jarayonida talabani loyihalovchi-muhandis, texnolog, iqtisodchi, usta va tiquvchi bo'lib, ish bajarishga odatlantirishi zarur. Model yaratishning ishlab chiqarish munosabatlarida ishtirokini ta'minlashi kerak.

Libos dizayni sohasida ixtisoslik fanlarini o'qitish jarayonida talabalar kompozitsiyaning qonun-qoidalarini yodda tutgan holda ish olib borishsa, mavzuli loyiha yaratish borasida turli shartlarni to'g'ri bajaradigan, ish olib borish usulini to'g'ri tanlay oladigan bo'ladi. O'qitishning bunday usuliidan foydalanish natijasida biz saralangan abstraktsiyalardan tashkil topgan ta'lim jarayonining umumiy uslublarini shakllantirish haqidagi zamonaviy psixologlarning tavsiyalariiga amal qilgan bo'lamiz, shuningdek, talabalarning bo'yiga induktsiya va deduktsiya asosida umumlashtirish usullarini singdiramiz. Ikkala usul ham bir-birini to'ldirgan holda, yangi libos namunalarini loyihalash jarayonini jonlantiradi.

XULOSA

Bundan quyidagicha xulosaga kelish mumkin: manfaatdorlik-texnik va badiiy-estetik jihatlarni hamda murakkab texnologik jarayonlarni o'zida mujassamlashtirgan modellarni yaratish zaruriyati dizaynerni ijodiy faoliyatning barcha ishtirokchilari – loyihalovchi-muhandis, texnolog, iqtisodchi, ustalar, ishchilar, ya'ni ishlab chiqarish

jamoasining barcha a'zolari bilan ma'lum darajada ishlab chiqarish munosabatlariga kirishishni taqozo etadi. Shuning uchun ham olib borilayotgan mashg'ulotlarida o'qituvchi model yaratish jarayonida talabani loyihalovchi-muhandis, texnolog, iqtisodchi, usta va tiquvchi bo'lib, ish bajarishga odatlantirishi zarur. Model yaratishning ishlab chiqarish munosabatlarida ishtirokini ta'minlashi kerak.

Libos dizayni sohasida ixtisoslik fanlarini o'qitish jarayonida talabalar kompozitsiyaning qonun-qoidalarini yodda tutgan holda ish olib borishsa, mavzuli loyiha yaratish borasida turli shartlarni to'g'ri bajaradigan, ish olib borish usulini to'g'ri tanlay oladigan bo'ladi. O'qitishning bunday usuliidan foydalanish natijasida biz saralangan abstraktsiyalardan tashkil topgan ta'lim jarayonining umumiy uslublarini shakllantirish haqidagi zamonaviy psixologlarning tavsiyalariiga amal qilgan bo'lamiz, shuningdek, talabalarning bo'yiga induksiya va deduktsiya asosida umumlashtirish usullarini singdiramiz. Ikkala usul ham bir-birini to'ldirgan holda, yangi libos namunalarini loyihalash jarayonini jonlantiradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI: (REFERENCES)

1. Xasanbayeva G.K. Spetsifika dizayna molodyojnoy odejdi: -Toshkent: 2008 yil. 40-43 betlar.
2. F.Z.Atahanova, A.S.Saidiganieva, S.A.Karimova, G.E.Umarov, N.A.Abdukadirova. "Artistic design education in Uzbekistan: origins, features, problems": Philosophical Readings XIII.4 (2021), pp. 884-889. 884 Info@philosophicalreadings.org 10.5281/zenodo.5184686
3. Nargiza A.U. "Effective Options Of The Fashion Recycling In The Concept Of Environmental Sustainability Development". International Journal of Academic Management Science Research (IJAMSR) ISSN: 2643-900X Vol. 5 Issue 4, April - 2021, Pages: 71-73. www.ijeais.org/ijamsr
4. Umarova G.E. "Color Image Creations –As A Source Of Creativity". International Journal of Academic Multidisciplinary Research (IJAMR) ISSN: 2643-9670 Vol. 5 Issue 4, April - 2021, Pages: 191-193
5. F. S. Abdullayeva, S.D. Nishanova, A.Z. Rashidov, M.A. Zaripova, R.E. Dehkanova. "Factors influencing the formation of clothes as a component of ethnic culture in the territory between two rivers in central Asia". Ilkogretim Online - Elementary Education Online, 2020; 19 (4): pp. 832-836 <http://ilkogretim-online.org>
6. Xaitova Z.P., Ibodullayeva D., Azimova F.; Islamic fashion or modest fashion? International scientific and practical conference "Problems and solutions of design – education and production integration", April 28, 2025

MACHAY G'ORI: TARIXIY, MADANIY VA ME'MORIY MEROS

Bo'riyev Musurmon Xolmurodovich

Toshkent xalqaro moliyaviy boshqaruv va texnologiyalar universiteti talabasi

Ilmiy rahbar Boboyev Doniyor Xaydaraliyevich

Toshkent xalqaro moliyaviy boshqaruv va texnologiyalar universiteti
o'qituvchisi

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada O'zbekiston hududida joylashgan va muqaddas maskan sifatida tanilgan Machay G'ori haqida so'z yuritiladi. Machay G'ori o'zining tabiiy-geografik joylashuvi, diniy va tarixiy ahamiyati bilan ajralib turuvchi muhim yodgorliklardan biridir. Maqolada g'orning nomlanishiga doir etimologik tushunchalar, xalq e'tiqodidagi o'rni, tabiat bilan uyg'unligi va arxeologik tadqiqotlar uchun ahamiyati yoritib berilgan. Shuningdek, Machay G'orining tarixiy ildizlari, me'moriy tuzilishi, saqlanish holati va hozirgi kundagi roli tahlil etiladi. Ushbu material tarix, arxeologiya va etnografiya sohalariga qiziquvchilar, shuningdek, madaniy merosni o'rganayotgan tadqiqotchilar va keng jamoatchilik uchun foydali bo'lishi mumkin.

Kalit so'zlar: Machay G'ori, Arxeologik yodgorlik, Diniy e'tiqodlar, Etnografik tadqiqotlar.

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается пещера Мачай, расположенная в Узбекистане и известная как священное место. Пещера Мачай является одним из важнейших памятников, отличающихся своим природным и географическим положением, религиозной и исторической значимостью. В статье рассматриваются этимологические концепции названия пещеры, ее место в народных верованиях, ее гармония с природой и ее значение для археологических исследований. Будут также проанализированы исторические корни, архитектурная структура, степень сохранности и современная роль пещеры Мачай. Данный материал может быть полезен всем, кто интересуется историей, археологией и этнографией, а также исследователям, изучающим культурное наследие, и широкой общественности.

Ключевые слова: Пещера Мачай, Археологический памятник, Религиозные верования, Этнографические исследования.

KIRISH

O'zbekiston hududi qadimdan turli sivilizatsiyalar, madaniyatlar va diniy e'tiqodlar chorrahasi bo'lib kelgan. Bu yerda joylashgan qadimiy yodgorliklar orasida Machay G'ori alohida o'rin tutadi. Machay G'ori — o'zining tabiiy va tarixiy ahamiyati bilan ajralib turuvchi, arxeologik va etnografik tadqiqotlar uchun muhim obidadir. U nafaqat tarixchilar va arxeologlar, balki sayyohlar, diniy tadqiqotchilar va madaniyat ixlosmandlarini ham o'ziga jalb etadi.

Machay G'ori — bu qadimiy g'or bo'lib, xalq orasida uni “muqaddas joy” deb bilishadi. G'or nomi “Machay” so'zidan kelib chiqqan bo'lib, ba'zi manbalarda bu so'z qadimgi e'tiqodlar bilan bog'langan ibora sifatida tushuntiriladi. “G'or” esa, ko'proq diniy yoki dafn etilgan joy, qabr, ma'naviy maskan ma'nosida keladi. Shu sababli Machay G'ori ko'pincha qadimiy dafn marosimlari, ziyoratgoh va ruhiy poklanish joyi sifatida tasvirlanadi.²⁷

G'orning joylashuvi va atrofidagi tabiiy landshaft ham o'ziga xos. U ko'pincha tog'li yoki balandlik hududlarda joylashgan bo'lib, bu holat uning qadimda sirli va muqaddas maskan sifatida e'tirof etilishiga sabab bo'lgan. Mahalliy aholi bu joyni qadimdan hurmat bilan ziyorat qilib keladi. Ayrim rivoyatlarga ko'ra, bu g'orda avliyolar yashagan yoki dafn etilgan, shuningdek, u yerda mo'jizaviy voqealar sodir bo'lgan degan e'tiqod mavjud.

Shunday qilib, Machay G'ori — bu nafaqat tabiiy-geografik obyekt, balki madaniy, diniy va tarixiy merosning ajralmas qismi hisoblanadi. Bu maqolada biz ushbu noyob obidaning tarixiy ildizlari, me'moriy tuzilishi, madaniy ahamiyati, saqlanish holati va hozirgi kundagi roli haqida batafsil ma'lumot beramiz.

Machay G'ori haqida ilk ma'lumotlar mahalliy aholining og'zaki rivoyatlari orqali bizgacha yetib kelgan. Uning tarixiy ildizlari miloddan avvalgi davrlarga borib taqalishi mumkin. G'or o'zining tabiiy holati va ichki tuzilmasi bilan qadim zamonlarda odamlar yashagan yoki diniy marosimlar o'tkazilgan joy bo'lishi ehtimolini kuchaytiradi. Arxeologlar tomonidan olib borilgan dastlabki tadqiqotlar, bu g'or qadimiy ibodatxona yoki ziyoratgoh sifatida xizmat qilganligini ko'rsatadi.

20-asrning ikkinchi yarmida Machay G'ori ilk bor ilmiy jamoatchilik e'tiboriga tushdi. O'zbekistonlik arxeologlar tomonidan bu joyda yuzaki kuzatuvlar olib borilib, ba'zi ashyoviy topilmalar qayd etilgan. G'or devorlarida qadimiy naqshlar, yozuvlar yoki piktogrammalar borligi haqida ham xabarlar mavjud, garchi ularning ba'zilari to'liq o'rganilmagan bo'lsa-da. Bu naqshlar orqali u yerda qadimgi odamlar

²⁷ Jo'rayev O. O'zbekiston ziyoratgohlari. – Toshkent: Sharq, 2010

tomonidan diniy marosimlar o'tkazilgani yoki muqaddas yozuvlar qoldirilgani ehtimoli mavjud.²⁸

Mahalliy tarixchilarning fikriga ko'ra, Machay G'ori ba'zi tarixiy bosqinchiliklar davrida, ayniqsa arab istilosi yoki mo'g'ullar yurishlari vaqtida vaqtincha yashirilib turish joyi sifatida ham xizmat qilgan. Ayrim manbalarda u yerda avliyolar yoki e'tiqodli kishilar yashab, ibodat qilgani, hatto ko'milgani haqida yoziladi.

Bu tarixiy kontekst Machay Go'rining faqatgina tabiiy obyekt emas, balki ma'naviy va tarixiy ahamiyatga ega yodgorlik ekanini ko'rsatadi. Har bir davr o'z izini bu go'shada qoldirgan, va bu izlar bugungi kunda o'rganilishga, qadrlanishga loyiqdir.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Machay G'ori o'zining tabiiy shakllanishiga ega bo'lgan g'or bo'lishiga qaramay, ichki tuzilmasi va arxitekturasini bilan ham e'tiborga loyiqdir. G'or tog'li hududda joylashgani sababli, uning shakli tabiiy eroziya va shamol, suv ta'siri natijasida yuzaga kelgan. Biroq ba'zi qismlarida inson qo'li bilan ishlov berilganligi seziladi — bu esa u yer qadimdan muqaddas joy sifatida e'tirof etilganligini bildiradi.²⁹

Machay Go'rining kirish qismi tor va past bo'lib, asta-sekin ichkariga chuqurlashadi. G'or ichkariga kirgan sari kengayib boradi, va ayrim joylarda balandligi 2-3 metrga, eni esa 4-5 metrga yetadi. Ichkarida bir nechta bo'linmalar mavjud bo'lib, bu bo'limlar tabiiy devorlar bilan ajralib turadi. G'or devorlarida ko'pincha sham, atir gulli tutun izlari, va ayrim joylarda devorga yozilgan oddiy belgilarga duch kelish mumkin. Bu belgilar, ehtimol, diniy marosimlar yoki ibodatlar bilan bog'liq bo'lgan.

G'or ichida bir necha o'rindiqlar yoki toshdan yasalgan platformalar bor — bu joylar, ehtimol, ibodat qilish yoki ziyoratchilar dam olishlari uchun mo'ljallangan bo'lgan. Shuningdek, ba'zi bo'limlarda suv izlari va qadimiy idishlar topilgan. Bu topilmalar g'orda uzoq vaqt davomida odamlar yashagan yoki u yerdan foydalanilganligini ko'rsatadi.³⁰

Yana bir muhim jihati — g'orning havosi salqin va harorat deyarli o'zgarmaydi. Bu xususiyat unga diniy e'tiqodlar nuqtai nazaridan "muqaddas"lik timsolini bergan. Mahalliy aholining aytishicha, g'orning ichki qismida "avliyo yotgan joy" bor, va bu

²⁸ Alimov K. O'zbekistonning qadimiy g'orlari va ularning arxeologik o'rganilishi. — Toshkent: Fan, 2018.

²⁹ Alimov K. O'zbekistonning qadimiy g'orlari va ularning arxeologik o'rganilishi. — Toshkent: Fan, 2018

³⁰ Abdurahmonov A. Qashqadaryo vohasi tarixiy yodgorliklari. — Qarshi: Nasaf, 2013

joy maxsus ajratilgan, tartibga solingan bo'lishi mumkin. Biroq, bu holat to'liq ilmiy isbotlanmagan.

Machay Go'ring bu kabi me'moriy va tabiiy xususiyatlari uni nafaqat qadimiy obida, balki muqaddas maskan sifatida saqlab qolinishiga sabab bo'lgan. Har bir bo'lim, har bir devor bu yerning o'ziga xos tarixini o'zida mujassam etgan.

Machay G'ori nafaqat tarixiy va tabiiy yodgorlik, balki madaniy va diniy meros sifatida ham katta ahamiyatga ega. Bu g'or asrlar davomida mahalliy aholi tomonidan muqaddas joy sifatida e'zozlab kelingan. Aytishlaricha, bu yerda muqaddas zotlar ibodat qilgan, ba'zilarining aytishicha, hatto avliyolar shu g'orda yashagan yoki shu yerda dafn etilgan. Shu bois, bu g'or ko'plab ziyoratchilar uchun ilohiy energiya manbai hisoblanadi.³¹

O'zbekiston xalqi, ayniqsa tog'li hududlarda yashovchi aholi orasida tabiatga, muqaddas joylarga, ayniqsa g'orlar va manbalarni ziyorat qilish an'anasi kuchli. Machay G'ori ham ana shunday ziyoratgohlar qatoriga kiradi. Ba'zi holatlarda odamlar bu yerga dardlariga davo topish, niyat qilish, ruhiy poklanish yoki shukronalik izhor qilish uchun kelishadi. Ayniqsa bahor va yoz oylarida bu yerda ziyoratchilar soni ortadi.

Rivoyatlarga ko'ra, Machay G'origa borgan odamlar qalban yengillik his qilishadi, ayrim hollarda hatto mo'jizaviy sog'ayish holatlari ham kuzatilgan. Bu holatlar asosan og'zaki an'analar orqali avlodlardan avlodga yetib kelgan. Ular diniy e'tiqod va xalq og'zaki ijodining muhim qismini tashkil etadi.

Shuningdek, g'or turli xalqona to'ylar, marosimlar va e'tiqodiy urf-odatlar bilan bog'liq. Ayrim hududlarda kelin-kuyovlar to'y arafasida bu yerga borib, "baxtli hayot" tilab duo qilishadi. Ba'zilar bu joyda maxsus hayratomuz hodisalar sodir bo'lganiga ishonishadi — masalan, tushingizda nimanidir ko'rsangiz, Machay Go'rida unga javob topasiz degan e'tiqodlar bor.

Machay G'ori xalqning diniy-falsafiy dunyoqarashida muhim o'rin egallaydi. Bu g'or odamlar uchun faqat tarixiy maskan emas, balki ma'naviy kuch manbai, ruhiy quvvat topiladigan joy, Allohga yaqinlik hissi tug'iladigan maskan sifatida qadrlanadi.³²

So'nggi yillarda O'zbekistonda turizm sohasi jadal rivojlanib borayotgani sababli, Machay G'ori ham sayyohlar e'tiborini tortayotgan muhim manzillardan biriga aylanmoqda. Ayniqsa, tarix, din va tabiatga qiziqqan mahalliy va xorijiy sayyohlar bu joyni ziyorat qilishni o'z oldilariga maqsad qilib qo'yishmoqda. Uning

³¹ O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi. O'zbekiston Milliy Ensiklopediyasi. – Toshkent: 2000–2005.

³² Saidov A. Ziyorat turizmi va uning istiqbollari. – Toshkent: Turon-Iqbol, 2020.

tabiiy go‘zalligi, sirli muhit va tarixiy qadriyatlar bilan uyg‘unligi, Machay G‘orini noyob turistik obyekt sifatida ko‘rsatadi.

Sayyohlar uchun bu joyda maxsus yo‘laklar, e‘tiborli belgilar, va ba‘zi hududlarda dam olish uchun kichik maydonchalar tashkil etilgan. Ba‘zi mahalliy gidlar bu joyning tarixi, afsonalari va muqaddaslik darajasi haqida hikoya qilib, tashrif buyuruvchilarga chuqur taassurot qoldiradi. Shu bilan birga, g‘orni ziyorat qilish tartiblari ham mavjud — masalan, oyoq kiyimini echib kirish, ovoz chiqarmaslik, muqaddas joylarga qo‘l tekkizmaslik kabi urf-odatlar saqlanib qolgan.

Biroq, bu joyning mashhurligi oshgani sari muammolar ham yuzaga kelmoqda. Ayrim hollarda ziyoratchilar tomonidan qoldirilgan axlatlar, devorlarga yozilgan izohlar yoki zarar yetkazilgan joylar aniqlangan. Bu esa g‘orning tabiiy va madaniy holatiga salbiy ta‘sir ko‘rsatmoqda.

Davlat va mahalliy hokimiyat tomonidan Machay G‘orini saqlash bo‘yicha bir qancha chora-tadbirlar amalga oshirilmoqda. Jumladan, g‘orga olib boruvchi yo‘llar ta‘mirlanmoqda, axborot taxtachalari va tozalash xizmatlari yo‘lga qo‘yilgan. Shu bilan birga, madaniy meros obyektlari ro‘yxatiga kiritish, va uni UNESCO kabi xalqaro tashkilotlar himoyasiga olish takliflari ham ilgari surilgan.³³

Machay Go‘rining kelajakdagi turistik salohiyati katta. Agar u to‘g‘ri saqlansa, ekologik va madaniy turizm nuqtai nazaridan muhim manzilga aylanishi mumkin. Ayniqsa, zamonaviy texnologiyalar yordamida g‘orni raqamlashtirish, virtual ekskursiyalar tashkil etish kabi loyihalar unga bo‘lgan qiziqishni yanada oshiradi.³⁴

XULOSA

Machay G‘ori — O‘zbekistonning boy tarixiy, madaniy va diniy meroslaridan biri sifatida alohida e‘tiborga loyiq. Ushbu maqolada g‘orning etimologiyasi, tabiiy-geografik joylashuvi, tarixiy ildizlari, me‘moriy tuzilishi va madaniy-diniy ahamiyati keng yoritildi. Machay G‘ori asrlar davomida nafaqat ziyoratgoh sifatida, balki ruhiy poklanish, mo‘jizaviy holatlar va qadimiy e‘tiqodlar bilan bog‘liq muqaddas maskan sifatida e‘zozlab kelingan. Arxeologik tadqiqotlar bu joyning qadimiy ibodatxona yoki yashash joyi bo‘lganligini ko‘rsatmoqda. Bugungi kunda bu g‘or nafaqat mahalliy, balki xorijiy sayyohlar e‘tiborini tortayotgan noyob turistik manzildir. Shu bilan birga, uning asl holatini saqlab qolish, ekologik va madaniy himoya choralari ko‘rish, ziyorat madaniyatini rivojlantirish dolzarb vazifalardan biri bo‘lib qolmoqda. Machay G‘ori singari meros obyektlari xalqimizning tarixiy xotirasini asrashda va madaniy o‘zligini mustahkamlashda beqiyos ahamiyat kasb etadi.

³³ Toshov M. Islomiy arxitektura va me‘moriy yodgorliklar. – Toshkent: Ma‘naviyat, 2012.

³⁴ Rasulov B. Machay G‘ori haqida afsona va haqiqatlar. // “Tarixiy yodgorliklar” jurnali, 2021, №3

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Karimov I.A. *Yuksak ma'naviyat — yengilmas kuch*. – Toshkent: Ma'naviyat, 2008.
2. Jo'rayev O. *O'zbekiston ziyoratgohlari*. – Toshkent: Sharq, 2010.
3. O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi. *O'zbekiston Milliy Ensiklopediyasi*. – Toshkent: 2000–2005.
4. Nazarov Q. *O'zbekistonda diniy va madaniy meros obyektlari*. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2015.
5. Abdurahmonov A. *Qashqadaryo vohasi tarixiy yodgorliklari*. – Qarshi: Nasaf, 2013.
6. Alimov K. *O'zbekistonning qadimiy g'orlari va ularning arxeologik o'rganilishi*. – Toshkent: Fan, 2018.
7. Saidov A. *Ziyorat turizmi va uning istiqbollari*. – Toshkent: Turon-Iqbol, 2020.
8. Toshov M. *Islomiy arxitektura va me'moriy yodgorliklar*. – Toshkent: Ma'naviyat, 2012.
9. Rasulov B. *Machay G'ori haqida afsona va haqiqatlar*. // “Tarixiy yodgorliklar” jurnali, 2021, №3.
10. www.qashqadaryo.uz – Qashqadaryo viloyati hokimligi rasmiy sayti. (Elektron manba)

JADIDCHILIK – ZAMONAVIY ONGNING SHAKLLANISHI SIFATIDA

Pardayev Abdurahim Chori o‘g‘li

O‘zbekiston Milliy universiteti

Falsafa kafedrasi stajyor-o‘qituvchisi

e-mail: choriyevich94@mail.ru

tel: 97 140 06 00

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada jadidchilik harakati nafaqat tarixiy-ma’rifiy voqelik, balki modern ong shakllanishining mintaqaviy ifodasi sifatida falsafiy-ijtimoiy nuqtai nazardan tahlil etiladi. Jadidchilikning g‘oyaviy manbalari, epistemologik asoslari, modernizatsiyaga oid strategiyalari va identitet bilan bog‘liq muammolari yoritiladi. Ayniqsa, XIX asr oxiri va XX asr boshlarida musulmon sharqida yuzaga kelgan global-modern jarayonlarning lokal aks-sadosi sifatida jadidchilikni tushunish zarurligi asoslanadi. Maqolada Ismoil G‘aspirali, Mahmudxo‘ja Behbudiy, Munavvarqori Abdurashidxonov kabi jadidlarning faoliyati orqali yangi tafakkur – tanqidiy fikrlash, ilmiy yondashuv, dunyoviylik va axloqiy yangilanish g‘oyalari qanday shakllangani ochib beriladi. Jadidchilik modern ongda intellektual kurash, ijtimoiy islohot va milliy uyg‘onish o‘rtasidagi uzviy bog‘liqlikni ko‘rsatib, musulmon jamiyatlarida zamonaviylikning o‘ziga xos modelini vujudga keltirgani ta’kidlanadi.

Kalit so‘zlar: *jadidchilik, modern ong, islohot, g‘oya, identitet, tafakkur, musulmon modernizmi, tarixiy ong, tanqidiy fikr.*

ABSTRACT

This article analyzes the Jadid movement not merely as a historical-enlightenment phenomenon, but as a regional manifestation of the formation of modern consciousness from a philosophical and sociocultural perspective. It explores the ideological sources, epistemological foundations, modernization strategies, and identity-related challenges of the movement. The activities of key figures such as Ismail Gaspirali, Mahmudkhoja Behbudi, and Munawwarqori Abdurashidkhanov are examined to show how new modes of thinking—critical reasoning, scientific approach, secularism, and ethical renewal—emerged. The study argues that Jadidism forged a unique model of modernity in Muslim societies, closely linking intellectual struggle, social reform, and national awakening.

Keywords: *Jadidism, modern consciousness, reform, idea, identity, thought, Muslim modernity*

АННОТАЦИЯ

В данной статье джадидизм рассматривается не только как историко-просветительское явление, но и как региональное выражение становления современного сознания в философско-социокультурном контексте. Анализируются идеологические источники, эпистемологические основания, стратегии модернизации и вопросы идентичности. Через деятельность таких джадидов, как Исмаил Гаспринский, Махмудходжа Бехбудий, Мунавваркори Абдурашидханов, раскрывается формирование нового мышления – критического подхода, научной рациональности, светского мировоззрения и нравственного обновления. Подчеркивается, что джадидизм сформировал уникальную модель модерности в мусульманских обществах, объединив интеллектуальную борьбу, социальные реформы и национальное пробуждение.

Ключевые слова: джадидизм, современное сознание, реформа, идея, идентичность, мышление, мусульманская модернизация

KIRISH

Turkistondagi jadidchilik XIX asrning 80 yillarida Rossiya musulmonlari, xususan, Kavkaz va Volga bo'yida yoyilgan shu nomdagi taraqqiyparvarlik harakatining bevosita ta'siri va samarasi sifatida dunyoga keldi. «Jadidchilik»ning asosida «jadid» so'zi yotadi. «Jadid»ning ma'nosi «yangi» demakdir. Ya'ni «Yangi tafakkur», «yangi inson», «yangi avlod» singari keng ma'nolarni o'zida mujassam etgan. Xarakatning kirib kelishi Ismoilbek Gasprali (Gasprinskiy) ochgan yangi maktab nomi bilan bog'liq. U yozadi: «...1884 sanasi Bog'chasaroyda bir maktabni «usuli jadid»ga qo'yimish edim»³⁵. Bu boshlanishi edi. Xarakatning mazmuni maktab doirasida qolmadi, albatta. Bunda yuqorida nomini zikr etganimiz Ismoilbek Gaspralining «Tarjimon» gazetasi (1883) va u asos solgan «Usuli jadid» (ikkinchi nomi «usuli savtiya») maktabi (1884) hal qiluvchi rol o'ynadi. Shuningdek, Turkistondagi XIX asrning boshlaridagi eski maktab-madrasa tizimidan noroziliklar, taraqqiyotga to'siq bo'la boshlagan. Abdulla Avloniyning «Tarjimai xol»idan: «Shul zamonda (1894—1904 yillar ko'zda tutiladi) yerli xalqlar orasida eskilik-yangilik qadim-jadid janjali boshlandi. Yangi fikrli o'qituvchilarni mullalar «jadidchi» nomi bilan atar edilar»³⁶. Jadidlar Usmonli Turkiyadagi «Ganch (yosh) turk», «Ganch usmonli» ta'siri bilan «Yosh buxoroliklar», «Yosh xivaliklar», «Yosh turkistonliklar» deb ham nomlandilar. Birinchi ikki nom rasmiy tashkilot darajasiga ko'tarildi. Demak, jadidchilik xurlik, ozodlik uchun kurash jamiyatning bosh maqsadlaridan qilib belgilangani ma'lum bo'ldi.

³⁵ И. Гаспрали. Раҳбари муаллимин ёки муаллимларга йўлдош.. 1998 й. 4-бет.

³⁶ Абдулла Авлоний. Танланган асарлар, 2-жилд. Т., "Маънавият". 1998 й, 288-бет.

MUHOKAMA VA NATIJA

«Jadid» atamasi Turkiyada XX asr boshidagi adabiyotga, uning ham birgina yoʻnalishiga nisbatan ishlatiladi. Shuningdek, «Rossiya jadidchiligi» oʻzimizda esa, «Buxoro jadidchiligi», «Turkiston jadidchiligi» degan atamalarni uchratamiz. Bu turli joyda turlicha shaklda namoyon boʻldi. Masalan, Turkiyada 1839 yildagi mashhur Mustafo Rashit Posho tomonidan yozilib, Gulxona maydonida eʼlon etilgan va tarixga «Gulxonai xatti Xumoyun» nomi bilan kirib, «Tanzimot»ni boshlab bergan davr ham, yangilanishdir — jadidchilikdir.

Toʻgʻri, u asosan, gʻarblashishni tamal qilib olgan edi. Shuning uchun ham koʻp oʻtmay, bunga qarama-qarshi ravishda «turkchilik», «usmonchilik», «islomchilik», «turonchilik» kabi milliy gʻoyalar oʻrtaga tashlandi. Yevropalashish tariximizning shu davrida jadidchilikning muhim xususiyatlaridan boʻlgan. Chor xukumati bundan mahalliy xalqni ruslashtirish yoʻlida foydalandi ham. Lekin mezon mahalliy xalqning oʻz dini va eʼtiqodini dahlsiz qoldirish, Yevropa ilm-fanini shularning muhofazasiga xizmat qildirish uchun bu yerda ham kurash ketdi. Turkchilik, islomchilik, maxalliy oʻzbekchilik kabilarning bu yerda ham maydonga kelishi bejiz emas. Aslida, bizning jadidlarda fikr va gʻoya juda kuchli. Mana, masalan, Dukchi Eshonni oling. U kuch, zoʻrluk bilan mustaqillikka erishish tarafdori. U ham jadid din islohotchisi. siyosiy kurashchi. Bir qator jadidlarimiz ongli suratda sovetlar bilai hamkorlik qildilar, kommunist boʻldilar. Bu bilan ham hisoblashmoq kerak. Bu hol, ayniqsa, mustaqillik uchun olib borilgan kurashda yaqqol koʻrindi. Bu borada 3 yoʻlni kuzatish mumkin:

1. Rossiyaga tobelikdan zoʻrluk bilan qutulish, kuch bilan istiqloлга erishish (Dukchi Eshon koʻzgʻoloni, 1916 yil mardikorlik harakati, istiqloлchilik harakatlari).

2. Murosa yoʻli. Ruslar yordamida maʼrifatga erishish. Maʼrifat masalasida haq-xuquq olish, milliy xususiyatlarni tiklash (I. Gaspirali, M. Behbudiy).

3. Hamkorlik yoʻli. Chor maʼmurlari, soʻng esa Shoʻro hukumati bilan birga ularning dasturlarida qatnashish va imkon boʻlishi bilan mustaqillikni qoʻlga olish. Buning uchun maʼlum tayyorgarlik koʻrib borish (Munavvar Qori. Hamza, Avloniy)³⁷.

Jadidchilik Kavkaz, Volgabuyi, Turkiyadagi jadidchilikka nisbatan anʼanalarga koʻproq bogʻlanib qolgan, umumevropa ijtimoiy-madaniy jarayoniga tortilish darajasi qiyinroq kechgan. Vatanimiz tarixida har bir yangilikning kirib kelish jarayoni gʻoyat ogʻir kechgan. Mana shu xil asliy xususiyatlarimizni anglash va anglatishda ziyolilar zimmasiga juda katta masʼuliyat yuklatilgan edi. Tarix shunchaki xabardor

³⁷ Бегали Қосимов «Миллий уйғониш» Т, «Шарқ» 2000 й, 22 бет.

bo'lish uchun o'rganib qo'yilmaydi. U oyna, ibrat, tarbiya vositasi bo'lmog'i kerak edi.

Ikkinchidan, birgina tarix bilan cheklanib bo'lmasdi, undan kelib chiqqan holda zamon extiyojiga javob bermoq lozim edi. Milliy mafkura konsepsiyasi millatning asliy xususiyatlaridan kelib chiqmog'i va uning tabiati, aqlu tafakkuri, ehtiyoj-zarurati, imkoniyati kabilarga mutanosib g'oyalar asosiga qurilmog'i lozim edi. Milliy ideallarimizni belgilash lozim edi. Unutilgan milliy qaxramonlarimizni, fan dohiylari, din dohiylari, harb dohiylarini, mashhuri jahon shoirlarimiz, ijodkorlarimizni tanish va tanitish kerak edi. Ular millatga xos aqlu zakovatini, sabru toqatni, g'ayrat-shijoatni, zavq-shavqini o'zlarida namoyon etgan edilar. Qadriyatlar (din-diyonat, urf-udum, marosimlar), tarix va tarixiy shaxslar. Ular ko'targan adolat bayrog'i millatni bir va bor qiladigan asosiy omillar edi.

Jadidchilik, shunchaki bir ma'rifiy, madaniy harakatigina emas edi. Buni sovet siyosatchilari yaxshi bilar edilar. Shunchaki harakat bo'lganida ular qatag'on qilinmas edilar. Ularga «xalq dushmani», «Vatan xoini» degan tavqi la'natlar yopishtirilmas edi. Darvoqe, «haqqoniylik»ni da'vo qilib kelgan tarixchilarda ham buni payqash qiyin emas. A. V. Pyaskovskiy yozadi: «Shu vaqtdan (1905—1917 yillar ko'zda tutilmoqda) e'tiboran Turkistonda «jadidchilik» deb tanilgan burjua-liberal, millatchilik harakati keng yoyila boshladi va usuli jadid maktablari ochish va targ'ib etish, madaniyatparvarlik singari dastlabki tor doirasidan chiqib, aniq ko'zga tashlanib turuvchi siyosiy ahamiyat kasb etdi. Darhaqiqat, jadidchilik siyosiy harakatlar bilan bog'lanmasligi mumkin emas edi. Masalani yaxshiroq tushunib olish uchun uning tarixiga yana bir bor ko'z tashlash ehtiyoji tug'iladi. Umuman, Rossiya istilosidan so'ng o'lkada ko'plab xalq g'alayonlari yuz berdi. Ularning aksariyati mustaqqillik yo'lidagi urinishlar edi. Biroq tashkiliy jihati nochor bo'lib, ko'pincha diniy motivda kechdi. Umuman. o'z ko'lami va oqibatlari bilan butun Turkistonni larzaga solgan bu harakat va uning adabiyotdagi talqini tarixchilarimiz hamda adabiyotshunoslarimiz hamkorligida o'rganilishi zarur bo'lgan masalalardan. Asr boshidagi voqeyalar, rus-yapon urushidagi mag'lubiyat Rossiyani bo'xronga olib keldi. Ichki milliy nizolar, noroziliklar kuchaya boshladi. Lekin tobe millatlar o'z haq-xuquqlari uchun endi ilgarigiday kurashish to'g'ri emasligini anglab yeta boshladilar. Turkistonda ham sekin-asta uyg'onish boshlandi. Rossiyada, xususan Kavkaz, Volgabo'yida yashovchi turkiy millatlar bilan yaqinlashishga, hamkorlikka intilish kuchaydi. Yangi g'oyalar kirib kela boshladi.

Turkchilik Turkiyada muayyan tashkiliy qurilishga ham ega edi. Jumladan, 1889 yil 21 mayda «Ittihad va taraqqiy» jamiyati tuzildi. Jamiyatning Turkiston siyosiy-madaniy hayotiga ham sezilarli ta'siri bo'lgan. Jamiyat yashirin, inqilobiy

harakterda bo‘lib, Sulton Abdulhamidning feodal mustabid siyosatiga qarshi turgan, G‘arbda «Yosh turklar» deb nom olgan taraqqiyparvar yoshlarni O‘Z atrofiga uyushtirgan edi. Uning tartib-nizomida, ish usulida Yevropaning ta’siri sezilib turardi. Abdulla Avloniyning tarjimai holiga etibor qilinsa, uning 1904 yillardan qandaydir uyushmalarda ishtirok etganligi ma’lum bo‘ladi. «1904 yildan jadidchilar to‘dasida ishlay boshladim, — deb yozadi. U o‘z oramizdan mullalarga qarshi uyushmamiz ham vujudga chiqdi... rus-yapon urushi chiqib, bizning ham ko‘zimiz ochildi»³⁸.

Jadidlar sotsializm g‘oyalaridan bexabar edilar, yoxud uni ko‘r-ko‘rona rad etadilar deyish mumkin emas. Ismoilbekning 1885 yilda Turkiyada chop etilgan «Ovrupo madaniyatiga bir nazari muvozanat (betarafona nazar)»² nomli risolasi, ayniqsa, «Tarjimon» gazetasining 1906 yilda iyun-iyul oylarida bosilib chiqqan «Mazhabi ishtirokiyun» («Sotsializm ta’limoti») turkum maqolalari bunga dalil.

Jadidlar fan-texnikasi bilan dunyoni hayratga solgan kapitalistik Yevropani ham, jannat va’da etuvchi sotsialistik Yevropani ham rad etadi. Har ikkisida ham axloqsizlik ko‘radi. Buni atroflicha asoslaydi. Muallifning fikrlash mantig‘i quyidagicha: XIX asr Yevropa madaniyati qadim Rim madaniyati ustiga qurilgan, uning bevosita davomidir. Rim madaniyati esa g‘ayri ahloqiyliqi sababli qulagan edi. Ularning o‘rniga kelgan «kapitalist»chi? Bu haqda M. Behbudiy fikrlari quyidagicha, Masalan, «Turkiston obod bo‘ldi. Ilgari boy kam edi, millioner yo‘q edi...» deyдилar. 6 mln Turkistonli orasida 3 millioner bor. Ularni, ham millioner deb bo‘larmikin?! Katta imoratlar hammasi yaxudiyliklarniki, ovrupoliliklarniki. Turkistonlilar sinmoqda... vaqflar ketgan, madrasalar harob... Kelajagi yo‘q.»³⁹

Behbudiy, millat orasida chuqur tomir otgan «g‘araz, nafsoniy hasad, baxs va munozarai shaxsiyatlarni tark etmoq»qa, «shu maslak va shu jamiyatga tobe’ va xodim bo‘lmoq»⁴⁰ qa chaqiradi. Din va davlatga, Vatan va Millatga xizmat etmoqni sharaf hisoblaydi. 1917 yilda esa, biz Abdurauf Fitratning Oktyabr voqeasi munosabati bilan, «Rusiyada yangi bir balo bosh ko‘tardi. Bolshevik balosi!...» degan keskin fikrini bilamiz. So‘ng 1919 yilda «kommunist» Abdulla Avloniy butun Turkistonni «fano va ayanch xol»ga solgan, «har yerda ish boshinda o‘lturg‘on», «o‘zlari oshalab, biz musulmonlarga yalatuv» bilangina kifoyalangan «rus tovarishlarimiz»⁴¹ haqida yozdi va ularni keskin qoralaydi. Xullas, jadidlarning ma’rifatparvar ziyolilari, fidoiylari millatni ilmiy, siyosiy sergak bo‘lishga, milliy jihatdan uyg‘onishga chorlaydi.

³⁸ Бегали Қосимов «Миллий уйғониш» Т, «Шарқ» 2000 й, 24 бет.

³⁹ Алимова Д. Жадидчилик Харакатининг ижтимоий-сиёсий моҳияти ва жадидлар тафаккури. //Жадидчилик: ислохот, янгиланиш, мустақиллик ва таракқиёт учун кураш. - Т., 1999. Б. 36.

⁴⁰ Ўша жойда.

⁴¹ Абдулла Авлоний. Танланган асарлар, 2-жлд. Т., «Маънавият». 1998 й,

Turkistonda bu harakatning ko'zga ko'ringan vakillaridan Mahmudxo'ja Behbudiy, Ubaydulla, Asadullaxo'jayev, Munavvarqori Abdurashidxonov, Abdulla Avloniy, Toshpo'latbek Norbutayev, Xoji Muin, Abduqodir Shakuriy, Nosirxonto'ra Kamolxonto'rayev, Obidjon Mahmudov, Ashurali Zohiriy, Eshonxo'ja Xonxo'jayev, Is'hoqxon to'ra Ibrat; Buxoroda - Sadridin Ayniy, Fayzullo Xo'jayev, Abdurauf Fitrat, Muso Saidjonov, Abdulvohid Burxonov, Usmon Xo'jayev, Mirkomil Burxonov, Muhitdin Mansurov, Muxtor Saidjonov, Abduqodir Muhitdinov va boshqalar; Xivada - Boboxxun Salimov, Polvonniyoz Xoji Yusupov, Avaz O'tar, Husayn Matmurodov, Nazir Sholiqorov, Otajon Abdalov, Xudoybergan Devonov, Muhammad Rasul Mirzo, Otajon Sadayev, Bekjon Raximov, Muhammad Devonzoda va boshqalar nomlarini alohida tilga olish zarur. Bular nafaqat halq ommasining ma'rifatli qilishga balki, mustaqillik g'oyalarini shakllantirishda ham katta hissa qo'shdilar.

Jadidchilik asta-sekin rivojlanib borgan. Ma'rifatparvarlik g'oyasidan boshlangan bu harakat, keng quloch yozib borgan. Ma'rifatparvarlik bilan birgalikda, jadidlar eski ijtimoiy va siyosiy tizim taraqqiyotning ilg'or shakliga o'zgartirishga intilganlar. Lekin bu harakatning ikkinchi bosqichi edi, biz bu haqda keyinroq fikr yuritamiz. Ma'rifatparvarlik bosqichida, jadidlar o'zlarining asosiy vazifasi sifatida yangi tizimdagi ta'limni yaratishni ko'rdilar va bor kuchlarini shu islohotni amalga oshirishga sarfladilar. Ma'orif sohasidagi olib borilgan o'zgarishlar to'g'risida keyinroq batafsil so'z yuritamiz.

Turkiston jadidlarini birlashtirishda «Jadidlar rahbari» deb tan olingan Mahmudxo'ja Behbudiyning xizmati beqiyos bo'ldi. Jadidlar tarkibini yosh jihatdan tahlil qilish natijasida, jadidlar Turkistonning bo'lg'usi davlat qurilishi dasturlarida, haqiqatan ham, yoshlar dunyoqarashi o'z aksini topganligiga ishonch hosil qilamiz. 1910 yilda jadidlar safini asosan 19 yoshdan 36 yoshda bo'gan bo'lsa, keyinchalik yoshlarning sevimli shoiriga aylangan Cho'lpon, endigina 13 yoshda edi. Ularning xech birlari, siyosiy ta'qiblar tufayli keksalik yoshigacha etib yashamaganlar.

Jadidchilik Markaziy Osiyoda va Yevropadagi ilg'or islohatlar oqimi ta'siri ostida, XIX asr oxiri va XX asr boshlarida vujudga keldi va ijtimoiy taraqqiyotda burilish bosqichini belgilab berdi. Milliy ziyolilar, ilg'or taraqqiyparvar kuchlar mustamlaka Turkiston, Rossiyaga yarim qarash bo'lgan Buxoro va Xiva xonliklaridagi inqirozli ahvol, bu o'lkalarning umumjahon tarqqiyotdan tobora ortda qolayotgani, mahalliy aholining erk uchun intilishlarining bostirilish sabablarini, nafaqat iqtisodiy sohada, balki diniy, ma'naviy sohada ham yuzaga kelgan turg'unlikni chuqur anglab etdilar va bu ular ongida jamiyatni isloh etish g'oyalarini uyg'otdiki, busiz taraqqiyotni tasavvur etib ham bo'lmadi.

Vatanimizdagi bu islohatchilik harakati murakkab, tarixiy jihatdan serqirra yoʻlni bosib oʻtdi. Jadidchilik turli mamlakatlardagi taraqqiyot, islohatlar uchun olib borilgan harakatlarning falsafiy tajribasini tanlab olib, bu tajribani milliy asosda qayta ishlashga intildi, ayni paytda, ijtimoiy taraqqiyot haqidagi turli qarashlarning toʻqnashuv maydoni ham boʻldi. Mustamlakachilikka qarshi kurashning bosh gʻoyasi, ana shu murakkab yoʻlda shakllanib yetildiki, bu gʻoyani biz bugungi kunda amalga oshirilayotgan oʻzgarishlarning gʻoyaviy nishonasi, keng miqyosdagi islohatlarning nasliy asosi sifatida baholashimiz mumkin.

Markaziy Osiyoda jadidchilik serqirra boʻlib, uning Turkiston, Buxoro, Xiva jadidchiligiga boʻlish lozim. Xususan Buxoro va Xiva jadidchilik oʻziga xos rivojlanib bu shu hudud aholisining (siyosiy, iqtisodiy, ijtimoiy xolati bilan bogʻliq edi). Jadidchilikning asosiy yoʻnalishi boʻlib oqimlaridan biri - Buxoro jadidchiligi boʻlgan. Buxoro jadidchiligi oʻz xususiyatlari va jamiyatning ahloqiy ahvoli bilan bogʻliq edi. Oʻziga xos tarzda ajralib turadigan va murakkab shaxs boʻlgan Fayzulla Xoʻjayev, uning maslakdoshlari Buxoro jadidchiligida markaziy oʻrin tutdilar.

F.Xoʻjayevning Buxoroda jadidchilikning yuzaga kelishiga xonlikning iqtisodiy negizi, jamiyat taraqqiyotiga toʻsiq boʻlib turgan «gʻayri tabiiy va dahshatli tartibsizliklar» sabab boʻlgan, degan fikrni inkor yetish qiyin. Ayni paytda, muallif Buxoro Oʻrta Osiyoning qoq oʻrtasi, qadimiy savdo yoʻllarining markazida joylashganligini, aholining asosiy qismi savodsiz boʻlsada yuksak arab-fors madaniyatining izlari har qadamda uchrab turganini yaxshi tushunib yetgan. Ana shu sharoit va qadimdan zulm asosida hukm surib kelgan, siyosiy maqsadlarni koʻzlab rus nayzalari bilan qoʻriqlangan Buxoro amirligi - jadidchilik Vatani boʻldi. F.Xoʻjayevning fikricha «Oʻrta Osiyoni banklar, dehqonlardan xom ashyo sotib oluvchi savdo idoralari bilan qoplab olgan va Oʻrta Osiyoga oʻz manufakturasini, boshqa fabrikantlarni keltirayotgan rus kapitalizmi «tobora kuchayib, jamiyatning ilgʻor qismini oʻylantirib qoʻydi, jadidchilikka sabab boʻldi». Buxorodagi mavjud boshqaruv tizimi va iqtisodda yuz bergan oʻzgarishlar jamiyatning tadbirkor savdogar qismini ogʻir ahvolga solib qoʻydi. Shu tufayli, «jadidchilik savdogarlar sinfining ilgʻor qismi manfaatini ifoda etgan».

F.Xoʻjayevning fikricha, jadidchilik Turkistonga qaraganda, Buxoroda kechroq yuzaga kelgan boʻlsada, jamoat hayotidagi ogʻir muhit uning taraqqiyotini tezlashtirdi va bu harakat 1915 yildan boshlab madaniyatdan siyosatga qarab yoʻl tutdi. Shunday qilib, «jadidlarning eng ilgʻor qismining programma maksimumida asosiy oʻrin tutgan gʻoya, Buxoroda gʻarb namunasidagi kapitalizm va demokratiyani rivojlantirish edi».

Buxoro amirligida jadidlar ikki oqimga - eskicha fikrlaydiganlar va Fitrat boshchiligidagi yoshlarga ajraldi. Natijada, o'zaro kelishmovchiliklar mavjud bo'lgan birlik yuzaga keldi. Bu holat esa kelishib olinmagan harakatlarga sabab bo'ldi. Xiva xonligida ham jadidchilik XX asr boshlarida bir muncha tarixiy sharoitlarda yuzaga keldi. Xonlikda jadidchilik harakati ikki yo'nalishda mavjud edi. Uning o'ng oqimi o'ziga savdo - sanoat korxonalari egalari va yirik mulkdorlarni birlashtirdi. Bu oqimni Asfandiyorxonning bosh vaziri bo'lgan – Islom Xo'ja boshqargan. Ularning maqsadi, xonlik hokimiyatini saqlagan holda, ijtimoiy - iqtisodiy islohatlar o'tkazgan holda bozor munosabatlarini rivojlantirish edi. Xiva jadidchiligining chap oqimiga mayda burjuaziya vakillari, hunarmandlar, ulamolar va aholining o'rta qatlami kirgan. Bu oqimning rahbari Xiva xonligi shayxul - islomi, qozi kalon Boboxun Salimov edi. Lekin Birinchi jahon urushiga qadar Xiva jadidlarining yagona markazi va dasturiy hujjatlari bo'lmagan.

Buxorodagi jadidchilik harakati natijasida «yosh buxoroliklar» partiyasi tuzilgan bo'lsa, o'z navbatida Xivada jadidchilikning chap oqimidan «yosh xivaliklar» partiyasi tuzilib, uni Polvonniyoz Xoji Yusupov boshqaradi. Partiya o'z dasturiga ega bo'lib, unga ko'ra Xivada konstitusion monarxiyani o'rnatib, va unda demokratik o'zgarishlarni amalga oshirish lozim yedi.

Tarixning ko'rsatishicha, jadidchilik harakatida orqaga yo'l yo'q edi: u ma'rifatchilik va tor doiradagi madaniylashtirishdan ish boshlab, siyosiy harakatga aylandi, o'z oldiga jamiyat va uni boshqarishni qayta qurishdek vazifalarni qo'ydi. Shunday qilib, jadidchilik fenomeni shundaki, keyingi uch asr ichida bu oqim birinchi bo'lib, milliy davlatchilik qurishga urundi, yagona mustaqil Turkiston uchun kurashdi va u milliy mustaqillik g'oyasiga asos soldi, uyqudagi Sharqni uyg'onishga va harakatlanishga, ozodlik, milliy g'urur, o'z buyuk ajdodlari, boy madaniyati va umuman, mustamlaka tuzumning tazyiqi ostida unutilgan barcha qadriyatlarni xotirlashga undadi. Jadidlar ta'limoti - o'z zamonasining haqiqiy ta'limoti edi. Chunki u nafaqat taraqqiyparvar shaxslar, balki fikrlovchi yoshlarni, shuningdek, barcha taraqqiyparvar ziyolilarni o'z ketidan yergashtira oldi. Ularning faoliyati va dasturi kelajak uchun namuna bo'ldi. Jadidlar tomonidan pishib yetilgan ijtimoiy vazifalarni evolyusion - islohatchilik tomoyillari asosida hal etishning ishlab chiqilganligi, ularning formasion - institusional o'zgartirishlari, mustamlaka tuzumni tubdan yo'qotishning maksimal darajada samarali yo'llarini tanlay bilganliklari, shubhasiz, ularning tarixiy xizmatlaridir. Jadidlarning konseptual g'oyalari hozirgi o'zgarishlar amaliyotining ma'naviy darakchisi, bugungi kundagi strategiya va keng qamrovli islohatlar kursining genetik asosi bo'lib xizmat qiladi.

XULOSA

Jadidchilik harakati o'z zamonasi uchun innovatsion ong va yangilanish paradigmasini namoyon etgan g'oyaviy-intellektual hodisa sifatida baholanishi lozim. U musulmon sharqida, xususan, Turkiston mintaqasida zamonaviy ong shakllanishining ichki harakatlantiruvchi kuchi bo'lib xizmat qilgan. Jadidlar faoliyati orqali xalq ongida tanqidiy tafakkur, zamonaviy ilm-fan asosidagi yondashuv, ijtimoiy islohotga bo'lgan ehtiyoj va milliy identitetni qayta anglash jarayonlari boshlangan.

Ushbu maqolada tahlil qilinganidek, jadidchilik o'z mohiyatida milliy uyg'onishning zamonaviy ifodasi bo'lib, u modernizm, sekulyar dunyoqarash va ijtimoiy mas'uliyat g'oyalarini mahalliy madaniyat bilan uyg'unlashtirishga urindi. Jadidlarning yangi maktablar ochish, matbuot orqali fikr tarqatish, adabiyot va teatr vositasida xalqni ogohlikka chorlash faoliyati ularning zamonaviy ong va islohot g'oyasini faol tatbiq etganini ko'rsatadi.

Natijada, jadidchilik harakati mintaqaviy zamonaviylik modelini shakllantirgan bo'lib, u mustamlaka kontekstida yuzaga kelganiga qaramay, o'zining mustaqil intellektual asoslariga ega edi. Bu holat musulmon jamiyatlarida faqat tashqi ta'sir emas, balki ichki uyg'onish, o'zlikni anglash va ongiy yangilanish jarayonlari ham zamonaviy ong shakllanishida muhim omil bo'lganini tasdiqlaydi.

ADABIYOTLAR:

1. Mirziyoyev, Sh. M. (2017). *Buyuk kelajagimizni mard va oliyjanob xalqimiz bilan birga quramiz*. Toshkent: O'zbekiston.
2. Mirziyoyev, Sh. M. (2018). *Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta'minlash – yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi*. Toshkent: O'zbekiston.
3. Mirziyoyev, Sh. M. (2020). *Yangi O'zbekiston – taraqqiyot va ma'naviyat yo'lida*. Toshkent: Ma'naviyat.
4. G'aniyev, A. (2001). *Jadidchilik harakati va uning tarixiy ildizlari*. Toshkent: Fan.
5. Karimov, I. A. (1998). *Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch*. Toshkent: Ma'naviyat.
6. Salohiddinov, A. (2013). *Jadidchilik: tarix va zamon talabi*. Toshkent: O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi nashriyoti.
7. Khalid, A. (2015). *Making Uzbekistan: Nation, Empire, and Revolution in the Early USSR*. Ithaca, NY: Cornell University Press.
8. Gaspirali, I. (1906). *Rusya musulmanlarining zamonaviy islohoti*. Qrim: Tercüman nashriyoti.
9. Saidov, A. (2008). *Jadidchilik va milliy uyg'onish g'oyalari*. Toshkent: Sharq.

10. Khalid, A. (2001). *The Politics of Muslim Cultural Reform: Jadidism in Central Asia*. Berkeley: University of California Press.
11. Bekchurin, V. (1913). *Ocherki istorii russkix musulman*. Sankt-Peterburg: Tipografiya Imperatorskoy Akademii Nauk.
12. Rasulzoda, M. (2009). *O'zbek jadidlarining ma'rifiy merosi*. Samarqand: Ilm ziyo.
13. Ziyo, Q. (2016). Jadid maktablari va ularning milliy tafakkur shakllanishidagi roli. *Milliy tiklanish*, (2), 34–41.
14. Saidov, Z. (2020). Musulmon modernizmi va zamonaviylik nazariyalari: Markaziy Osiyo tajribasi. *Falsafa va hayot*, (3), 22–29.
15. G'afforov, M. (2017). *Modernlik, ma'rifat va jadidlar qarashlari*. Toshkent: Adabiyot.

TANGRICHIK TA'LIMOTIDA ILOHLAR PANTEONI

Akram Jo'rayev Namozovich

Termiz davlat universiteti Tarix fakulteti "Falsafa"

kafedrasi o'qituvchisi

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada Tangrichilik ta'limotidagi ilohlar panteonini tadqiq etilgan. Xususan, tangrichilik ta'limotidagi ilohlar panteoni dinshunoslik nuqtai nazardan tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: "Yaratgan", "Ko'ktangri", "Tangri", "qut", "uchmox", "Umay", "Erlik", "Erklik", "Veyshu", "ko'k ruh", "O'tov", "Ko'k".

ABSTRACT

This article studies the pantheon of gods in the doctrine of theology. In particular, the pantheon of gods in the doctrine of theology is analyzed from the point of view of religious studies.

Keywords: "Creator", "Ko'ktangri", "God", "Qut", "Uchmox", "Umay", "Erlik", "Erklik", "Weishu", "blue spirit", "O'tov", "Blue".

KIRISH (ВВЕДЕНИЕ /INTRODUCTION)

Ma'lumki, Markaziy Osiyo insoniyat tamadduni beshiklaridan biri hisoblanadi. Bu hududda diniy har xillikning tarixiy ildizlari uzoq-uzoq zamonlarga borib taqaladi. Ayni paytda bu makonda ulug' ajdodlarimiz – turkiy xalqlar ming yillardan beri yashab keladi. Mazkur makon o'zining o'ta muhim geografik va geopolitik joylashuvi nuqtai nazaridan turli madaniyatlar va tamaddunlarning to'qnashuv maydoniga hamdir. Sharqu G'arbni bog'lovchi ushbu mintaqada azal-azaldan turli dinlarning doimiy aloqa maydoniga ham aylangan. Ajdodlarimiz turli tarixiy davrlarda u yoki bu darajada turfa dinlar (zardushtiylik, moniylik, buddaviylik, yahudiylilik, xristianlik kabi) dinlarga e'tiqod qilgan bo'lsalar-da, ular orasida hech qaysi tangrichilik dini darajasida muhim ahamiyat kasb etmagan. Tarixiy manbaalarda tangrichilik dini miloddan avvalgi 2–ming yillik oxiri va 1-ming yillikda vujudga kelgan. Bu din qadimgi turkiy qabilalarning asosiy dini hisoblangan.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METOD (LITERATURE REVIEW)

Ushbu maqolani tayyorlashda dinshunoslardan L.N.Gumilyov, Hasan Ato Abushiy, Sadri Maksudi Arsal, Chronique de Michel le Syrien, V.I.Avdiyev, Usmon Turon, A.Ochildiyev, D.Rahimjonov, M.Alimova, asarlarida bayon etilgan nazariy qoidalar va uslubiy tavsiyalarga tayanildi.

MUHOKAMA (DISCUSSION)

Tangri soʻzi turli turkiy xalqlarda turlicha talaffuz qilinadi. Masalan, oʻzbeklarda “Tangri”, oltoy xalqlarida “Tengri” yoki “Tengeri”, turklarda “Tanri” yoki “Tengri”, qirgʻizlarda “Tanir” yoki “Tenir”, qipchoq, bolgar va ozarbayjonlarda “Tengri”, tatarlarda “Tengri” (ТЭНГРИ), yoqutlarda “Tangara”, qoʻmiqlarda “Tengeri” (ТЭНГЕРИ), moʻgʻullarda “Tenger” (ТЭНГЕР), qozoqlarda “Tenir” (ТЭНИР), bolqor-qorachoylarda “Teyri”, shorlarda “tegri”, xakaslarda “tiger”, “ter”, tubalıklarda “deer”, chuvashlarda “Tura” kabi shakllarda jaranglaydi. Shuningdek, qadimgi xunnlarda “Chenli”, shumerlarda “Dingir”, konfutsiylikda “Tyan” deyiladi.⁴² Bu yerda shuni alohida taʼkidlash kerakki, bu xalqlarning barchasida Tangri “osmon xudosi” yoki “osmon” maʼnosida keladi.

“Qadimgi turkiy til lugʻati” kitobida bu atama, birinchidan “osmon”, ikkinchidan “xudo”, uchinchidan “ega”, “xoʻjayin” kabi maʼnolarda izohlanadi.⁴³

“Oʻzbek ilining izohli lugʻati”da esa “osmon”, “xudo”⁴⁴, Oʻzbekiston Milliy Ensiklopediyasida ham shu maʼnoda⁴⁵ ishlatiladi.

Tangrichilik dini taʼlimotiga koʻra, Tangri bu – yagona yaratuvchi xudo boʻlib, uning makoni Moviy Osmondur (albatta, ramziy maʼnoda, chunki qadimgi turklar koinotning hamma joyini Tangrining makoni hisoblaganlar) deb hisoblagan. Bu din taʼlimotiga koʻra, Tangri butun borliqning va barcha mavjudotlarning yaratuvchisi, cheksiz koinotda faqat uning oʻzi hamma narsadan voqif, adolatli va marhamat egasi, U hamma narsaning manbai, yer va osmonni, ulardagi barcha narsalarning yaratuvchisidir. Gunoh ishlari uchun jazolovchi, ayni vaqtda mehribon hamdir. U nafaqat, insonlarni yaratuvchi, balki ularning homiysi hamdir. U yaratuvchi va himoya qiluvchi kuchdir deb eʼtiqod qilingan. Tangri atamasi baʼzan, “Koʻktangri” atamasi bilan ham ishlatiladi. Tangrining qiyofasi hech kimga maʼlum emas. Uni inson yoki hayvon shaklida ifodalab boʻlmaydi. Inson tugʻilayotganda tangri unga “qut” ato etadi, vafot etganidan soʻng qaytarib oladi. Xitoy manbalarida aytilishicha, turklar ruhning mangu oʻlimga ishonishmagan, balki inson ruhi boshqa makonda, yaʼni “uchmox”da davom ettiradi, bu esa Tangriga bogʻliq deyilgan..

Tangrichilikda bir necha iloh boʻlib, ayollar rahnamosi qiyofasida Umay gavdalanadi. U ezgu ruhlardan biri boʻlib, Tangri tomonidan yaratilgan deb hisoblanadi. U hayot onasi, yerdagi hayotning birlamchi manbai, tugʻilajak bolalar homiysi hisoblangan. Bundan tashqari, Erlik yoki Erklik Tangrichilik dini saqlanib qolgan xalqlar diniy rivoyatlarida aytilishicha, Tangri hammadan ham avval yer

⁴² Мифы народов мира. Энциклопедия в 2-х т. – М.: Сов. энциклопедия, 1992. – Т. 2., с. 500.

⁴³ Древнетюркский словарь. Л., 1969.

⁴⁴ Oʻzbek ilining izohli lugʻati.662-b.

⁴⁵ Oʻzbekiston Milliy Ensiklopediyasi. 90-b.

yuzida yashashi uchun “kishi”(odam) deb atalgan anchayin aql-idrokli mavjudot yaratgan. Unga boshqa osmon ruhlari singari baxt-saodatda yashash imkoniyati berilgan. Lekin u odam o‘zini tangri yaratganligini va atigi maxluq ekanligini unutdi. U o‘zini Yaratgan bilan teng deh hisoblay boshladi va Unga qarshi isyon qildi. O‘shanda Tangri bu odamni yerning qorong‘u qa‘riga ulotqirdi va unga “Erlik” nomini berdi. Tangri uni zulmat va yovuzlik olamiga bandi qildi. Shundan so‘ng Tangri yana boshqa “kishi” yaratdi. Hozirgi insonlar ana shu yangi “kishi”ning avlodlaridir. Erlik va yovuz ruhlar yer qa‘rida yashaydi, yer yuzida yashovchi odamlarga dushmanlik qiladi. Ular har bir qulay vaziyatda odamlarga zarar yetkazishga harakat qilishadi. Odamlar Tangrining qullaridir, har bir kishi barcha mavjudotlarning yaratuvchisi buyuk ko‘k Tangrisining ixtiyori asosida yashaydi. Insonlar qiyin vaziyatlarda Tangriga murojaat qilishi lozim, bu vaziyatda ibodat foydali hisoblanadi. Qorong‘u yerosti dunyosi yovuz ruhlar makoni, bo‘lib, unga qudratli Erlik boshchilik qiladi. Yerosti olamida yer uzidan farqli o‘laroq barcha chegaralar ko‘rinib turadi va boshqa hududlarga o‘tish o‘ziga xos eshiklar yordamida amalga oshadi. Barcha yerosti va suv olami mavjudotlari Erlikka bo‘ysunadi.⁴⁶

Boshqa dinlarda bo‘lgani kabi tangrichilikda ham qurbonlik keltirish mavjud. Tangriga, ko‘pincha ot, shuningdek, qo‘y, sigirlarni qurbonlik keltirganlar. Gerodotning aytishicha, to‘ng‘iz saklar (turkiylar ajdodi) yurtida to‘ng‘iz ko‘p bo‘lsa-da, ularni umuman yemaydilar va qurbonlik ham keltirmaydilar.⁴⁷ Xitoyning Vey sulolasiga tegishli tarixiy manba “Veyshu”da: “Har yili xon barcha a‘yonlari bilan ajdodlar g‘orida qurbonlik qiladi”, yana bir joyida esa: “Beshinchi oyning o‘rta o‘n kunligida barchani yig‘ib, daryo bo‘yida ko‘k ruhiga (Tangriga) bag‘ishlab qurbonlik beradi” deyiladiki, turkiylarda qurbonlik maxsus udumlari shakllanganligidan ma‘lumot beradi⁴⁸.

Turkiy xalqlarda oila muhim o‘rin egallagan. Tangrichilikda esa oilada erkaklar mavqei baland hisoblangan. Ayolga munosabat hurmat va ehtirom asosiga qurilgan edi. O‘tovga kirib kelgan o‘g‘il avval onasiga, undan keyin otasiga ta‘zim bajo keltirardi.⁴⁹

Ko‘pxotinlik turkiylar orasida qadimdan bo‘lgan. Xotinlar eri o‘lsa, ukasiga o‘tgan. Bu bilan beva huquqi himoya qilingan. Balki nikoh doimo amaliy bo‘lmagandir, lekin ayol ko‘chaga tashlab qo‘yilmagan. Ona tomondan

⁴⁶ Садри Максуди Арсал. Тюркская история и права. – Казань: Фэн, 2002, С.58-59.

⁴⁷ Qadimgi tarixchilar O‘rta Osiyo haqida. T.: “Yurist-Media markazi”, 2008. – 21-b.

⁴⁸ Бичурин Н. Я. Бичурин [Иакинф]. Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. - М-Л.: АН СССР, 1950. Т.I, С. 270-271.

⁴⁹ Gumilyov L.N. Qadimgi turklar. T.: Fan, 2007, - 83-b.

qarindoshlikka katta ahamiyat berilgan. Tangrichilik jamiyatida ayollar nihoyatda qadrlangan.⁵⁰

Oila ayol va qizlarni Gardiziyning: “Turk xotinlari juda iffatli bo‘lib, buni hamma biladi” degan fikrlari yaqqol misol bo‘la oladi.⁵¹

Mixail Siriyskiy esdaliklarining bir joyida: “Turklar batartib va shovqinsiz ilgarilaydi hamda to‘xtaydi. Zero ular doimo tinchlikni muhofaza etishar va ko‘p gapni yoqtirishmasdi”, boshqa joyida esa “Turklar qadr-qimmatga munosib xalqdirlar. Ular to‘g‘ri, oddiy, yolg‘on gapirmaslar, turmushlarida aqlli va munosibdirlar. Ular xotinlariga hiyonat qilmaslar, ularda zino juda kam, chunki ularda ikkinchi yoki uchinchi xotinga uylanish ta‘qiqlanmagan. Ular kam gapiradilar va ezmalikni yoqtirmaydilar”, deb keltiradi.⁵²

XULOSA (CONCLUSION)

Xulosa qilib aytganda, Tangrichilik dini dunyodagi eng qadimiy jahon dinlaridan biri bo‘lib, uning asosiy mohiyati monoteistik xarakterga ega ekanligini ko‘rishimiz mumkin. Ba‘zi tadqiqotchilar, bu dinni ibtidoiy din shakllaridan biri yoki ularning murakkab umumlashmasi, sehrgarlik yohud shamanizm ham emas deb e‘tirof etadilar. Buni tarixiy manbalar va tadqiqotchillarning xulosalari tasdiqlaydi. U keyingi mingyilliklar davomida ham o‘zining yakkaxudolik xususiyatlarini saqlab qoldiki, bu keyinchalik turkiylarning islomiyatga o‘tishlariga sabab bo‘ldi;.

REFERENCES

1. Мифы народов мира. Энциклопедия в 2-х т. – М.: Сов. энциклопедия, 1992. – Т. 2., с. 500
2. Древнетюркский словарь. Л., 1969.
3. O‘zbek ilining izohli lug‘ati.662-b
4. O‘zbekiston Milliy Ensiklopediyasi. 90-b.
5. Садри Максуди Арсал. Тюркская история и права. – Казань: ФЭН, 2002, С.58-59.
6. Qadimgi tarixchilar O‘rta Osiyo haqida. T.: “Yurist-Media markazi”, 2008. – 21-b
7. Бичурин Н. Я. Бичурин [Иакинф]. Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. - М-Л.: АН СССР, 1950. Т.I, С. 270-271.
8. Gumilyov L.N. Qadimgi turklar. T.: Fan, 2007, - 83-b.
9. Chronique de Michel le Syrien. Ed. par J.-B. Chabot. Paris, 1910, t. IV, p. 566-571

⁵⁰ Usmon Turon. Turkiy xalqlar mafkurasi. – T.: Cho‘lpon, 1995. – 95-96-betlar.

⁵¹ Usmon Turon. Turkiy xalqlar mafkurasi. – T.: Cho‘lpon, 1995. – 95-b.

⁵² Chronique de Michel le Syrien. Ed. par J.-B. Chabot. Paris, 1910, t. IV, p. 566-571.

MATONATLI O‘ZBEK XALQINING IKKINCHI JAHON URUSHIGA QO‘SHGAN HISSASI

Podpolkovnik **Mirzaakbarov Baxrom Turamirzayevich**,
Chirchiq oliy tank qo‘mondonlik muhandislik bilim yurti
Gumanitar fanlar kafedrası o‘qituvchisi

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada mardonavor o‘zbek xalqining jang maydonlarida ko‘rsatgan mardlik, jasorat, shijoat va front ortidagi fidokorona xizmatlari hamda fashizm ustidan qozonilgan buyuk g‘alabaga qo‘shgan ulkan hissalarini xotirlash haqida so‘z yuritilgan.

Kalit so‘zlar. *mardlik, matonat, chang‘i otryadi, chang‘i batalyoni, chang‘i eskadroni, razvedka-qo‘poruvchilik harakatlari va Qizil Armiya.*

ABSTRACT

This article is about the memory of the brave Uzbek people's courage, bravery, courage and selfless service on the battlefields, as well as their enormous contribution to the great victory over fascism.

Keywords: *courage, fortitude, ski detachment, ski battalion, ski squadron, reconnaissance and sabotage activities and the Red Army.*

Ikkinchi jahon urushida fashizm ustidan qozonilgan tarixiy g‘alabani ta‘minlashga ko‘pmillatli O‘zbekiston xalqining qo‘shgan hissasi beqiyosdir. Bugungi tinch va ozod, farovon hayotga erishish yo‘lida fidoyi ota bobolarimiz namoyon etgan mardlik va jasoratni el-yuritimiz hech qachon unutmaydi.

Shavkat MIRZIYOYEV

**O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti,
Qurolli Kuchlar Oliy Bosh Qo‘mondoni**

Inson xotira bilan tirik, qadri bilan ulug‘. Osonimizning musaffoligi, el-yurt tinchligi yo‘lida fashizimga qarshi kurashib, yurtiga, qasamyodiga sodiq qolib, mardlik namunalarini ko‘rsatgan Vatan fidoyilarining xotiralarini yod etib, ezgu ishlarni davom ettirish xaqimizga xos fazilatdir.

Ikkinchi jahon urushi yillaridagi tariximizni o'rganishda tom ma'noda yangi davr boshlandi, deb aytishga bugun barcha asoslarimiz bor. Masalan, shu vaqtga qadar urush boshlangan paytda yurtimiz aholisi 6 million 551 ming kishini tashkil etgan va ularning 1 million 500 mingga yaqini urushda ishtirok etgan, deb hisoblanar edi.

Yangi topilgan ma'lumotlarga ko'ra, O'zbekistondan 1 million 951 mingga yaqin kishi urushga safarbar etilgani aniqlandi. Demak, har uch nafar o'zbekistonlikdan bittasi qo'lga qurol olib, fashizmga qarshi jang qilgan. Shuningdek, o'sha davrda "quloq" sifatida boshqa o'lkalarga surgun qilingan 59 mingdan ortiq vatandoshimiz ham harakatdagi armiyaga safarbar etilgani ham ma'lum bo'ldi. Shu borada yana ba'zi raqamlarni keltirib o'tsak: ilgari 396 ming nafar O'zbekiston fuqarosi urushda halok bo'lgan, deb aytilardi. Aslida bu raqam 538 mingdan ziyod bo'lgan. Mana, dahshatli urushda xalqimiz qanday og'ir yo'qotish va talofatlar bergan, qanday azob- uqubatlarni boshidan kechirgan! [1].

Kelinglar yuqoridagi fikrlarimizning yaqqol isboti sifatida murakkab ob-havo sharoitida jangovar harakatlarni olib borish uchun mo'ljallangan harakatdagi harbiy qismlarda dushmanga qarshi jang olib borgan o'zbek chang'ichi askarlarimiz to'g'risida ma'lumotlar berib o'tsak.

1941–1945 yillarda fashizm bosqiniga qarshi olib borilgan janglarda 49-armiya qo'shinlaridagi jangchilar katta jasorat ko'rsatganlar. Bu armiya tarkibida alohida chang'ichlar batalyonlari bo'lib, ular tarkibida o'zbek askarlari ham bo'lgan. 49-armiya esa Oliy Bosh qo'mondonning 1941-yil 7-avgustdagi qarori bilan rezerv fronti 35-o'qchi korpusi, 35-armiya tarkibida tashkil topgan. Uning tarkibida 194-tog' o'qchi polki, 220, 248-o'qchi diviziyalari, 4-xalq lashkari, 396-korpus artilleriya polki va boshqa qismlar bo'lgan. 1941-yil oktabrida 49-armiya G'arbiy front tarkibiga kirgan va Mojayon mudofaa chizig'i Kaluga rayonida qayta joylashtirilgan. 49-armiya Mojaysk-Maloyaroslav mudofaa operatsiyasida dushmanga qarshi 1941-yil 14–20 noyabr kunlari harbiy operatsiya olib borgan.

Harbiy qismlarda chang'i batalyonlari tuzish va ulardan dushmanga qarshi janglarda foydalanish birinchi bor 1939–1940 yillardagi sovetfin urushida qo'llanilgan. Chang'i otryadlaridan dushman ortida jang va razvedka-qo'poruvchilik harakatlarda samarali foydalanilgan.

SSSR Xalq Komissarlari Sovetining 1939-yil 24-dekabrdagi №0672-sonli direktivasi asosida birinchi navbatda studentlar, xizmatchilar va ishchilardan ko'ngilli chang'i harbiy qismlari shakllantirilgan. 1940-yil fevral boshida 77 ta alohida chang'i batalyoni va 28 ta chang'i eskadroni tashkil etilgan. Shulardan 54 otryadi Qizil Armiya saflarida bo'lgan. 1940-yil yanvarida Boltiq flotida bir necha chang'i

qismlari tuzilgan. Bu chang'i harbiy qismlari sovet-fin urushi davridagi g'alabada muhim ahamiyatga ega bo'lgan.

Ana shu tajriba 1941–1945 yillarda fashizm bosqiniga qarshi olib borilgan harbiy operatsiyalarda ustalik bilan qo'llanilgan. Dushmanga qarshi frontlarda qish faslida olib borilgan harbiy janglarda chang'i qismlari ham faol kurashganlar.

1941-1942 yillarda Moskva ostonasidagi hal qiluvchi janglarda va dushmanga qarshi hujumga o'tish jarayonida 30 ta maxsus chang'i batalyoni jangchilari mardonavor kurash olib borganlar. Og'ir janglar olib borilishida zirhli texnika yetishmovchiligi oqibatida otliq va alohida chang'i brigadalaridan dushman qamalini yorib o'tishda samarali foydalanilgan. Nemis-fashist bosqinchilari bu chang'i otryadlarining jangovorlik mahoratini, jang olib borish uslublariga tan berib, "Chang'i ajali" otryadlari deb nomlashganlar. Bu chang'i otryadlari urushning dastlabida dushmanning 3 ming askar va 47 ta ofitserlarini qirib yuborgan, 87 ta temir yo'l postlarini portlatgan. Chang'i batalyondagi harbiy askarlar Moskva mudofaasi janglarida mislsiz qahramonlik namunalari namoyish etgan. Dushman ortida ham mahsus chang'i guruhlar jang olib borgan. Orlov, Jitomir, Chernigov, Gomel, Brest oblastlarida va Polshani ozod qilish uchun olib borilgan dahshatli janglarda partizanlardan tuzilgan chang'i otryadlari katta g'alabaga erishganlar.

Mudofaa xalq komissari, Sovet Ittifoqi marshali I.V.Stalinning 1943-yil 23-oktabrda "О формировании лыжных частей" ya'ni "Chang'i qismlarini shakllantirish to'g'risida"gi №6433-sonli buyrug'idan so'ng bu harbiy bo'linmaga yanada katta ahamiyat berila boshlandi[2]. Biroq buyruqni bajarish uchun joylardagi harbiy qo'mondonlik harbiy qismlarda jangchilarning kasbiy, milliy jihatdan o'ziga hos holatlari hisobga olinmagan. Masalan o'rta osiyolik harbiy askarlar uchun chang'ida jang olib borish nihoyatda mushkul edi. Chunki bu mintaqada o'sha vaqtda chang'idan foydalanish va chang'i sporti rivojlanmagan edi. Shu bois ham "Chang'i qismlarini shakllantirish to'g'risida"gi №6433-sonli buyrug'ida 39-armiyadagi chang'i qismlari chang'i haqida tushunchaga ega bo'lmagan janubiy rayonlardan (o'zbeklar, qozoqlar) tashkil etilganligi tanqid ostiga olingan[3].

Haqiqatdan ham o'zbek harbiylarining katta qismi tog'li joylardagi harbiy operatsiyalarda chang'ida yurish va jang olib borish tajribasiga ega bo'lmaganligi oqibatida ularning katta qismi dushmanga qarshi janglarda halok bo'lganlar. Ularni nomma-nom aniqlash o'zbek tarixshunosligidagi muhim vazifalardan biridir. Chunki bu masala hozirgacha o'rganilmagan edi. O'zbekiston tarixining Ikkinchi jahon urushi mavzusiga bag'ishlangan asar va maqolalarda o'zbeklar, o'zbekistonliklarning chang'ida olib borgan urush harakatlari, berilgan qurbonlar haqida hech qanday ma'lumot berilmagan. Biz ushbu maqolada Belorus fronti chang'i batalyonlarida

xizmat qilgan va janglarda halok bo'lgan o'zbekistonlik chang'i jangchilaridan 10 nafari haqidagi ma'lumotni keltiramiz.

O'zbekistonlik, 1925-yilda tug'ilgan, 290-sonli o'qchi diviziyasi mahsus chang'i batalyonida xizmat qilgan oddiy askar Parpi Asqarov, 1943-yil 21-noyabrda Vitebsk oblasti Dubrovo rayoni Malosavinsk qishloq soveti Xondogi qishlog'idagi jangda halok bo'lgan. Vitebsk oblasti Dubrovo rayoni Xondogi qishlog'ida dafn qilingan.

O'zbekistonda tug'ilgan, 290-sonli o'qchi diviziyasi mahsus chang'i batalyonida xizmat qilgan oddiy askar Asqarov No'monjon, 1943-yil 20-noyabrda Vitebsk oblasti Dubrovo rayoni Malosavinsk qishloq soveti Xondogi qishlog'ida jangda halok bo'lgan. Vitebsk oblasti Dubrovo rayoni Xondogi qishlog'ida dafn qilingan, qabr raqami 4846. Samarqand oblastida Royariq rayonida 1908-yilda tug'ilgan, 76-Yelnensk diviziyasi o'qchisi mahsus chang'i batalyoni xizmat qilgan qizil askar Aliqulov Olloqul, 1943-yil 2-dekabrda Vitebsk oblasti Dubrovo rayoni Malosavinsk qishloq soveti Bobrovo agro shaxarchasida jangda halok bo'lgan. Vitebsk oblasti Dubrovo rayoni Malosavinsk qishloq soveti Bobrovo qishlog'i shimoli-sharqidan 800 metr uzoqlikda birodarlik qabristoni yo'lida dafn etilgan.

Farg'ona oblasti Marg'ilon shahrida 1925-yilda tug'ilgan, 76-Yelnensk diviziyasi o'qchisi mahsus chang'i batalyoni xizmat qilgan qizil askar Akbarov Ahmad, 1943-yil 18-noyabrda Vitebsk oblasti Dubrovo rayoni Malosavinsk qishloq soveti Bobrovo agrosaharchasida jangda halok bo'lgan, Vitebsk oblasti Dubrovo rayoni Bobrovo qishloq savxozidan 800 metr uzoqlikdagi birodarlik qabristonida dafn etilgan.

Qoraqalpog'istonlik, 1924-yilda tug'ilgan, 62-sonli o'qchi diviziyasi maxsus chang'i batalyonida xizmat qilgan qizil askar Nosirov Salimon, 1943-yilda Vitebsk oblasti Dubrovo rayoni Volekovsk qishloq soveti Kalinovka agro shaxarchasida jangda halok bo'lgan.

Xorazm viloyati Xonqa qishloq soveti Kommuna kolxozida 1919-yilda tug'ilgan, 33 armiya 338-sonli o'qchi diviziyasi maxsus chang'i batalyonida xizmat qilgan qizil askar Olloberganov Qurbonboy, 1944-yil 16-yanvarda Vitebsk oblasti Liozno rayoni Liozno qishloq soveti Velikoye Selo qishlog'ida jangda yarador bo'lib halok bo'lgan. Vitebsk 49 oblasti Liozno rayoni Kanashkovo qishlog'ida dafn etilgan.

O'zbekistonda 1910-yilda tug'ilgan, 290-sonli o'qchi diviziyasi maxsus chang'i batalyonida xizmat qilgan oddiy askar Ortiqov Alijon, 1943 yil 24 noyabrda Vitebsk oblasti Dubrovo rayoni Malosavinsk qishloq soveti Xondogi qishlog'ida jangda halok bo'lgan. Vitebsk oblasti Dubrovo rayoni Xondogi qishlog'ida dafn qilingan.

O'zbekistonda 1917-yilda tug'ilgan, 290-sonli o'qchi diviziyasi maxsus chang'i batalyonida xizmat qilgan oddiy askar Sharipov Muxtor, 1943-yil 19-noyabrda

Vitebsk oblasti Dubrovo rayoni Malosavinsk qishloq soveti Xondogi qishlog'ida jangda halok bo'lgan. Vitebsk oblasti Dubrovo rayoni Xondogi qishlog'ida dafn qilingan.

O'zbekistonda 1923-yilda tug'ilgan, 290-sonli o'qchi diviziyasi maxsus chang'i batalyonida xizmat qilgan oddiy askar Yusupov G'oyib, 1943-yil 29-noyabrda Vitebsk oblasti Dubrovo rayoni Malosavinsk qishloq soveti Xondogi qishlog'ida jangda halok bo'lgan. Vitebsk oblasti Dubrovo rayoni Xondogi qishlog'ida dafn qilingan.

Toshkent viloyatida 1903-yilda tug'ilgan, 290-sonli o'qchi diviziyasi mahsus chang'i batalyonida xizmat qilgan oddiy askar Sultonov Muxammadjon, 1943 yil 23 noyabrda Vitebsk oblasti Dubrovo rayoni Malosavinsk qishloq soveti Xondogi qishlog'ida jangda halok bo'lgan. Vitebsk oblasti Durovensk rayoni Xondogi qishlog'iga dafn etilgan.

Yuqorida nomlari zikr etilgan yurtdoshlarimiz Vatan uchun jonlarini ayamadan jang qilib haqiqiy qahramon sifatida tarixda o'chmas nom qoldirdilar

XULOSA

Xulosa qilib aytganda, so'nggi yillarda mamlakatimizda Ikkinchi jahon urushining har bir qatnashchisiga g'amho'rlik ko'rsatishga alohida e'tibor qaratilmoqda. Ularning har biriga moddiy, ma'naviy va boshqa turdagi yordamlar berilmoqda. Bularning barchasi yangi O'zbekistonda xalq jasoratiga ko'rsatilayotgan yuksak ehtirom namunasidir. Zero, tarixiy xotira barchamizni o'tmishdan to'g'ri xulosa chiqarib, doimo hushyor va ogoh bo'lish, ajdodlarimizdan ibrat olib yashashga da'vat etadi. Insoniyatni fashizm halokatidan asrab qolish yo'lida mardlik va jasorat ko'rsatgan har bir yurtdoshimiz nomi unitilmaydi, avlodlar uchun muqaddas xotira bo'lib qoladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. I.Bo'riboyev. "O'zbekiston ikkinchi jahon urushi davrida" kitob-albom. -T.: "O'zbekiston", 2021. 10, 272-b.
2. "О формировании лыжных частей" приказ №6433.СНК СССР от 23 октября 1943 года.
3. Русский архив: Великая Отечественная: Том 13 (2-3). Приказы Народного комиссара обороны СССР (1943–1945 гг.) // М: Терра, 1997. Электронный ресурс: http://militera.lib.ru/docs/0/txt/nko_1943-1945.rar).

К ИССЛЕДОВАНИЮ ТЕРРОРИЗМА КАК ЯВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

**Старший преподаватель Кафедры Гуманитарных дисциплин
Чирчикского ВТКИУ служащий ВС РУ А.Ю. Атажанов**

АННОТАЦИЯ

В статье предпринята попытка установления специфических признаков терроризма, отличающих его от смежных общесоциальных и общеуголовных категорий, прослежена история возникновения явления. Автор отмечает перемены, произошедшие в сути терроризма: сегодня это уже не просто средство запугивания отдельных людей или метод политических убийств, а хорошо спланированные мероприятия, имеющие прочную финансовую, идеологическую и политическую основу. Многоликость проявления терроризма позволяет изучать его в контексте множества наук, что затрудняет выработку цельного понятия.

Ключевые слова: *терроризм, акт насилия, политика запугивания, борьба за власть, политический терроризм, устрашение, страх, политическое убийство.*

ABSTRACT

The article attempts to determine specific signs of the terrorism, distinguishing it from the related general social and criminal categories. The history of the phenomenon is reviewed. The author notes the essential changes of the terrorism: today it is no longer just a means of intimidation of individuals or a method of political assassinations, but a well-planned event with strong financial, ideological and political basis. The variety of terrorism manifestations allows scholars to study it in the context of many sciences, which complicates development of the common concept.

Keywords: *terrorism, act of violence, intimidation policy, struggle for power, political terrorism, frightening, fear, political assassination.*

Проблема эффективного противодействия террористическим угрозам на международном и национальном уровнях требует разработки четкой дефиниции терроризма. Представляется, что это возможно лишь путем установления его специфических признаков, позволяющих отличать терроризм от смежных общесоциальных и общеуголовных категорий и в первую очередь от понятия «террор».

Терроризм противоречиво характеризуется в политике, науке, международном и национальном законодательстве. В юридической литературе

отсутствует единство мнений по вопросам понимания сущности терроризма, его субъектов, целей, мотивов, а сам термин неоднозначно трактуется правоприменителями.

Прежде чем дать определение любому явлению, в том числе терроризму, необходимо разобраться в его исторических корнях. Отыскать четко определенные границы возникновения терроризма довольно сложно. В разные периоды становления государственности ему придавались разные смыслы: от единичных убийств до массового «слепого» уничтожения людей.

Однако и терроризм, и террористы появились задолго до происхождения самих терминов.

Рассмотрим терроризм на примере начала глобализации.

Этап глобализации терроризма, начавшийся в 1960–1970-х годах, знаменует становление транснационального терроризма. Терроризм этого периода выходит за национальные границы государств, приобретает ярко выраженную религиозную окраску, преимущественно исламского толка, происходит сращивание капиталов международных террористических группировок, объектами террористов становятся «случайные» люди. Политика США в отношении Югославии, Ливии, Сирии, войны в Афганистане, Ираке, Чечне, революционные движения в Африке, на Ближнем Востоке, попытки передела территории ряда государств и создания единого религиозного пространства обусловили новый виток в развитии терроризма. Террористические акции, происходящие в этот период, отличаются резонансностью, многоликостью, жестокостью и большим количеством жертв. Не последняя роль в популяризации терроризма отводится средствам массовой информации.

Особенности терроризма на данном этапе проявляются в следующем:

1. Социальной основой терроризма является население третьих стран, живущее в нищете, при этом вина за происходящие террористические акты возлагается на Запад.

1. Идеологическая основа подразумевает исламскую структуру негосударственного характера, поддерживаемую исламскими государствами. Немалое число неисламских государств поддерживают террористов, преследуя реализацию своих амбициозных политических целей.

2. Финансовой основой являются солидные международные финансовые потоки, создаваемые за счет как легального, так и нелегального бизнеса.

Таким образом, нынешний терроризм – это уже не просто средство запугивания отдельных людей или метод политических убийств. Современные

акции терроризма являются хорошо спланированными мероприятиями, имеющими прочную финансовую, идеологическую и политическую основу. Современные террористы – это уже не фанатики-революционеры, боевики-одиночки и убийцы-камикадзе. Террористы сегодня – это представители мощных группировок с соответствующим финансово-экономическим оснащением [1, с. 57]. И только хорошо отлаженное, четко спланированное, программно обеспеченное противодействие способно бороться за искоренение зла, именуемого терроризмом.

Отдельные ученые считают, что термин «террор» перевел французский просветитель, мыслитель Ш.Л. Монтескье с латинского на французский язык для характеристики деспотического государства. Это связано с тем, что, по мнению французского писателя, правоведа Ш.Л. Монтескье, принцип деспотического правления – страх, выражающийся в нагнетании атмосферы страха и террора правителем на подданных [2, с. 194].

Другие авторы, в частности А.Р. Бахтеева, придерживаются мнения, что понятие террор ввел Аристотель для обозначения особого типа ужаса, который овладевал зрителями трагедии в греческом театре. Это был ужас перед небытием, представленным в форме боли, хаоса, разрушения. Считается, что осмысление террора посредством театра породило ритуал суда как разновидности театра, побеждающего террор через закон.

Как видим, среди исследователей, изучающих истоки происхождения термина «террор», нет единого мнения.

Террор в буквальном переводе с латыни означает «ужас». Наведение на людей ужаса было одним из инструментов политики на протяжении многих веков. Постепенно власть террора нарастала. Но в те времена террор не мог носить массового характера по причине изоляции многих государств. И лишь в конце XX века с всеобщей глобализацией стало ясно, что терроризм – это глобальная угроза нашей цивилизации. «Терроризм – социальное явление, проявляющееся как крайняя реакция на кризис (социального, политического, идеологического характера) в обществе со стороны субъектов, не обладающих властными полномочиями. Цель явления- давления на властные структуры путем использования метода применения насилия либо угрозы его применения в отношении третьих лиц, для запугивания населения либо его отдельных групп, для достижения своих целей националистического, религиозного, идеологического характера» [3, с. 35].

В словаре иностранных слов понятия «террор» и «терроризм» отождествляются, и под ними понимается следующее: «[фр. *terreur* – лат. *terror*

– страх, ужас] политика запугивания, подавления противников совершением актов насилия (убийств, взрывов, поджогов, захвата заложников и т. д.) [4, с. 972].

В основе приведенного определения терминов «террор» и «терроризм» лежит политика запугивания, подавления противников, связанных с актами насилия. В словаре иностранных слов под терроризмом понимаются «политика и тактика террора» [5, с. 665]. А в толковом словаре русского языка под данным термином значатся «политика и практика террора» [6, с. 796].

Таким образом, с этимологической точки зрения терроризм – это крайняя форма проявления актов насилия с целью устрашения (зачастую в сфере политических отношений), которая имеет следующие два характерных признака:

-направленность на устрашение, запугивание. При этом устрашение не самоцель терроризма, а лишь средство принуждения противников для достижения другой конкретной цели (например, изменения политического курса властей, получения материальной выгоды и т. д.). Способом устрашения может быть не только угроза, но и применение насилия в самых жестоких формах;

-насилие или угроза его применения, вызывающие страх, ужас, панику. Непосредственным объектом террора являются физические лица, группы граждан, определяемые по политической, национальной, религиозной или иной принадлежности, организации, объекты материального мира и т. д. Опосредованному воздействию подвергаются общественные отношения, охраняемые правом (порядок управления, конституционный строй, территориальная целостность и т. д.). В литературе также выделяется еще один объект террористического посягательства – объект управления, под которым понимаются физические лица, способные принять решение либо совершить действие или бездействие, требуемые террористами [7, с. 37].

Наличие политической цели и многообъектность террористического посягательства отличают терроризм от иных схожих по объективной стороне насильственных общеуголовных преступлений.

Русский исследователь терроризма Ю.И. Авдеев указывает, что в мировой науке к понятию «терроризм» имеются два подхода: социальный и биологический. Социальный подход определяющее значение отводит социальным процессам возникновения терроризма. Он является главенствующим среди подходов к формулированию понятий и объяснению природы терроризма. Биологический подход объясняет терроризм

насильственной сущностью человека, «естественным стремлением людей угрожать интересам других и использовать любые доступные средства для достижения своих целей» [8, с. 37].

Оба подхода имеют право на существование. Но терроризм – настолько многоликое явление, что многие ученые, занимающиеся изучением этой проблемы, рассматривают его со своей точки зрения: политической, исторической, психологической, социальной, правовой и т. д.

Каждая из предложенных в определенной отрасли знаний дефиниций терроризма является слишком специализированной, что затрудняет выработку цельного понятия. Однако понятия разных областей науки не противоречат друг другу, а рассматривают терроризм с какой-то одной стороны.

От терроризма необходимо отграничивать понятие «террор», поскольку они при общем лингвистическом происхождении («терроризм» – производный термин от слова «террор») имеют различное смысловое и правовое значение. Хотя общим характерным признаком терроризма и террора является то, что они оба основаны на насилии и используют устрашение как способ достижения своих целей, их смысловое и правовое содержание различается. Терроризм – это устрашение или подавление противника насильственными методами, осуществляемое оппозиционными организациями, группировками или индивидами, а террор – устрашение или подавление противника насильственными (репрессивными) методами, осуществляемое государством против оппозиционных сил..

Представляется, что терроризм и террор как средства достижения конкретных целей нередко обусловлены борьбой за власть: в первом случае – за ее приобретение, во втором – за сохранение.

По мнению Ю.Н. Дерюгиной, «терроризм – это социально-правовое явление, выражающееся в совершении или угрозе совершения общественно опасных деяний, направленных на устрашение населения или отдельных социальных групп, в целях прямого или косвенного воздействия на принятие какого-либо решения или отказ от него государством, обществом или гражданином в интересах террористов или третьих лиц» [9, с. 47].

Из приведенного определения можно выделить, что под терроризмом автор понимает социально-правовое явление, наводящее на людей или определенные социальные группы устрашение с целью воздействия на отдельных лиц.

По мнению С.И. Чудинова, «терроризм – это стратегия психологического устрашения систематическим насилием, используемая автономными

оппозиционными организациями, passionately выражающими протест определенных социальных слоев (как правило каких-либо меньшинств), стремящихся достичь определенных политических целей или радикального социально-политического преобразования общества» [10, с. 31].

Согласно приведенному определению, терроризм связан с психологическим наведением страха при помощи совершения периодического насилия для достижения политической цели или с изменением социально-политической стороны общества коренным образом.

Российский криминолог М.Ф. Мусаелян дает определение терроризма с криминологической точки зрения: «Терроризм – это совершение общественно опасных деяний или угрозы таковыми по устрашению населения с целью принуждения третьей стороны – органов власти, местного самоуправления, иностранных государств или международных организаций – совершить (не совершать) те или иные действия в интересах террористов для достижения ими политических или иных значимых целей» [11, с. 63].

Таким образом, под терроризмом следует понимать совершение или угрозу совершения деяний, наводящих на людей страх, для принятия определенного решения в интересах террористов от отечественных государственных органов, иностранных государств или международных организаций.

Из приведенного определения можно выделить следующие признаки: противоправное уголовно-наказуемое деяние с наведением на людей устрашения для принятия определенных решений в интересах террористов, в связи с чем нарушается общественная безопасность.

Терроризм – это собирательное понятие, поэтому верно, на наш взгляд, подойти к выработке дефиниции с помощью метода обобщающего анализа, который позволит с комплементарных позиций провести декомпозицию имеющихся суждений о терроризме, тем самым определив его составляющие, которые в совокупности образуют собирательный термин «терроризм».

Мы можем выделить следующие составляющие элементы в определении «терроризм»:

1. Социальная составляющая. Терроризм – это прежде всего форма социальной борьбы. Будучи сложным явлением, терроризм вбирает в себя социальные противоречия, достигающие в обществе уровня конфликта. В любом социуме с развитием межличностных отношений возникают и развиваются конкурирующие группы – политические, экономические, духовные.

В основе социальной сущности терроризма лежит определенная идеология, создаваемая в неблагоприятные периоды общественного развития и представляющая собой определенную умственно-эмоциональную атмосферу в виде различных взглядов и идей, благоприятствующих терроризму. Террористическая идеология отличается от идеологии вообще ошибочным представлением о путях преобразования действительности, для террориста объективная реальность представляет собой обостренный контраст «своих и чужих», «черного и белого».

2. Политическая составляющая. Терроризм является одной из форм насильственной политической борьбы – это один ее из методов. Акции терроризма вызывают в обществе недоверие к органам власти, создают общее мнение о неспособности правоохранительных органов бороться с лицами, их совершающими. Цель терроризма – подрыв политического устройства в стране и мире.

Следует констатировать, что современный терроризм используется как средство решения политических проблем с использованием насилия. Насилие в политике характеризуется жестокостью, целеустремленностью, носит закономерный характер и появляется, когда с помощью иных форм политической активности достижение политических целей становится невозможным либо малоэффективным.

В данном контексте политическая подоплека терроризма не просто является его составной частью – она необходима.

3. Психологическая составляющая – устрашение. В условиях социальной нестабильности у человека срабатывает инстинкт самосохранения, основой которого является чувство страха, неуверенности в собственной безопасности, что неизбежно приводит к правовой и общественной дестабилизации. Смыслом терроризма и его отличительной чертой является устрашение населения. При этом устрашение не является его основной целью – это лишь средство принуждения для достижения другой, более значимой цели (изменение конституционного строя страны, политического курса властей и т. д.).

Говоря о необходимости выработки общей дефиниции какого-либо явления, В.Н. Кудрявцев совершенно верно отмечает, что «она содержит не случайный набор признаков, а выделяет такие из них, которые вскрывают сущность явления, дают возможность раскрыть скрывающуюся за этим явлением объективную закономерность реальной действительности» [12, с. 36].

Отсюда, синтезировав все три составляющих, мы получим определение терроризма как социально-политического явления, эти же составляющие выражают его сущностные характеристики.

4.Правовая составляющая. Терроризм является частью криминальных процессов против общественной безопасности, и, как любое другое преступление, оно уголовно наказуемо.

Необходимо отметить, что на данный момент исследователи предлагают несколько подходов к изучению и пониманию терроризма и его сущностных оснований. Несмотря на широкий спектр существующих мнений, в качестве основных можно выделить четыре теории: первая в качестве причины и развития терроризма выделяет трансформации в политической сфере; вторая объясняет терроризм с точки зрения социальной и личностной психологии; третью можно обозначить как теорию цивилизационного конфликта; четвертая базируется на идее социальных процессов, где акторами являются «свой» и «чужой».

Первая теория, наиболее часто используемая в прикладных исследованиях, основной причиной появления и развития терроризма считает политическую составляющую.

Под политическим терроризмом понимается социально-политическое явление, которое основано на использовании или угрозе использования политического насилия в виде террористического акта с целью создания атмосферы страха и безысходности в обществе во имя достижения политических целей субъектов террористической деятельности.

Вторая теория объясняет терроризм посредством социально-психологической концепции.

В соответствии с ней специалисты рассматривают терроризм как психологическую проблему.

Следующая теория объясняет терроризм исходя из конфликта цивилизаций. Согласно данной концепции, именно в рамках существенного разрыва между Западом и Востоком, христианским и исламским миром терроризм приобрел статус международного.

Четвертая теория сводится к так называемой социальной концепции, согласно которой террористы – это группа лиц, выражающих интересы стран, сопротивляющихся модернизации и глобализации. Терроризм при этом исследуется как социальный феномен в связи с определенными процессами в социуме, порождающими острые социальные конфликты, в основу которых зачастую положено разделение общества на «своих» и «чужих».

На наш взгляд, первые две теории рассмотрения терроризма претерпели изменения и трансформации в процессе развития общества, тогда как две последние формируют характерные особенности современного терроризма, вследствие чего составляют теоретическую основу его исследования. Отдельные личности и группы людей, не согласные с проводимой политикой и не имеющие возможности или не желающие использовать легитимные средства влияния на государство, прибегают к террористическим актам. В современном обществе происходят изменения ценностей, вызванные модернизацией общественной жизни. Упоминаемые процессы глобализации в различных сферах, миграционные потоки различного характера и уровня оканчиваются напряжением структурных частей общества. Всё это приводит к увеличению числа конфликтов и росту напряженности и является одной из основных проблем современности, для преодоления которой необходим полный комплекс мер, направленный на обеспечение стабильности общества.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Устинов В.В. Обвиняется терроризм. М., 2002. С. 57.
2. История политических и правовых учений / под общ. ред. О.В. Мартышина. М., 2007. С. 194.
3. Шестаков В. Террор – мировая война. М., 2003. С. 35.
4. Новый словарь иностранных слов / глав. ред. В.В. Адамчик. М., 2005. С. 972.
5. Словарь иностранных слов / отв. ред. В.В. Бурцева, Н.М. Семенова. М., 2007. С. 665.
6. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Rus tili izohli lug'ati. М., 2007. С. 796.
7. Горбунов Ю.С. Об определении понятий «террор» и «терроризм» // Журнал российского права. 2010. № 2. С. 37.
8. Авдеев Ю.И. Терроризм как социально-политическое явление // Современный терроризм: состояние и перспективы : сборник / под ред. Е.И. Степанова. М., 2000. С. 37.
9. Дерюгина Ю.Н. Терроризм: уголовно-правовой и криминологический аспекты : дис. ... канд. юрид. наук. М., 2001. С. 47.
10. Чудинов С.И. Терроризм как социокультурный феномен : дис. ... канд. филос. наук. Новосибирск, 2006. С. 31.
11. Мусаелян М.Ф. Понятие «терроризм» и его соотношение с понятиями «террор» и «террористический акт» // Журнал российского права. 2009. № 1. С. 63.
12. Кудрявцев В.Н. Общая теория квалификации преступлений. М., 1999. С. 36.

ПРИМЕНЕНИЕ МЕДИАЦИИ В РАЗРЕШЕНИИ СПОРТИВНЫХ СПОРОВ: МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ И ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ УЗБЕКИСТАНА

Ботиров Элбек Ботирович

Магистрант направления магистратуры: Спортивное право

Ташкентский Государственный Юридический университет

botirovelbek777@gmail.com

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются вопросы применения медиации как альтернативного способа разрешения спортивных споров. Анализируется международная практика использования медиации в спорте, в том числе деятельность Спортивного арбитражного суда (CAS) и национальных медиационных центров. Особое внимание уделено потенциальным преимуществам внедрения медиации в Узбекистане в контексте развития спортивного права и разгрузки судебной системы. Обосновывается необходимость нормативного закрепления медиации в спортивных правоотношениях и подготовки профессиональных медиаторов со знанием специфики спортивной сферы.

Ключевые слова: медиация, спортивные споры, альтернативное разрешение споров, спортивное право, Узбекистан, международный опыт.

ABSTRACT

The article explores the use of mediation as an alternative method for resolving sports disputes. It analyzes international practices in the field, including the role of the Court of Arbitration for Sport (CAS) and national mediation centers. Particular attention is given to the potential benefits of introducing mediation in Uzbekistan, within the context of developing sports law and reducing the burden on the judicial system. The article justifies the need for legal regulation of mediation in sports relations and for the training of professional mediators with expertise in the sports sector.

Keywords: mediation, sports disputes, alternative dispute resolution, sports law, Uzbekistan, international experience.

ANNOTATSIYA

Maqolada sport nizolarini hal qilishda muqobil vosita sifatida mediatsiyadan foydalanish masalalari ko'rib chiqiladi. Xalqaro tajriba, jumladan, Sport arbitraj sudi (CAS) va milliy mediatsiya markazlari faoliyati tahlil qilinadi. O'zbekistonda mediatsiyani joriy etishning afzalliklari, sport huquqini rivojlantirish va sud

tizimini yuksaltirish kontekstida alohida e'tibor qaratiladi. Sport sohasiga xos xususiyatlarni biladigan professional mediatorlarni tayyorlash va mediatsiyani sport huquqiy munosabatlari uchun tatbiq etish zarurligi asoslab beriladi.

***Kalit so'zlar:** mediatsiya, sport nizolari, nizolarni muqobil hal qilish, sport huquqi, O'zbekiston, xalqaro tajriba.*

ВВЕДЕНИЕ

В условиях стремительного развития спортивной отрасли в Республике Узбекистан возрастает потребность в эффективных и гибких механизмах разрешения споров, возникающих между спортсменами, тренерами, клубами, федерациями и другими участниками спортивных правоотношений. Традиционные судебные процедуры зачастую оказываются недостаточно оперативными и дорогостоящими, что делает актуальным внедрение альтернативных способов разрешения конфликтов, в частности — медиации.

Медиация, как форма досудебного урегулирования споров с участием нейтрального посредника, всё активнее применяется в международной спортивной практике, включая деятельность Спортивного арбитражного суда (CAS) и национальных федераций. Несмотря на наличие правовой базы о медиации в Узбекистане, её применение в спортивной сфере остаётся крайне ограниченным, что обусловлено как правовыми, так и институциональными причинами.

Целью настоящей статьи является анализ международного опыта применения медиации в спортивных спорах и оценка перспектив её эффективного внедрения в Узбекистане с учётом национальных особенностей правовой системы и развития спортивного законодательства.

Методы исследования

В настоящем исследовании применён комплекс взаимодополняющих методов, обеспечивающих всесторонний анализ темы. Прежде всего, использован **формально-юридический метод**, позволивший проанализировать действующее законодательство Республики Узбекистан в сфере спорта и медиации, а также выявить пробелы и ограничения, препятствующие эффективному применению медиации при разрешении спортивных споров. С целью изучения успешных зарубежных практик применён **сравнительно-правовой метод**, на основе которого был проанализирован опыт таких стран, как Швейцария, Великобритания, Канада с акцентом на возможности его адаптации к условиям Узбекистана. **Системный подход обеспечил комплексное рассмотрение правовых, институциональных и практических**

аспектов внедрения медиации в спортивную сферу и позволил выработать предложения по совершенствованию существующих механизмов. Эмпирическую базу исследования составили нормативно-правовые акты Узбекистана, международные документы в области спорта, включая нормы Олимпийской хартии, регламенты Спортивного арбитражного суда (CAS), а также материалы правоприменительной практики и аналитические обзоры деятельности спортивных организаций.

Результаты исследования

В результате проведённого исследования выявлен ряд проблем, сдерживающих развитие института медиации в разрешении спортивных споров в Республике Узбекистан:

1. Отсутствие специализированных норм, регулирующих применение медиации в сфере спортивных правоотношений. Действующее законодательство о медиации носит общий характер и не учитывает специфику спортивной сферы.

2. Низкий уровень осведомлённости участников спортивных правоотношений (спортсменов, тренеров, клубов, федераций) о возможностях и преимуществах медиации как формы альтернативного разрешения споров.

3. Отсутствие профессиональных медиаторов, обладающих специализированной подготовкой в области спортивного права и пониманием особенностей спортивных конфликтов.

4. Недостаточная интеграция медиации в систему разрешения споров, используемую спортивными федерациями и организациями, где преимущественно применяются либо внутренние дисциплинарные комиссии, либо судебные процедуры.

5. Отсутствие институциональной поддержки и практических механизмов направления споров на медиацию со стороны судов и спортивных организаций.

Изучение международного опыта (Швейцария, Великобритания, Канада) показало, что успешное применение медиации в спорте требует нормативного регулирования, специализированных центров, обязательного предложения медиации до арбитража или суда и участия профессиональных медиаторов, и на этой основе для Узбекистана предложены меры, включая разработку специальных норм, включение медиации в уставы спортивных федераций, подготовку медиаторов, запуск пилотных проектов и просветительскую работу, что позволит разгрузить суды и обеспечить более эффективное и мирное разрешение спортивных споров.

Обсуждение исследования

Правовое регулирование медиации в Республике Узбекистан основывается на Законе «О медиации» от 3 июля 2018 года, который заложил общие принципы применения процедуры примирения сторон при разрешении гражданско-правовых и хозяйственных споров. Однако в действующем законодательстве отсутствуют специальные нормы, регулирующие применение медиации в спортивной сфере, что ограничивает её практическое использование в данном сегменте.

Спортивные споры отличаются высокой чувствительностью к времени (например, допуск к соревнованиям, трансферы, дисквалификации), требуют знания специфики спортивного законодательства и часто затрагивают профессиональную репутацию сторон. В условиях, когда споры решаются через общие суды, которые не обладают необходимой специализацией, процесс затягивается, а решения могут не учитывать особенностей спортивной деятельности. Внутренние дисциплинарные органы федераций также не всегда обладают независимостью и процессуальной прозрачностью.

Между тем, в международной практике медиация является широко признанным и институционализированным механизмом урегулирования спортивных споров. Так, Спортивный арбитражный суд (CAS) в Лозанне, Швейцария, с 1999 года официально предоставляет услуги по спортивной медиации в соответствии с Арбитражным кодексом CAS (Code of Sports-related Arbitration). Медиация в CAS возможна по любому гражданско-правовому спортивному спору (за исключением допинговых), и процедуры организуются с соблюдением строгой конфиденциальности. CAS назначает медиаторов из числа специалистов в области спортивного и международного частного права. Примером успешного применения медиации в CAS является дело между футбольным клубом и агентом, которое было разрешено за один день, без обращения в арбитраж.

В Великобритании действует независимая организация Sport Resolutions UK, основанная в 2000 году, которая предоставляет профессиональные услуги по медиации, арбитражу и независимым расследованиям в спорте. В 2022 году Sport Resolutions разрешила свыше 100 споров через медиацию, охватывая дисциплинарные дела, трудовые конфликты и споры о нарушении контрактов между спортсменами и клубами. Sport Resolutions разработала Кодекс практики по спортивной медиации, который рекомендован для применения спортивными федерациями и включён в регламенты ряда британских спортивных ассоциаций (например, FA — Футбольной ассоциации Англии).

В Канаде в рамках организации ADR Institute of Canada существует специальное направление "ADR in Sport", совместно с Спортивным арбитражем Канады (Sport Dispute Resolution Centre of Canada, SDRCC), созданным по указу правительства. С 2004 года SDRCC обрабатывает в среднем 70–80 споров в год, причём около 25% из них решаются путём медиации. Канадская система признана модельной для многих стран, поскольку сочетает:

- обязательную попытку досудебного урегулирования,
- участие профессиональных медиаторов, прошедших сертификацию по спортивному праву, прозрачные процедуры, финансируемые государством.

Кроме того, международные нормативные акты прямо или косвенно поддерживают развитие медиации в спорте. Так, в Олимпийской хартии Международного олимпийского комитета (МОК) закреплён принцип автономии спорта, предполагающий, что споры должны решаться внутри спортивной системы, желательно без обращения к государственным судам. МОК активно поощряет альтернативные способы разрешения споров, в том числе медиацию, и сотрудничает с CAS и национальными арбитражами. Международные федерации (FIFA, IAAF, UCI) также разрабатывают внутренние процедуры досудебного урегулирования, включая предложения по медиации.

Примером эффективной интеграции медиации в спортивную систему на региональном уровне служит Франция, где с 2016 года действует национальный омбудсмен по вопросам спорта, наделённый правом проводить медиацию и участвовать в урегулировании конфликтов между субъектами спортивных отношений. Это способствует снижению конфликтности в отрасли и ускоренному принятию решений.

На фоне указанных примеров опыт Узбекистана пока остаётся ограниченным. Отсутствуют:

- нормативные основания для медиации в спортивных правоотношениях,
- институциональные механизмы, такие как медиационные центры при спортивных федерациях,
- подготовленные медиаторы, владеющие знаниями в области спортивного законодательства и международной практики.

Также не ведётся системная разъяснительная работа среди участников спортивных отношений о преимуществах досудебного урегулирования.

С учётом международного опыта, для Республики Узбекистан представляется целесообразным внедрение следующих направлений развития:

1. Внести изменения в Закон «О медиации» и Закон «О физической культуре и спорте», закрепив специальные положения о спортивной медиации.
2. Разработать и внедрить модельные положения о медиации для уставов спортивных федераций, включив обязательное предложение медиации до обращения в суд или арбитраж.
3. Создать национальный центр спортивной медиации, при Министерстве юстиции или Национальном олимпийском комитете, с привлечением специалистов по спортивному праву.
4. Внедрить систему обучения и сертификации спортивных медиаторов на базе юридических вузов и институтов повышения квалификации.
5. Запустить пилотные проекты медиации при крупных спортивных организациях, таких как футбольные или олимпийские федерации.
6. Развивать международное сотрудничество в этой сфере — в том числе подписывать соглашения с CAS, SDRCC и другими международными институтами, обеспечивая признание процедур и решений.

Реализация данных мер позволит создать в Узбекистане эффективную, современную и недорогую систему досудебного урегулирования спортивных споров, снизить нагрузку на суды, обеспечить соблюдение прав всех участников спортивных отношений и повысить международный имидж страны как правового партнёра в глобальном спортивном сообществе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведённое исследование показало, что внедрение медиации в сферу спортивных правоотношений в Республике Узбекистан является перспективным направлением, способным существенно повысить эффективность разрешения споров между спортсменами, тренерами, клубами, федерациями и другими участниками спортивной деятельности. Несмотря на наличие базового законодательства о медиации, в Узбекистане отсутствует нормативное и институциональное оформление медиации именно в спортивной сфере, что препятствует её применению на практике. Анализ международного опыта (Швейцария, Великобритания, Канада) продемонстрировал, что успешное функционирование спортивной медиации возможно при наличии чётких правовых основ, специализированных центров, профессионально подготовленных медиаторов и поддержки со стороны спортивных организаций.

С учётом национальных условий и глобальных тенденций, для Узбекистана приоритетными задачами являются: разработка специальных

правовых норм о спортивной медиации, интеграция процедуры медиации в уставы спортивных федераций, формирование институциональной базы (центры и пилотные проекты), подготовка кадров, а также просветительская работа среди участников спортивных отношений. Реализация этих шагов позволит не только разгрузить судебную систему, но и повысить качество и оперативность разрешения конфликтов в спорте, укрепить доверие между участниками спортивных процессов и способствовать развитию правовой культуры в спортивной среде. В долгосрочной перспективе это станет важным элементом правового обеспечения устойчивого развития спортивной отрасли Узбекистана и её успешной интеграции в международное спортивное сообщество.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Закон Республики Узбекистан «О медиации» от 3 июля 2018 года № ЗРУ-482 // Национальная база данных законодательства, 04.07.2018 г., № 03/18/482/1452.
2. Закон Республики Узбекистан «О физической культуре и спорте» от 4 сентября 2015 года № ЗРУ-394 (в новой редакции) // 2015 г., № 36, ст. 473.
3. Указ Президента Республики Узбекистан от 24 января 2020 года № УП-5924 «О мерах по дальнейшему совершенствованию и популяризации физической культуры и спорта в Республике Узбекистан» // Национальная база данных законодательства, 25.01.2020 г., № 06/20/5924/0081.
4. Абдурахмонов А.Т. Институт медиации в гражданском процессе Республики Узбекистан: проблемы и перспективы развития // Юридическая наука и практика. – 2022. – № 2. – С. 58–65.
5. Камалов О.А. Правовые основы разрешения споров в спортивной сфере: международный и национальный опыт // Вестник юридических наук. – 2023. – № 4. – С. 42–49.
6. CAS Mediation Rules – Court of Arbitration for Sport (CAS) // <https://www.tas-cas.org/en/mediation/mediation-rules.html> (дата обращения: 10.05.2025).
7. Sport Resolutions UK – Annual Review 2022. – London, 2023. – 35 p. // <https://www.sportresolutions.com> (дата обращения: 10.05.2025).
8. Sport Dispute Resolution Centre of Canada (SDRCC). Annual Report 2022-2023. – Montréal, 2023. – 48 p. // <https://www.crdsc-sdrcc.ca> (дата обращения: 11.05.2025).
9. Олимпийская хартия Международного олимпийского комитета (в ред. от 15 октября 2021 года) // <https://olympics.com/ioc/olympic-charter> (дата обращения: 12.05.2025).

10. Международная ассоциация спортивных юристов (IASL). Рекомендации по внедрению медиации в спортивную систему. – Афины, 2020. – С. 12–18.
11. Исмаилов Б.И. Медиация как инструмент урегулирования конфликтов в спорте: проблемы внедрения в Узбекистане // Право и жизнь. – 2023. – № 3. – С. 91–97.
12. WADA. World Anti-Doping Code 2021. – Montreal: World Anti-Doping Agency, 2021. – 144 p. // <https://www.wada-ama.org/en/resources/the-code/world-anti-doping-code>

РОЛЬ УЗБЕКСКИХ НАРОДНЫХ КОСТЮМОВ В ВОСПИТАНИИ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МОЛОДЕЖИ ЧЕРЕЗ СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

Худоева Д.

Преподаватель кафедры «Дизайн одежды»
Национального института художеств и дизайна
им. Камолиддина Бехзода

АННОТАЦИЯ

В данной работе рассматривается роль узбекских костюмов в формировании культурной идентичности молодежи, с акцентом на использование современных технологий и практических проектов. Узбекское народное искусство, в частности текстиль и костюмы, представляет собой важный элемент культурного наследия, который способствует воспитанию чувства принадлежности и гордости у подрастающего поколения. Работа включает анализ влияния традиционных узбекских костюмов на культурное самосознание молодежи, а также исследует возможности интеграции этих элементов в образовательные программы и культурные мероприятия. Особое внимание уделяется цифровым платформам и социальным сетям как инструментам популяризации народного искусства среди молодежи, а также практическим проектам, таким как выставки и мастер-классы, которые способствуют активному вовлечению молодежи в сохранение и развитие культурных традиций. Результаты исследования подчеркивают важность народного искусства как средства межкультурного диалога и формирования устойчивой культурной идентичности в современном обществе.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, искусство, народное творчество, подрастающее поколение.

ABSTRACT

This paper examines the role of Uzbek costumes in shaping the cultural identity of youth, with a focus on the use of modern technologies and practical projects. Uzbek folk art, particularly textiles and costumes, represents an important element of cultural heritage that fosters a sense of belonging and pride among the younger generation. The study includes an analysis of the influence of traditional Uzbek costumes on the cultural consciousness of youth and explores opportunities for integrating these elements into educational programs and cultural events. Special attention is given to digital platforms and social media as tools for popularizing folk art among young people, as well as practical projects such as exhibitions and

workshops that encourage active youth engagement in the preservation and development of cultural traditions. The findings highlight the importance of folk art as a means of intercultural dialogue and the formation of a sustainable cultural identity in contemporary society.

Key words: *aesthetic education, art, folk art, the younger generation.*

ВВЕДЕНИЕ

Как показывает практика воспитательной работы, для достижения эффективности воспитания весьма недостаточно одного отлаженного систематического обучения. Необходимо еще и специально организуемое как аудиторное так и внеаудиторное общение и деятельность с учетом процессов возрождения национальной культуры, которая способствует развитию эстетического и ценностного сознания личности.

В этом процессе проявляет себя эстетическое воздействие природы и вещей, целесообразно организованная учебная, общественная, спортивная, художественная деятельность. Но наиболее эффективным, поддающимся педагогическим инструментом, несомненно является искусство, народное творчество. Именно народное творчество, как культурное наследие с системой образов, представлений, взглядов народа, с бесценными традициями, нравственными ориентациями имеет безграничные возможности формирования эстетического чувства и вкуса у подрастающего поколения.

Основная часть

Проблема эстетического воспитания подрастающего поколения во все времена является одной из актуальных педагогических проблем. Воспитание включает в свое содержание три существенных признака: целенаправленность, наличие какого-то образца; соответствие хода процесса социокультурным ценностям как достижениям исторического развития человечества; присутствие определенной системы организуемых влияний.

При организации воспитания необходимо соблюдать педагогические закономерности, которые определяют педагогическую позицию по отношению к молодежи, придают профессиональной работе легкость и изящество, приведут к достижению цели. Во-первых, воспитание осуществляется через инициирование активности воспитуемого: любовь к красоте формируется в процессе активного взаимодействия с красотой, будь это восприятие, воссоздание или изучение красоты. Во-вторых, педагогический учет актуальных потребностей воспитанников, и соблюдение пропорционального

соотношения усилий воспитанника и усилий педагога в совместной деятельности.

По определению, данному в философском словаре, «Эстетическое воспитание» связано со специфическим проявлением ценностного отношения между человеком и миром, восприятия прекрасного».

Наша цель – не потерять в нашей культуре то ценное, своеобразное, рациональное, что было выработано в течение многих веков и что является частью общечеловеческой культуры.

Ознакомление учащихся с произведениями художников, с произведениями узбекского, зарубежного искусства и архитектуры, дизайна является одним из средств эстетического воспитания. В выдающихся произведениях художников как в фокусе собраны типичные явления жизни; эти произведения заставляют по-новому смотреть на мир, подмечать его красоту. Умения и навыки в области восприятия и оценки художественных произведений повышают культурный уровень учащихся. Знания и навыки постепенно развиваются – начиная с элементарного умения рассматривать картину и разбираться в ее содержании до понимания художественных средств выражения, с помощью которых художник смог передать свой замысел.

Народное искусство включает в себя разнообразные формы самовыражения, такие как музыка, танцы, ремесла и традиционные костюмы. Эти элементы не только отражают культурные особенности народа, но и являются средством передачи знаний, навыков и моральных ценностей от поколения к поколению. Воспитание через народное искусство способствует формированию идентичности, пониманию исторических корней и уважению к традициям.

Изучение народного искусства, включая узбекские костюмы, помогает развивать у подрастающего поколения эстетическое восприятие. Яркие цвета, сложные узоры и уникальные формы традиционной одежды могут вдохновить молодежь на творчество и самовыражение. Важно, чтобы студенты высших учебных заведений использовали эти элементы в своих проектах и работах, тем самым углубляя свои знания о культурном наследии.

Работа с народным искусством способствует развитию социальных навыков у молодежи. Участие в коллективных проектах, таких как создание выставок или театрализованных представлений на основе народных традиций, помогает формировать командный дух и навыки взаимодействия. Это особенно важно для студентов, которые готовятся к будущей профессиональной деятельности.

Для успешного использования народного искусства в воспитательном процессе необходимо создать определенные педагогические условия.

Включение элементов народного искусства в образовательные программы позволяет студентам лучше понять и оценить свою культуру. Например, курсы по дизайну одежды могут включать изучение узбекских костюмов, их истории и символики. Это поможет студентам развивать творческие способности и применять полученные знания на практике.

Создание условий для творческой деятельности является ключевым фактором в воспитании подрастающего поколения. Студенты должны иметь возможность экспериментировать с различными материалами и техниками, связанными с народным искусством. Мастер-классы, выставки и конкурсы могут стать отличной платформой для самовыражения и развития творческого потенциала.

Семья и общество играют важную роль в воспитании молодежи. Организация совместных мероприятий, таких как праздники народного искусства или выставки узбекских костюмов, способствует укреплению связи между поколениями и формированию уважения к культурным традициям. Студенты могут участвовать в таких мероприятиях как организаторы или исполнители, что позволит им глубже понять значимость народного искусства.

Студенты могут разработать проект, посвященный узбекским костюмам, который будет включать исследование их истории, символики и современного применения. В рамках проекта можно организовать выставку традиционной одежды, где будут представлены работы студентов, вдохновленные узбекскими мотивами.

Организация мастер-классов по традиционным ремеслам, таким как ткачество или вышивка, поможет студентам не только освоить новые навыки, но и углубить свои знания о народном искусстве. Такие мероприятия могут проводиться как в учебных заведениях, так и в общественных центрах.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Народное искусство обладает огромным потенциалом для воспитания подрастающего поколения. Эффективное использование его элементов в образовательном процессе требует создания соответствующих педагогических условий, включая интеграцию в учебные программы, развитие творческой активности, а также применение современных технологий. Такой подход не только способствует сохранению культурной идентичности, но и формирует у молодежи важнейшие нравственные и эстетические ценности, что является залогом их гармоничного развития в современном мире.

Воспитание подрастающего поколения с помощью народного искусства — это важная задача, требующая комплексного подхода. Интеграция элементов народного искусства в образовательный процесс, создание творческой среды и вовлечение семьи и сообщества являются ключевыми условиями для успешного воспитания молодежи. Узбекские костюмы как часть народного искусства могут служить прекрасным примером того, как традиции могут быть адаптированы к современным реалиям, способствуя развитию творческих способностей и формированию культурной идентичности у подрастающего поколения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безрукова В.С. Педагогика: Учебное пособие. Рн/Д: Феникс, 2013 г.
2. Кон-Винер. “История стилей изобразительных искусств” М.: 2000 г.
3. Атаханова, Ф. З. (2021). ЎЗБЕК АНЪАНАВИЙ ЛИБОСИ ВА ЗАМОНАВИЙ МОДАНИНГ ЎЗАРО ИНТЕГРАЦИЯ ЖАРАЁНИНИ ТАҲЛИЛ ЭТИШДАГИ МЕТОДОЛОГИК МУАММОЛАР. *ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ*, 4(6).
4. Qizi, Y. S. M., & Muratovna, X. U. (2021). LIBOS DIZAYNI TA'LIMIDA EKOLOGIK-INNOVATSION MATOLARNING AHAMIYATI VA ZAMONAVIY MODA-KOSTYUM DIZAYN SANOATIGA TADBIQ ETISHNING ISTIQBOLLARI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 1(4), 240-251.
5. Atahanova, F. Z. (2021). Artistic Design Education In Uzbekistan: Origins, Features, Problems. *Turkish Journal of Computer and Mathematics Education (TURCOMAT)*, 12(7), 503-506.
6. Abdullayeva, F. S., Nishanova, S. D., Rashidov, A. Z., Zaripova, M. A., & Dehkanova, R. E. (2020). Factors influencing the formation of clothes as a component of ethnic culture in the territory between two rivers in central Asia. *Elementary Education Online*, 19(4), 832-836.
7. Raxmatilloevna, F. M. (2021). Creativity in Fashion Design. *Pindus Journal of Culture, Literature, and ELT*, 1(11), 73-76.
8. Atakhanova, F. Z. (2020). USING TRADITIONAL METHODS OF MAKING UZBEK COSTUME IN MODERN DESIGN DURING QUARANTINE DUE TO COVID-19. *European Journal of Molecular & Clinical Medicine*, 7(2), 1771-1776.
9. Атаханова, Ф. (2021). ЗАМОНАВИЙ МОДАДАГИ ЭТНО-ЙЎНАЛИШ ШАКЛЛАНИШИНИНГ ТАРИХИЙ БОСҚИЧЛАРИ. *Камолиддин Беҳзод номидаги Миллий рассомлик ва дизайн институти АХБОРОТНОМАСИ илмий-амалий журнали*, 5(02), 69-71.

10. Атаханова, Ф. З. (2021). ЎЗБЕК АНЪАНАВИЙ ЛИБОСИ ВА ЗАМОНАВИЙ МОДАНИНГ ЎЗARO ИНТЕГРАЦИЯ ЖАРАЁНИНИ ТАҲЛИЛ ЭТИШДАГИ МЕТОДОЛОГИК МУАММОЛАР. *ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ*, 4(6).

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ СПОРТИВНЫХ ОТНОШЕНИЙ В РЕСПУБЛИКЕ УЗБЕКИСТАН

Журахонов Шохрухон Азаматхонович

Магистрант направления магистратуры: Спортивное право

Ташкентский Государственный Юридический университет

shohruxxonjuraxonov11@gmail.com

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются актуальные проблемы правового регулирования и защиты прав субъектов спортивных правоотношений в Республике Узбекистан. Исследуются особенности правового статуса различных категорий субъектов спортивной деятельности, анализируется современное состояние законодательства Узбекистана в сфере спорта и его соответствие международным стандартам. Выявляются пробелы и противоречия в правовом регулировании, предлагаются пути совершенствования механизмов защиты прав спортсменов, тренеров, спортивных организаций и иных участников спортивных отношений. Особое внимание уделяется вопросам разрешения спортивных споров и развитию спортивного арбитража в Республике Узбекистан.

Ключевые слова: спортивное право, защита прав, субъекты спортивных правоотношений, спортивные споры, спортивный арбитраж, Республика Узбекистан, правовое регулирование спорта.

ABSTRACT

The article examines the current problems of legal regulation and protection of the rights of subjects of sports legal relations in the Republic of Uzbekistan. The features of the legal status of various categories of subjects of sports activities are investigated, the current state of Uzbekistan's legislation in the field of sports and its compliance with international standards are analyzed. Gaps and contradictions in legal regulation are identified, ways to improve mechanisms for protecting the rights of athletes, coaches, sports organizations and other participants in sports relations are proposed. Special attention is paid to the issues of resolving sports disputes and the development of sports arbitration in the Republic of Uzbekistan.

Keywords: sports law, protection of rights, subjects of sports legal relations, sports disputes, sports arbitration, Republic of Uzbekistan, legal regulation of sports.

ANNOTATSIYA

Maqolada O'zbekiston Respublikasida sport huquqiy munosabatlari subyektlarining huquqlarini himoya qilish va huquqiy tartibga solishning dolzarb muammolari ko'rib chiqiladi. Sport faoliyatining turli toifalaridagi subyektlarning huquqiy maqomining o'ziga xos xususiyatlari o'rganiladi, O'zbekistonning sport sohasidagi qonunchiligining zamonaviy holati va uning xalqaro standartlarga mosligi tahlil etiladi. Huquqiy tartibga solishda mavjud bo'lgan bo'shliqlar va qarama-qarshiliklar aniqlanadi, sportchilar, murabbiylar, sport tashkilotlari va boshqa sport munosabatlari ishtirokchilarining huquqlarini himoya qilish mexanizmlarini takomillashtirish yo'llari taklif etiladi. Sport nizolarini hal etish va O'zbekiston Respublikasida sport arbitrajini rivojlantirish masalalariga alohida e'tibor qaratiladi.

Kalit so'zlar: sport huquqi, huquqlarni himoya qilish, sport huquqiy munosabatlari sub'ektlari, sport nizolari, sport arbitraji, O'zbekiston Respublikasi, sportni huquqiy tartibga solish.

ВВЕДЕНИЕ

Развитие физической культуры и спорта является одним из стратегических приоритетов государственной политики Республики Узбекистан [1]. В современных условиях спорт представляет собой не только средство укрепления здоровья нации, но и важную сферу социально-экономических отношений, требующую надлежащего правового регулирования. Спортивная деятельность предполагает взаимодействие различных субъектов, чьи права и законные интересы нуждаются в эффективной защите.

Актуальность темы исследования обусловлена интенсивным развитием спортивной индустрии в Узбекистане, увеличением числа профессиональных спортсменов и спортивных организаций, активным участием узбекских атлетов в международных соревнованиях, а также необходимостью гармонизации национального законодательства с международными стандартами в области спорта.

Цель настоящей статьи состоит в выявлении и анализе ключевых проблем правового регулирования и защиты прав субъектов спортивных правоотношений в Республике Узбекистан, а также разработке предложений по совершенствованию механизмов их правовой защиты.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

В данной работе использован комплекс общенаучных и специально-юридических методов исследования. Применение формально-юридического

метода позволило провести анализ действующего законодательства Республики Узбекистан в сфере спорта и выявить существующие пробелы в правовом регулировании. Сравнительно-правовой метод использован для изучения международного опыта регулирования спортивных правоотношений (на примере Европейского Союза, России и Казахстана) и определения возможностей его адаптации к условиям Узбекистана. Системный подход обеспечил комплексное рассмотрение проблем защиты прав субъектов спортивных отношений и разработку взаимосвязанных направлений совершенствования законодательства. Эмпирическую базу исследования составили нормативно-правовые акты Республики Узбекистан, международные документы в области спорта и материалы правоприменительной практики.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Анализ правового регулирования спортивных правоотношений в Республике Узбекистан выявил следующие ключевые проблемы:

1. Фрагментарность нормативно-правовой базы в сфере спорта, не обеспечивающей комплексное регулирование всех аспектов спортивных правоотношений [2].
2. Отсутствие в Трудовом кодексе специальных норм, регламентирующих труд спортсменов и тренеров, что создает правовую неопределенность в их трудовых отношениях.
3. Неразвитость системы разрешения спортивных споров, отсутствие специализированных спортивных арбитражных институтов [3].
4. Недостаточная имплементация международных антидопинговых стандартов, слабое развитие системы национального антидопингового контроля [4].
5. Отсутствие адекватной правовой защиты несовершеннолетних спортсменов при ранней профессионализации [5].
6. Нечеткое разграничение статуса различных категорий субъектов спортивных правоотношений [6].

Изучение международного опыта показало эффективность сочетания государственного регулирования с саморегулированием спортивных организаций, специального регулирования труда спортсменов и создания специализированных спортивных арбитражей [7].

На основе проведенного исследования разработаны шесть взаимосвязанных направлений совершенствования системы защиты прав субъектов спортивных отношений в Узбекистане, которые включают: обновление законодательной базы, создание национальной системы

спортивного арбитража, совершенствование системы борьбы с допингом, повышение защищенности несовершеннолетних спортсменов, улучшение социальной защиты спортсменов и гармонизацию национального законодательства с международными стандартами.

ОБСУЖДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Правовое регулирование спортивной деятельности в Узбекистане основывается на комплексе нормативно-правовых актов различного уровня. Основопологающим документом является Закон Республики Узбекистан «О физической культуре и спорте» от 4 сентября 2015 года №ЗРУ-394 в новой редакции [8], который определяет правовые, организационные, экономические и социальные основы деятельности в области физической культуры и спорта.

Важную роль в регулировании трудовых отношений спортсменов и тренеров играет Трудовой кодекс Республики Узбекистан, хотя в нем отсутствуют специальные нормы, учитывающие специфику труда в спортивной сфере, что создает определенные трудности в правоприменительной практике.

Указ Президента Республики Узбекистан от 5 марта 2018 года № УП-5368 «О мерах по коренному совершенствованию системы государственного управления в области физической культуры и спорта» заложил основу для проведения системных реформ в спортивной сфере, включая модернизацию законодательства.

Несмотря на наличие обширной законодательной базы, анализ показывает, что существующая система нормативно-правовых актов не в полной мере обеспечивает комплексное регулирование всех аспектов спортивных правоотношений и эффективную защиту прав их участников. Наблюдаются пробелы в регулировании отдельных видов спортивной деятельности, отсутствуют четкие механизмы разрешения спортивных споров, недостаточно регламентированы вопросы ответственности за нарушение спортивного законодательства [9].

Спортивные правоотношения характеризуются многообразием субъектного состава. К основным субъектам спортивных правоотношений в Республике Узбекистан относятся: спортсмены тренеры спортивные организации государственные органы образовательные учреждения спонсоры зрители и спортивные агенты

Правовой статус каждой категории субъектов имеет свою специфику, которая не всегда находит адекватное отражение в законодательстве. В частности, особую актуальность представляют вопросы правового статуса профессиональных спортсменов, включая специфику их трудовых отношений,

социальные гарантии, защиту от дискриминации и неправомерного ограничения прав [10].

Анализ показывает, что в действующем законодательстве Узбекистана:

- 1.Отсутствует четкое разграничение статуса профессиональных и непрофессиональных спортсменов;
- 2.Недостаточно регламентированы особенности трудовых отношений в спорте;
- 3.Не определен правовой статус спортивных агентов;
- 4.Слабо урегулированы вопросы представительства несовершеннолетних спортсменов;
- 5.Отсутствуют специальные нормы о защите прав спортсменов при трансферах.

Одной из ключевых проблем является недостаточное регулирование трудовых отношений в сфере спорта. В отличие от трудового законодательства России, Беларуси и Казахстана, в Трудовом кодексе Республики Узбекистан отсутствуют специальные нормы, регламентирующие труд спортсменов и тренеров, что создает правовую неопределенность [11].

В Республике Узбекистан отсутствует эффективная система разрешения спортивных споров. Законодательство не предусматривает создание специализированных спортивных арбитражных институтов, подобных Спортивному арбитражному суду (CAS) в Лозанне или национальным спортивным арбитражам, функционирующим во многих странах.

Это приводит к следующим проблемам: рассмотрение спортивных споров в общих судах, которые не обладают необходимой специализацией; длительные сроки рассмотрения споров, что особенно критично в спортивной сфере; сложности с исполнением решений международных спортивных арбитражей; отсутствие единообразной практики по спортивным спорам; недостаточная эффективность внутренних механизмов разрешения споров спортивными федерациями [12].

Несмотря на то, что Узбекистан является участником Международной конвенции о борьбе с допингом в спорте, в национальном законодательстве существуют пробелы в данной области: недостаточная имплементация международных антидопинговых стандартов; слабое развитие системы национального антидопингового контроля; отсутствие четких процедур защиты прав спортсменов при проведении допинг-тестов; неразвитость механизмов обжалования решений по допинговым нарушениям; недостаточная

профилактическая работа и правовое просвещение спортсменов в области антидопинговых правил.

Особого внимания заслуживает защита прав несовершеннолетних спортсменов, поскольку в Узбекистане многие виды спорта характеризуются ранней профессионализацией: отсутствие специального правового регулирования труда несовершеннолетних спортсменов; недостаточные гарантии получения образования; риски злоупотреблений при заключении контрактов с несовершеннолетними; проблемы защиты от чрезмерных физических нагрузок; недостаточный контроль за деятельностью детско-юношеских спортивных школ [13].

Для определения перспективных направлений совершенствования законодательства Узбекистана целесообразно обратиться к международному опыту регулирования защиты прав субъектов спортивных отношений.

В Европейском Союзе защита прав спортсменов строится на сочетании норм трудового, гражданского права и специального спортивного законодательства. Ключевым принципом является признание особого характера спортивной деятельности при обеспечении фундаментальных трудовых прав спортсменов [14].

Значимым прецедентом стало дело Босмана (1995) [15], которое установило свободу передвижения спортсменов и положило начало реформированию трансферной системы. Европейский опыт показывает эффективность сочетания государственного регулирования с саморегулированием спортивных организаций при четком разграничении их компетенции.

В Российской Федерации трудовой кодекс содержит специальную главу, посвященную особенностям регулирования труда спортсменов и тренеров, что обеспечивает учет специфики спортивной деятельности. Функционирует система спортивных арбитражей, включая Спортивный арбитраж при Торгово-промышленной палате России [16].

Принят комплекс законодательных актов по борьбе с допингом, включая установление уголовной ответственности за склонение спортсменов к использованию допинга.

Опыт соседнего Казахстана также представляет интерес. В 2014 году был принят Закон «О физической культуре и спорте», который содержит детальное регулирование статуса профессионального спорта. Создана Казахстанская федерация спортивного арбитража, которая специализируется на рассмотрении спортивных споров.

Международный олимпийский комитет, международные федерации по видам спорта и другие организации разрабатывают рекомендации по защите прав спортсменов, которые могут быть использованы при совершенствовании законодательства Узбекистана.

Система защиты прав субъектов спортивных отношений в Республике Узбекистан нуждается в существенном совершенствовании по нескольким направлениям. Первое направление – обновление законодательной базы, включающее внесение изменений в Трудовой кодекс (добавление главы о труде спортсменов, установление специальных норм о рабочем времени и регулирование труда несовершеннолетних спортсменов) [17], совершенствование Закона «О физической культуре и спорте» (уточнение правового статуса субъектов, регламентация разрешения споров и противодействия допингу) и принятие специальных нормативных актов. Второе направление – создание национальной системы спортивного арбитража через учреждение Спортивного арбитражного суда с разработкой регламента и формированием корпуса специализированных арбитров, развитие институтов медиации и внедрение системы спортивных омбудсменов. Третье направление – совершенствование системы борьбы с допингом путем укрепления национальной антидопинговой организации и улучшения механизмов защиты прав спортсменов в антидопинговых процедурах. Четвертое направление – повышение уровня правовой защищенности несовершеннолетних спортсменов через введение специальных норм (ограничение нагрузок, регламентация участия в соревнованиях) и создание системы контроля. Пятое направление – улучшение социальной защиты спортсменов, включая развитие системы страхования с учетом профессиональных рисков и создание программ адаптации после завершения карьеры. Шестое направление – гармонизация национального законодательства с международными стандартами через имплементацию требований международных спортивных федераций и заключение соответствующих соглашений. Реализация данных мер позволит значительно повысить правовую защищенность всех участников спортивных отношений, способствуя развитию спортивной индустрии Узбекистана и интеграции страны в мировое спортивное сообщество.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование выявило, что правовое регулирование спортивных правоотношений в Республике Узбекистан требует комплексного совершенствования. Нормативно-правовая база в этой сфере фрагментарна и не соответствует современным требованиям развития спортивной индустрии.

Основные проблемы включают: отсутствие специального регулирования труда спортсменов, неразвитость спортивного арбитража, слабую имплементацию антидопинговых стандартов и недостаточную защиту несовершеннолетних спортсменов.

Международный опыт показывает необходимость реформирования законодательства с учетом как национальной специфики, так и международных стандартов. Приоритетными направлениями совершенствования являются: обновление законодательной базы, создание системы спортивного арбитража, усиление антидопинговых мер, защита несовершеннолетних спортсменов, улучшение социальной защиты и гармонизация с международными нормами.

Реализация этих мер обеспечит баланс интересов всех участников спортивных правоотношений, создаст условия для развития спорта в Узбекистане и будет способствовать интеграции страны в мировое спортивное сообщество.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Указ Президента Республики Узбекистан от 24 января 2020 года № УП-5924 "О мерах по дальнейшему совершенствованию и популяризации физической культуры и спорта в Республике Узбекистан" // 25.01.2020 г., № 06/20/5924/0081.
2. Камалов О.А. Проблемы правового регулирования спортивных отношений в Узбекистане // Вестник юридических наук. – 2022. – № 3. – С. 45-52.
3. Абдурахмонов А.Т. Спортивное право Узбекистана: проблемы и перспективы // Юрист. – 2023. – № 5. – С. 34-41.
4. Всемирный антидопинговый кодекс, принятый Всемирным антидопинговым агентством (ВАДА), 2021 <https://www.wada-ama.org/en/resources/the-code/world-anti-doping-code>.
5. Исмаилов Б.И. Защита прав несовершеннолетних в спорте: международные стандарты и национальная практика // Право и жизнь. – 2023. – № 2. – С. 78-86.
6. Закон Республики Узбекистан «О физической культуре и спорте» от 4 сентября 2015 года №ЗРУ-394 (новая редакция) // 2015 г., № 36, ст. 473.
7. Закон Республики Узбекистан «О физической культуре и спорте» от 4 сентября 2015 года №ЗРУ-394 (новая редакция) // 2015 г., № 36, ст. 473.
8. Тлеубаев М.С. Анализ нормативно-правовой базы в области спорта в Центральной Азии // Правовые исследования. – 2023. – № 6. – С. 89-97.

9. Рустамбеков И.Р. Трудовые права спортсменов в Республике Узбекистан: теория и практика // Право и современность. – 2022. – № 3. – С. 67-75.
10. Code of Sports-related Arbitration (Кодекс спортивного арбитража) <https://www.tas-cas.org/en/arbitration/code-procedural-rules.html>.
11. Международная конвенция о борьбе с допингом в спорте, принята Генеральной конференцией ЮНЕСКО 19 октября 2005 года // <https://www.unesco.org/en/convention-anti-doping>.
12. White Paper on Sport, presented by the European Commission, COM (2007) 391 final, Brussels, 11.07.2007 <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A52007DC0391>.
13. Case C-415/93 Union Royale Belge des Sociétés de Football Association ASBL v Jean-Marc Bosman, Royal Club Liégeois SA v Jean-Marc Bosman and others, and Union des Associations Européennes de Football (UEFA) v Jean-Marc Bosman, [1995] ECR I-4921.
14. Weatherill S. European Sports Law: Collected Papers. – T.M.C. Asser Press, 2022. – P. 145-150.
15. Федеральный закон от 22.11.2016 № 392-ФЗ "О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации (в части усиления ответственности за нарушение антидопинговых правил)" // Собрание законодательства РФ, 28.11.2016, № 48 (часть I), ст. 6732.
16. Искакова Ж.Т. Развитие спортивного арбитража в Казахстане // Вестник Университета «Туран». – 2023. – № 1. – С. 112-118.
17. Athletes' Rights and Responsibilities Declaration, adopted by the IOC Athletes' Commission <https://olympics.com/ioc/athletes-declaration>.
18. Руководство по защите прав и интересов детей в спорте, разработанное Детским фондом ООН (ЮНИСЕФ), 2020 <https://www.unicef.org/reports/safeguarding-children-sport>.

INNOVATSION TEXNOLOGIYALAR YORDAMIDA TA'LIM TIZIMINI MODERNIZATSIYA QILISHNING NAZARIY VA AMALIY ASOSLARI

Jurayev Aburayxon Xoliqulovich

Qarshi davlat texnika universiteti katta o'qituvchisi

aburayxonjurayev75@gmail.com

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada zamonaviy ta'lim tizimida innovatsion texnologiyalarni joriy etishning nazariy asoslari va amaliy yondashuvlari tahlil qilingan. Innovatsion texnologiyalar yordamida ta'lim sifatini oshirish, o'quvchilar va o'qituvchilar o'rtasidagi samarali aloqani yo'lga qo'yish, hamda o'quv jarayonining interaktivligini ta'minlash imkoniyatlarini ko'rsatib o'tilgan. Raqamli transformatsiya sharoitida o'quv jarayonini sun'iy intellekt, virtual laboratoriyalar, adaptiv platformalar va gamifikatsiyalashgan metodlar orqali takomillashtirishning afzalliklari yoritilgan.

Kalit so'zlar: *Innovatsion texnologiyalar, raqamli ta'lim, sun'iy intellekt, gamifikatsiyalashgan metod, ta'lim transformatsiyasi, raqamli kompetensiya, pedagogik kompetensiya, vizual simulyatsiya, interaktiv platforma.*

ABSTRACT

This article analyzes the theoretical foundations and practical approaches to the integration of innovative technologies into the modern education system. It outlines the potential of improving the quality of education, establishing effective communication between students and teachers, and ensuring interactivity in the learning process through the use of innovative technologies. The advantages of enhancing the educational process in the context of digital transformation through artificial intelligence, virtual laboratories, adaptive platforms, and gamified methods are also discussed.

Keywords: *Innovative technologies, digital education, artificial intelligence, gamified method, educational transformation, digital competence, pedagogical competence, visual simulation, interactive platform.*

KIRISH

XXI asrda axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining jadal rivojlanishi jamiyat hayotining barcha jabhalariga, xususan, ta'lim tizimiga tub o'zgarishlarni olib keldi. Global raqamli transformatsiya jarayonlari insoniyatning bilish faoliyatini

yangicha asosda tashkil etishni, pedagogik jarayonni esa ilgari an'anaviy shaklda mavjud bo'lgan didaktik modellar doirasidan chiqib, zamonaviy texnologiyalar bilan uyg'unlashtirishni talab etmoqda.

Ta'lim tizimining innovatsion rivojlanishi – bu nafaqat texnik vositalarni joriy etish, balki o'qitish metodologiyasining, o'quv materiallarini yetkazish uslublarining, baholash mexanizmlarining va pedagogik kommunikatsiya shakllarining yangilanishini anglatadi. Shu nuqtai nazardan qaralganda, innovatsion texnologiyalar deganda, ta'limda sun'iy intellekt, kengaytirilgan va aralash reallik, masofaviy va gibril o'quv platformalari, adaptiv o'quv tizimlari, o'yinlashtirish (gamifikatsiya), kognitiv modellar asosidagi elektron resurslar kabi ilg'or yechimlar tushuniladi.

Bugungi kunda ta'limda innovatsion texnologiyalarni joriy etish zarurati bir necha omillar bilan belgilanmoqda. Ulardan birinchisi – zamonaviy talabalar avlodining raqamli kompetensiyalar asosida shakllanayotgan bilim olish uslubiga moslashuv zarurati; ikkinchisi – global pandemiya tajribasidan kelib chiqqan holda ta'lim muassasalarining barqaror va uzluksiz faoliyatini ta'minlovchi raqamli infrastrukturaga bo'lgan ehtiyoj; uchinchi esa – milliy va xalqaro reytinglarda raqobatbardosh ta'lim tizimini shakllantirishga qaratilgan davlat siyosati.

Shu boisdan, mazkur maqolada innovatsion texnologiyalarning ta'lim jarayonidagi roli, ularni samarali joriy etishning nazariy asoslari, milliy va xalqaro amaliyotdagi tajribalar hamda metodik yondashuvlar ilmiy asosda tahlil qilinadi. Tadqiqotning dolzarbligi aynan shundaki, u innovatsion texnologiyalarni ta'lim tizimiga muvaffaqiyatli integratsiya qilish orqali o'quv jarayonining sifatini oshirish, o'quvchilarda funksional savodxonlik va ijodiy tafakkurni shakllantirish, shuningdek, pedagoglarning innovatsion faoliyatini tizimlashtirish kabi masalalarga yechim taklif etadi.

USLUB (METODOLOGIYA)

Ushbu ilmiy tadqiqotda innovatsion texnologiyalarni ta'lim tizimiga integratsiya qilish jarayonlarini tahlil qilish uchun kompleks metodologik yondashuv qo'llanildi. Tadqiqot dizayni sifatli (qualitative) va miqdoriy (quantitative) tadqiqot uslublarining uyg'unlashuvi asosida shakllantirildi, bu esa olingan natijalarning ishonchliligi va amaliy ahamiyatini oshirishga xizmat qildi.

Sifatli yondashuv doirasida dastlab kontent-tahlil (content analysis) metodi asosida milliy va xalqaro ilmiy adabiyotlar, strategik hujjatlar, me'yoriy-ma'lumotnomaviy manbalar hamda ilg'or tajriba namunalarining tizimli tahlili amalga oshirildi. Xususan, Finlyandiya, Janubiy Koreya, Singapur, Estoniya kabi innovatsion ta'lim amaliyotlari bilan mashhur bo'lgan davlatlarning ta'lim siyosati, metodik yondashuvlari va texnologik yechimlari tahlil qilindi. Ushbu bosqichda

innovatsion texnologiyalarni muvaffaqiyatli joriy etishga xizmat qiluvchi konseptual model ishlab chiqildi, bunda “Pedagogik kompetensiya – Texnologik vosita – Metodik yondashuv – Natijaviylik” kabi o‘zaro bog‘langan komponentlar asos qilib olindi [1, 2].

Miqdoriy tahlil bosqichida esa empirik ma’lumotlar yig‘ish uchun so‘rovnoma (questionnaire) va yarim strukturaviy intervyu (semi-structured interview) metodlaridan foydalanildi. Tadqiqot doirasida O‘zbekistonning 10 ta nufuzli oliy ta’lim muassasasida faoliyat yuritayotgan 150 nafar pedagog va 400 nafar talaba o‘rtasida elektron so‘rovnoma tashkil qilindi. Pedagoglar uchun tuzilgan so‘rovnoma texnologik kompetensiyalar, innovatsion texnologiyalarni qo‘llashdagi metodik qiyinchiliklar va zaruriy shart-sharoitlar yuzasidan 5 balli Likert shkalasi asosida ishlab chiqildi. Talabalarga mo‘ljallangan savollar esa o‘quv motivatsiyasi, kontentni o‘zlashtirish darajasi va interaktiv metodlarning samaradorligi kabi parametrlarni o‘z ichiga oldi.

Yig‘ilgan ma’lumotlar SPSS 26.0 statistik dasturiy platformasi orqali qayta ishlanib, korrelyatsion tahlil (Pearson correlation) yordamida o‘zgaruvchilar o‘rtasidagi o‘zaro bog‘liqlik darajasi aniqlangan bo‘lsa, variatsiya tahlili (ANOVA) orqali turli respondent guruhlarida farqlar mavjudligi statistik asosda baholandi. Bundan tashqari, Cronbach’s Alpha koeffitsienti orqali so‘rovnoma bandlarining ishonchlilik darajasi (reliability) tekshirildi, natijada alfa qiymatining 0.82 ko‘rsatkichi bu metodikaning yuqori ishonchliligini tasdiqladi [3, 4, 5].

Mazkur metodologik yondashuv innovatsion texnologiyalarning ta’lim jarayoniga ta’sirini har tomonlama qamrab olgan holda, ilmiy asoslangan tahliliy natijalarni olishga imkon berdi.

NATIJALAR

O‘tkazilgan tadqiqot natijalari innovatsion texnologiyalarni ta’lim jarayoniga samarali integratsiya qilish nafaqat o‘qituvchilar, balki talabalar nuqtai nazaridan ham ijobiy natijalar berayotganini ko‘rsatdi. So‘rovnoma asosida olingan ma’lumotlar tahlili quyidagi asosiy xulosalarni shakllantirishga imkon berdi:

- **Pedagoglarning 87 foizi** innovatsion texnologiyalar o‘quvchilarning motivatsiyasini oshirishda muhim rol o‘ynaydi, degan fikrni bildirgan. Ularning fikricha, multimedaviy vositalar, vizual simulyatsiyalar va onlayn platformalar yordamida o‘quvchilarning darsga bo‘lgan qiziqishi ortadi, bu esa o‘z navbatida faol ishtirok va bilimlarni ongli o‘zlashtirishga olib keladi.

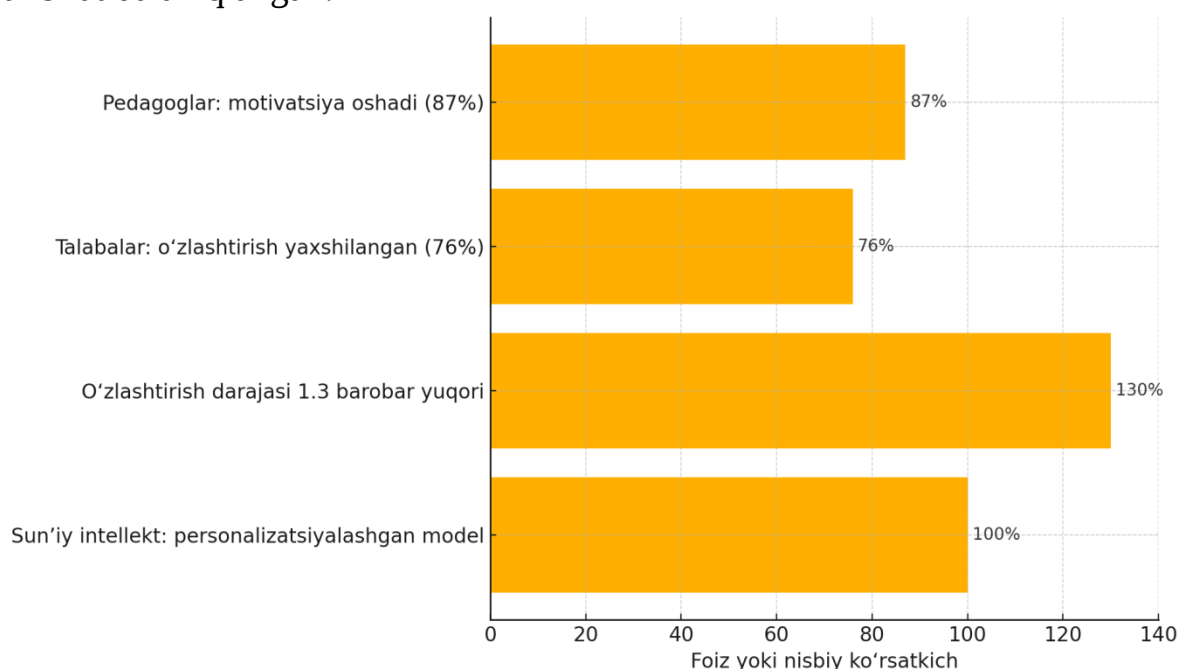
- **Talabalarning 76 foizi** raqamli vositalar, jumladan, interaktiv platformalar, virtual laboratoriyalar, va onlayn baholash tizimlari orqali taqdim etilgan o‘quv materiallari an’anaviy dars usullariga nisbatan yanada samarali o‘zlashtirilishini

bildirgan. Ayniqsa, real vaqt rejimidagi o‘zaro muloqot, ko‘p formatli (video, matn, interaktiv savollar) kontentlar ta’limni jonlantiruvchi omil sifatida e’tirof etilgan.

- Empirik kuzatuvlar asosida virtual laboratoriyalar, gamifikatsiyalashgan o‘quv muhitlari va onlayn test tizimlari qo‘llanilgan fanlarda o‘zlashtirish ko‘rsatkichlari o‘rtacha 1,3 barobar yuqoriligi aniqlandi. Bu natijalar statistika jihatdan ahamiyatli ($p < 0.05$) deb topildi va texnologik vositalar bilimlarning mustahkamlanishiga ijobiy ta’sir ko‘rsatishini isbotlaydi.

- Tadqiqotda sun’iy intellektga asoslangan individual ta’lim algoritmlarining qo‘llanilishi ham alohida e’tiborga loyiq bo‘ldi. Bu algoritmlar talabaning dastlabki tayyorgarlik darajasini avtomatik ravishda aniqlab, unga moslashtirilgan o‘quv kontenti va topshiriqlarni taklif qilish orqali personalizatsiyalashgan ta’lim modelini shakllantirishga xizmat qilmoqda. Natijada, o‘zlashtirishda qiyinchilikka duch keluvchi talabalar uchun individual yondashuv qo‘llash imkoniyati oshgan.

Shuningdek, baholash tizimlarining avtomatlashtirilishi, ta’lim jarayonining shaffofligini ta’minlash, o‘quvchilar faoliyatini doimiy monitoring qilish imkoniyatlari ham innovatsion texnologiyalarning samaradorligini tasdiqlovchi omillar sifatida aniqlangan.



1-rasm. Innovatsion texnologiyalarning ta’limga ta’siri bo‘yicha pedagoglar va talabalar fikrlari asosida shakllantirilgan statistik natijalar.

Umuman olganda, tadqiqot natijalari innovatsion texnologiyalarni o‘qituv jarayoniga joriy etish orqali ta’lim tizimining pirovard samaradorligini oshirish mumkinligini ilmiy asosda isbotlab berdi.

MUHOKAMA

Olib borilgan tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, innovatsion texnologiyalarni ta'lim tizimiga joriy etish nafaqat o'quv jarayonining samaradorligini oshirishga, balki uning metodik, tashkiliy va kognitiv asoslarini tubdan isloh qilishga xizmat qiladi. Innovatsion texnologiyalar – bu faqat yangi qurilmalar yoki dasturlar emas, balki ta'limiy faoliyatga yondashuvni, uni tashkil etish tamoyillarini va ishtirokchilar o'rtasidagi o'zaro aloqani o'zgartiruvchi omillardir. Aynan shu jihati bilan ular zamonaviy ta'limning transformatsiyalovchi mexanizmi sifatida namoyon bo'ladi [6, 7].

Birinchidan, innovatsion texnologiyalar o'qituvchilarning metodik repertuarini sezilarli darajada kengaytiradi. An'anaviy ma'ruzalar va seminar darslar bilan cheklanib qolmasdan, ular o'z faoliyatida gamifikatsiyalashgan metodlar, raqamli laboratoriyalar, virtual taqdimotlar, sun'iy intellekt asosidagi testlar va individual o'quv yo'nalishlarini qo'llash imkoniyatiga ega bo'ladi. Bu esa o'z navbatida o'quvchilarda mustaqil fikrlash, tanqidiy tahlil qilish, muammolarni yechishga qaratilgan yondashuvlarni shakllantirishga xizmat qiladi.

Ikkinchidan, innovatsion texnologiyalar o'quv jarayonini individuallashtirish, moslashtirish va avtomatlashtirish imkoniyatlarini taqdim etadi. Talabaning bilim darajasi, o'zlashtirish sur'ati va individual ehtiyojlariga mos kontentni sun'iy intellekt yordamida avtomatik tarzda tanlab berish bugungi ta'lim uchun dolzarb yo'nalishdir. Misol uchun, adaptiv platformalar orqali talabaga faqat kerakli bilimlar taklif etilishi, kamchiliklari aniqlanib, ularni bartaraf etuvchi mashg'ulotlar avtomatik tarzda taqdim etilishi – bu ilgari faqat nazariyada mavjud bo'lgan konsepsiyaning amaliyotga tatbiqidir.

Biroq, innovatsion texnologiyalarni joriy etish jarayonida bir qator tizimli va tashkiliy muammolar ham mavjud bo'lib, ularni chetlab o'tib bo'lmaydi. Eng avvalo, ta'lim muassasalarining texnik infratuzilmasi ko'plab hollarda zamonaviy raqamli texnologiyalar talabiga javob bermaydi. Kompyuterlar, internet tarmog'i sifati, interaktiv doskalar, multimedia vositalari va maxsus dasturiy ta'minot yetarli darajada mavjud emas yoki eskirgan.

Shuningdek, o'qituvchilarning raqamli savodxonlik darajasi bu texnologiyalarni samarali joriy etishda muhim omil hisoblanadi. Aksariyat pedagoglar ilg'or texnologiyalarning imkoniyatlarini to'liq anglamasliklari yoki ularni qo'llashda metodik noaniqliklar bilan duch kelmoqdalar. Bu esa darslarda texnologiyadan faqat ko'rgazmali vosita" sifatida foydalanish bilan cheklanib qolishga olib keladi. Shu sababli, o'qituvchilar uchun doimiy malaka oshirish kurslari, zamonaviy raqamli kompetensiyalarni rivojlantiruvchi treninglar tashkil etilishi shart [10, 12].

Metodik qo'llanmalar va o'quv-uslubiy resurslarning yetishmovchiligi ham bu boradagi muammolardan biridir. Aksariyat innovatsion vositalar umumiy texnik ko'rsatmalarga ega bo'lsa-da, ularni maxsus fanlar bo'yicha qanday qo'llash kerakligi, qanday didaktik modelga asoslanishi, baholash mezonlari qanday bo'lishi borasida amaliy yo'riqnomalar yetarli emas. Natijada, texnologiyaning mavjudligi uning to'laqonli pedagogik samarasini kafolatlamaydi.

Ushbu muammolarning yechimi esa, birinchi navbatda, tizimli yondashuv va davlat siyosati darajasida strategik qarorlarni talab qiladi. Innovatsion ta'lim muhitini shakllantirish uchun quyidagilar muhim ahamiyatga ega: ta'lim infratuzilmasini modernizatsiya qilish, raqamli kompetensiyalarni rivojlantirish bo'yicha milliy dasturlar ishlab chiqish, o'qituvchilarni texnologik va metodik jihatdan qo'llab-quvvatlash, eng asosiysi – innovatsiyalarning sinovdan o'tgan, baholangan va milliy sharoitga moslashtirilgan shakllarini joriy etish.

Shu bois, innovatsion texnologiyalarni ta'lim tizimiga integratsiya qilish faqat texnik vositalarni sotib olish yoki raqamli platformani ishga tushirish emas, balki bu jarayonni barcha ishtirokchilar – pedagog, o'quvchi, metodist, rahbar va siyosat yurituvchilar o'rtasidagi uzviy hamkorlik asosida yo'lga qo'yish demakdir. Faqat shundagina bu texnologiyalar o'zining asl maqsadini – ta'lim sifatini oshirish, shaxsiy rivojlanishni ta'minlash va ijtimoiy raqobatbardoshlikni kuchaytirishni ro'yobga chiqaradi.

XULOSA

Yuqoridagi ilmiy tadqiqot natijalari asosida quyidagi asosiy xulosalarga kelindi. Ushbu xulosalar innovatsion texnologiyalarni ta'lim tizimiga integratsiya qilishning nazariy va amaliy jihatlarini chuqur tahlil qilishga asoslangan bo'lib, ularning strategik ahamiyatini ilmiy asosda ko'rsatib beradi.

Birinchi, innovatsion texnologiyalar zamonaviy ta'lim tizimining muqarrar tarkibiy qismiga aylanmoqda. Tadqiqot natijalari ta'lim jarayoniga ilg'or texnologiyalarni joriy etish o'quvchilarning motivatsiyasini oshirish, bilimlarni ongli o'zlashtirish, mustaqil fikrlash va muammoli vaziyatlarda qaror qabul qilish ko'nikmalarini rivojlantirishda sezilarli darajada ijobiy natija berishini ko'rsatdi. Xususan, virtual laboratoriyalar, gamifikatsiyalashgan darslar, sun'iy intellekt asosida tuzilgan individual ta'lim yo'nalishlari o'quvchilarning kognitiv faolligini oshirib, ularni faollikka undaydi. Bu esa ta'lim sifatining oshishiga bevosita ta'sir qiladi.

Ikkinchi, innovatsion texnologiyalarni muvaffaqiyatli joriy etish bevosita pedagoglarning tayyorgarlik darajasiga, ya'ni ularning raqamli va pedagogik kompetensiyalariga bog'liqdir. Texnologiyalarni to'g'ri tanlash, ularni metodik jihatdan asoslangan tarzda dars jarayoniga integratsiya qilish, baholash mezonlarini

raqamli vositalar bilan uyg'unlashtira olish ko'nikmalari ta'lim samaradorligini belgilovchi omillardandir. Shu bois, pedagoglar uchun zamonaviy texnologiyalarga mos malaka oshirish kurslarini doimiy tashkil etish, ularni xalqaro standartlarga mos metodik qo'llanmalar bilan ta'minlash zarur. Bu o'qituvchining o'z faoliyatiga yangicha qarashi va texnologik vositalardan maqsadli foydalanishga sharoit yaratadi.

Uchinchidan, ta'lim tizimida texnologik transformatsiya jarayonlari bosqichma-bosqich amalga oshirilishi kerak. Bir yo'la joriy etilayotgan texnologiyalar tizimda noturg'unlik, qarshilik va hatto metodik chalkashliklar yuzaga kelishiga olib kelishi mumkin. Shu sababli, har bir bosqichda sinov tajribalari o'tkazish, baholash tizimlari orqali natijalarni aniqlash va ularni tahlil asosida umumlashtirib, keyingi bosqichga o'tish – bu texnologik islohotlarning muvaffaqiyat garovidir. Bu jarayonda ilg'or xorijiy tajribalarni o'rganish, ularni milliy sharoitga moslashtirish va mahalliy ijtimoiy-madaniy kontekstda sinovdan o'tkazish tavsiya etiladi. Misol tariqasida, Estoniya, Finlyandiya, Janubiy Koreya tajribalari ta'lim tizimida raqamli transformatsiyani muvaffaqiyatli amalga oshirgan davlatlar sifatida o'rganilishi mumkin.

To'rtinchidan, ta'limdagi innovatsiyalarni joriy etishda barcha manfaatdor tomonlarning – davlat, oliy ta'lim muassasalari, pedagoglar, texnologik kompaniyalar va talabalar – uzviy hamkorligi zarur. Bu jarayonni faqat texnologik yoki metodik islohot sifatida emas, balki ijtimoiy-madaniy muhitda shakllanuvchi kompleks o'zgarish sifatida baholash lozim. Innovatsiyalar ta'limning ijtimoiy vazifasini – har tomonlama yetuk, zamon bilan hamqadam bo'lgan shaxsni shakllantirish funksiyasini samarali bajarishga xizmat qilishi lozim.

Yakuniy xulosa sifatida aytish mumkinki, ta'limda innovatsion texnologiyalarni joriy etish – bu texnik yangilik emas, balki pedagogik transformatsiyadir. Ushbu transformatsiya faqat moddiy-texnik baza emas, balki pedagogik tafakkur, o'quvchi-o'qituvchi o'rtasidagi interaktiv muloqot, baholash va o'quv natijalarini tahlil qilish metodikalarining ham yangilanishini anglatadi. Faqat shundagina innovatsion texnologiyalar ta'lim tizimining barqaror, raqobatbardosh va samarali rivojlanishida kuchli omilga aylanadi.

ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Mishra, P., & Koehler, M. J. (2006). Technological Pedagogical Content Knowledge: A Framework for Integrating Technology in Teacher Knowledge. *Teachers College Record*, 108(6), 1017–1054.
2. Kozma, R. B. (2005). National Policies That Connect ICT-Based Education Reform to Economic and Social Development. *Human Technology*, 1(2), 117–156.

3. Davlatov, D. (2021). Oliy ta'limda raqamli texnologiyalarning qo'llanilishi. *Pedagogik innovatsiyalar*, 3(1), 45–52.
4. Qodirov, B., & Erkinova, M. (2022). Ta'lim jarayonida interaktiv metodlar va axborot texnologiyalarining o'rni. *Ilm-fan va innovatsiya*, 4(7), 23–28.
5. Alimova, D., & Karimov, S. (2023). Pedagogik faoliyatda sun'iy intellekt imkoniyatlaridan foydalanish. *Ta'lim va Rivojlanish*, 2(5), 34–41.
6. ЖУРАЕВ, А. (2020). Таълим тизимида педагогик дастурий воситаларни жорий этиш афзалликлари. *UNIVERSITETI XABARLARI*, 1(1).
7. Жураев, А. Х., & Тожибоев, С. Ж. Ў. (2022). СИМУЛЯТОР ДАСТУРЛАРИДАН ТАЪЛИМ ЖАРАЁНИДА ФОЙДАЛАНИШ. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(5), 557-565.
8. Juraev, A. K., Jurayev, F. D., Eshkobilov, S. B., Ibragimov, B. S., & Norboev, O. N. (2023). Nonlinear control object identification problems: Methods and approaches. In *E3S Web of Conferences* (Vol. 392, p. 02043). EDP Sciences.
9. Жураев, А. Х. (2022). ЭЛЕКТРОН ЎҚУВ ВА ДИДАКТИК МАТЕРИАЛЛАРНИ ЯРАТИШ ИМКОНИНИ БЕРУВЧИ ДАСТУРЛАР ТАХЛИЛИ. *Academic research in educational sciences*, 3(2), 572-577.
10. Xoliqulovich, J. A. (2023). THE USE OF MATLAB IN TEACHING THE PROCESS OF AUTOMATIC TEMPERATURE ADJUSTMENT IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS. *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal*, 11(2), 351-356.
11. Jurayev, A. K. (2024). THE ROLE OF INFORMATION TECHNOLOGY IN THE TEACHING OF TECHNICAL SCIENCES. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 4(5), 842-850.
12. Juraev, A. K. (2023). THE IMPACT OF SOCIAL MEDIA ON STUDENT COMMUNICATION IN THE DIGITAL AGE: A COMPREHENSIVE ANALYSIS. *Academic research in educational sciences*, 4(11), 271-274.

