

ВАЖНОСТЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ В УЗБЕКИСТАНЕ

Абдуллаева Э.А.

Преподаватель, Ферганский государственный университет

АННОТАЦИЯ

Статья рассматривает влияние национальных культурных центров на различные аспекты общественной жизни Узбекистана. Автор подчеркивает важность поддержки и развития таких учреждений для сохранения культурного наследия народа, развития знаний и навыков, связанных с национальной культурой, формирования межнациональной толерантности и воспитания гражданства, а также поддержки местной экономики.

Ключевые слова: национальные культурные центры, Узбекистан, культурное наследие, знания и навыки, межнациональная толерантность, воспитание гражданства, экономика.

THE IMPORTANCE OF NATIONAL CULTURAL CENTERS IN UZBEKISTAN

Abdullayeva E.A.

Lecturer, Fergana State University

ABSTRACT

The article examines the influence of national cultural centers on various aspects of public life in Uzbekistan. The author emphasizes the importance of supporting and developing such institutions for the preservation of the cultural heritage of the people, the development of knowledge and skills related to national culture, the formation of interethnic tolerance and education of citizenship, as well as support for the local economy.

Keywords: national cultural centers, Uzbekistan, cultural heritage, knowledge and skills, interethnic tolerance, citizenship education, economy.

Развитие национальной культуры - это один из главных приоритетов современного общества. В Узбекистане поддержка функционирования национальных культурных центров - это одна из задач государства. Местные центры национальных культур являются важными учреждениями, которые играют не только социальную роль, но и являются фундаментальной составляющей узбекской культуры. Правильная организация и поддержка таких учреждений оказывают влияние на эти четыре главных направления:

1) сохранение культурного наследия народа;
2) развитие знаний и навыков, связанных с национальной культурой;
3) формирование межнациональной толерантности и воспитание гражданства; 4) поддержка местной экономики.

1) Сохранение культурного наследия народа

Национальные культурные центры Узбекистана представляют местные и региональные культурные традиции. Эти учреждения существуют не только с единственной целью сохранения национального культурного наследия, но также и для демонстрации и раскрытия культурных отличий народа Узбекистана. Продолжение и сохранение национального наследия, культурных традиций, народных ремесел и танцев - это ключевой аспект, который помогает не только сохранить историческое достояние страны, но и показать его значимость на международной арене. Кроме того, национальные культурные центры расширяют спектр культурных мероприятий, которые способствуют развитию музыки, танцев, кинематографа и т. д.

2) Развитие знаний и навыков, связанных с национальной культурой

Национальные культурные центры Узбекистана способствуют развитию знаний и навыков, связанных с национальной культурой. Эти учреждения помогают начинающим музыкантам, танцорам и другим талантливым людям, которые хотят развить свои умения и навыки, связанные с культурой Узбекистана. Это означает, что национальные культурные центры - это не только места, где сохранились традиции народа Узбекистана, но и места, где люди могут получить знания и развить свои навыки в области национальной культуры. Национальные культурные центры также обучают людей национальному языку, литературе, музыке, танцам и т. д.

3) Формирование межнациональной толерантности и воспитание гражданства

В Узбекистане национальные культурные центры играют большую роль в формировании межнациональной толерантности и воспитании гражданства. Это связано с тем, что центры объединяют различные национальности, предоставляют среду для коммуникации и развития взаимопонимания между людьми. Общение и взаимодействие между различными национальностями в Узбекистане является важным фактором для поддержания межнационального мира. В этом контексте национальные культурные центры Узбекистана играют большую роль в формировании толерантности между народами. Кроме того, национальные культурные центры помогают воспитывать чувство гражданства,

что делает людей более ответственными и внимательными к социальным и политическим вопросам.

4) Поддержка местной экономики

Национальные культурные центры Узбекистана также оказывают непосредственное влияние на местную экономику, создавая рабочие места и поддерживая различные производства, связанные с национальной культурой. Например, центры могут создавать и продавать изделия национальных ремесел, к которым могут приходить туристы, купившие эти изделия. В результате национальные культурные центры выступают как важный элемент местной экономики, что способствует увеличению занятости и обеспечению экономического процветания в регионах.

В заключение, поддержка функционирования национальных культурных центров является важной задачей, стоящей перед государством. Национальные культурные центры Узбекистана - это важное средство сохранения национальной культурной наследия, развития познаний и навыков, связанных с национальной культурой, формирования межнациональной толерантности и воспитания гражданства, а также поддержки местной экономики. Продолжающаяся поддержка и развитие этих центров сегодня является одним из ключевых факторов для сохранения культурного богатства нашей страны и социального прогресса на уровне регионов и всей страны в целом.

REFERENCES

1. Русский язык нам не чужой. URL: <https://vesti.uz/russkij-yazyk-nam-ne-chuzhoj/> (дата обращения: 16.03.2023).
2. Мирзиёев подписал указ о мерах по совершенствованию языковой политики в стране. URL: <https://kun.uz/ru/news/2020/10/20/mirziyoyev-podpisal-ukaz-o-merax-po-sovershenstvovaniyu-yazykovoy-politiki-v-strane> (дата обращения: 07.07.2021).
3. Цыряпкина Ю. Н. Русскоязычное культурное пространство в Узбекистане и «фактор России» // Дневник Алтайской школы политических исследований. 2017. № 33. С. 193-198.
4. Asanovna, A. E. (2022). Language and intercultural communication in Uzbekistan. INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL SCIENCE & INTERDISCIPLINARY RESEARCH ISSN: 2277-3630 Impact factor: 7.429, 11(01), 1-3.
5. Abdullayeva, E. A. (2021). INTERCULTURAL COMMUNICATION AS AN ATMOSPHERE OF MUTUAL UNDERSTANDING OF SPEAKERS OF DIFFERENT CULTURES. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 1(10), 197-201.

6. Asanovna, A. E. (2022). Farg'ona Viloyati Madaniy Markazlari Misolida Madaniyatlararo Muloqotning Lingvokulturologik Jihati. *Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture*, 3(4), 52-58.