

O'RTA ASR SHARQ MUTAFAKKIRLARI QARASHLARINING YOSHLAR AXLOQIY TARBIYASIDAGI O'RNI

Oysha Iskandarovna Jabborova

Buxoro davlat tibbiyat instituti dotsenti

ANNOTATSIYA

Maqolada O'zbekiston Respublikasida ma'naviy-ma'rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish borasida amalga oshirilayotgan chora tadbirlar tahlil qilingan. O'rta asr Sharq mutafakkirlari qarashlarida yoshlar axloqiy tarbiyasi masalalarining yoritilishiga keng e'tibor qaratilgan. Sharqona tarbiyaning falsafiy mazmuni ochib berilgan. Sharq mutafakkirlarining tarbiya borasidagi fikrlaridan misollar keltirilib, ma'naviy asoslari tadqiq qilingan.

Kalit so'zlar: Yangi O'zbekiston, ma'naviyat, tarbiya, o'rta asr Sharq mutafakkirlari, axloq.

ABSTRACT

The article analyzes the measures taken to radically improve the system of spiritual and educational work in the Republic of Uzbekistan. The views of medieval Eastern thinkers focused on the issues of moral education of young people. The philosophical content of Eastern education is revealed. Examples of the ideas of Eastern thinkers on education are given, and their spiritual foundations are studied.

Keywords: New Uzbekistan, spirituality, education, medieval Eastern thinkers, morality.

KIRISH

Ma'lumki, yangi O'zbekiston sharoitida kelajagimiz poydevori bo'lgan yoshlarni barkamol insonlar qilib tarbiyalashda sog'lom ijtimoiy-ruhiy muhitni yaratib berishga katta ahamiyat berib kelinmoqda. Yoshlar ma'naviyatini yuksaltirmasdan turib, xalqimiz hayoti va turmushi yuksalishida hamda mamlakatimiz taraqqiyotida muvaffaqiyatlarga erishish qiyin. Qolaversa, ma'naviyat davlat ahamiyatiga molik masalaga aylandi. Sog'lom kishi deganda, faqat jismoniy sog'lomlikni emas, balki sharqona axloq-odob va umumbashariy g'oyalari ruhida kamol topgan insonni tushunamiz. Sharqona axloq-odob va umumbashariy g'oyalarni ongiga singdirib olgan yoshlar yuksak ma'naviyatli kishilardan hisoblanadi.

2020 yilni Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyev tomonidan "*Yoshlarni har tomonlama qo'llab-quvvatlash va aholi salomatligini mustahkamlash yili*" deb e'lon qilinishi ma'naviy tarbiyada doimiy hamkorlik va muloqot doirasini kengaytirish yo'lida amalga oshirilishi lozim bo'lgan vazifalarni belgilab berdi.

Mamlakatimizning barqaror taraqqiyotiga, qadriyat va urf-odatlarga hamda insonparvarlik g‘oyalariga xavf soluvchi turli ichki va tashqi tahdidlarga qarshi samarali targ‘ibot ishlarini olib borish; aholining ijtimoiy-ma’naviy hayotida bunyodkorlik g‘oyalarini kuchaytirish, diniy bag‘rikenglik va millatlararo totuvlik muhitini yanada mustahkamlash maqsadida O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh. Mirziyoevning “Ma’naviy-ma’rifiy ishlar samaradorligini oshirish bo‘yicha qo‘sishimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida”gi PQ-4307-sonli Qarori [1] qabul qilingan edi.

2019 yil 31 dekabrda O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining “Uzluksiz ma’naviy tarbiya konsepsiyasini tasdiqlash va uni amalga oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi 1059-sonli Qarori [2] e’lon qilinib, 8 bob va 70 banddan iborat uzluksiz ma’naviy tarbiya konsepsiyasi ilova qilindi. Shuningdek, ushbu konsepsiyada uzluksiz ma’naviy tarbiyani oilada, maktabgacha ta’lim, umumiy o‘rtta ta’lim, o‘rtta maxsus kasb-hunar va oliy ta’lim tizimi, ishlab chiqarishda faoliyat ko‘rsatayotgan hamda band bo‘lmagan yoshlar o‘rtasida amalga oshirish bo‘yicha vazifalar ko‘rsatib berildi.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Ta’kidlash joizki, yoshlar axloqiy tarbiyasida o‘rtta asr Sharq mutafakkirlari qarashlarining roli beqiyosdir.

XV asrda Movarounnahr, Eron va Xurosonda ijtimoiy-falsafiy, ma’rifiy fikr taraqqiyotiga ulkan xissa qo‘shtigan olim Jaloliddin Davoniyidir. Bizga ma'lumki, Sharq Uyg‘onish davrida, Amir Temur va Temuriylar davrida ilm-fan va madaniyat yuksalgan davr edi. Davoniy ham ushbu davrning ilm-fan va axloqiga ulkan xissa qo‘shtigan qomusiy olimdir. U Foniy tahallusi bilan ijod qilgan. Uning she’rlari Eron va Iroqda chop etilgan. Davoniyning eng mashhur asari bu “Axloqi Jaloliy” deb nomlanadi. Mutafakkir o‘z asarida yosh avlodni tarbiyalash va uni yaxshi kasb hunar va malakalarni egallashi to‘g‘risida so‘z yuritar ekan, avvalo inson jamiyatda, atrofdagilar bilan o‘zaro munosabat natijasida kamol topishini uqtiradi.

Husayn Voiz Koshifiy o‘zining “Futuvvatnomai Sultoniy yohud javonmardlik tariqati” asarida futuvvat ilmining mohiyati, uning mavzui, kelib chiqishi, piru muridlik, shayxlik va shogirdlik munosabatlari, so‘fiylar va futuvvat axliga qo‘yiladigan talablar, firqa shartlari, ular kiyadigan liboslari, bosh kiyimlar xulq-odobi haqidagi fikrlar batatsil bayon qilinadi [3]. Koshifiy futuvvat ilmi to‘g‘risida so‘z yuritar ekan, tasavvuf va tavhid ilmining bir bo‘lagi sifatida ta’riflaydi va uning asosiy mavzusi inson ruhini tarbiyalash deb biladi. “Zero insonning ruhini fazilatli qilib yetishtirish mumkin” [4], deydi mutafakkir. Allomaning fikricha, futuvvat tariqatiga mansub inson yaxshi axloqli, javonmard, shijoatli, sahovatli, xalq g‘amini

o‘ylaydigan, insonparvar, xushfe’l, kamtar, xokisor, xushfe’l bo‘lmog‘i zarur deyiladi. Koshifiyning ushbu risolasida, javonmardlik tariqati, uning xususiyatlari, sifatlari shartlari, futuvvat axlining xislatlari, tariqatning maqomlari va boshqalar haqida ma’lumot beradi. Yana mutafakkir javonmardlikning ruknlari haqida gapirib, ular oltita botiniy ruknlardan iborat ekanligini aytadi. Xusayn Voiz Koshifiy asarlarini o‘z davrining ilmiy tili –fors tilida yozgan bo‘lib, undan ko‘pgina ilmiy, badiiy tarjima asarlari ham meros qolgan. U falsafa, axloq, tilshunoslik, adabiyotshunoslik siyosat, tarix, kimyo, astronomiya, matematika, musiqa, voizlik, she’r san’ati, din tarixi, fiqx, tibbiyat kabi fanlarga oid 200–dan ortiq asarlar yozganligi manbalardan ma’lum. Allomaning O‘zbekiston Fanlar Akademiyasi Abu Rayxon Beruniy nomidagi Sharqshunoslik institutida asarlarining qo‘lyozma va toshbosma nusxalari saqlanmoqda. Olim o‘z davrining ko‘zga ko‘ringan iloxiyotchisi bo‘lib, Hadisni, Qur’oni Karimni yoddan bilgan, hatto Qur’onga to‘rt kitobdan iborat sharh ham yozgan [5]. Koshifiyning “Axloqi Muhsiniy”, “Anvari Suxayli”, “Risolati Xotamiya”, “Futuvvatnomai Sultoniy”, “Tasviri Xusayniy”, “Javohirnama” kabi o‘nlab asarlari arab, tatar, eski o‘zbek, urdu, turk, nemis, ingliz, fransuz va boshqa tillarga tarjima qilingan. Bugungi kunda allomaning asarlari Parij, London, Berlin, Sankt–Peterburg, Moskva kabi shaharlarda, Iraq, Turkiya, Eron, Afg‘oniston, Xindiston, Bangladesh va boshqa sharq mamlakatlarining kutbxonalarida saqlanmoqda. Chet yel mamlakatlarida allomaning asarlariga qiziqish XVIII–XIX asrlardayoq juda kuchli bo‘lib, G‘arbiy Ovro‘paning X.G.Kin, M.Duayt, D,D,Donal’son, E.Braun, A,A,Arberri, E,S,Kennedi, E,Rozen’tal’, X,Masse, K.S, Lambton, R,Levi, A, M, Shasteri kabi mashxur olimlari Markaziy Osiyo va Eronning XIV–XV asrdagi madaniyati tarixini atroflicha o‘rganganlar va allomaning boy tarixiy merosiga yuksak baho bergenlar. Xusayn Voiz Koshifiy Hirot madrasalarida talabalarga ta’lim – tarbiya berib, ularga hamda Xuroson shahri axolisiga axloq–odobdan ham ma’ruzalar o‘qigan.

Koshifiyning bebafo axloqiy merosi barkamol avlod tarbiyasida muhim rol o‘ynaydi. U o‘z asarida bola tarbiyasiga juda katta e’tibor qaratadi. Bolaga iloji boricha yaxshi ta’lim tarbiya berish kerak, shunda u ezgu xislatlarni o‘zlashtiradi. Bolaning ongi beg‘ubor va musaffo, uni zararli illat va salbiy odatlardan saqlamoq lozim, deydi alloma. Koshifiy bolani yoshligidanoq o‘z qiziqishi va qobiliyatiga qarab, biror kasb hunarga yo‘naltirish va unga o‘z ustida izlanishi uchun shart–sharoit yaratib berish lozim deydi. Bunda bevosita ota–ona va muallimning naqadar ma’sul bo‘lishini uqtiradi. Koshifiy komil insonning o‘n xil fazilatlarini keltiradi:

Birinchisi, xayrli ishlarda insonlar bilan nizoga bormaslik;

Ikkinchisi, har qanday holatda ham, his tuyg‘u va ehtirosni jilovlay olish.

Uchinchisi, birovlarning aybini, nuqsonini qidirmaslik.

To‘rtinchisi, insonlar baxtsizligiga hamdard bo‘lish.

Beshinchisi, bir inson ayb ish qilsa, va u o‘z aybiga iqror bo‘lsa, uni kechirmoq.

Oltinchisi, yordamga muhtoj insonlarga, qo‘ldan kelgancha yordam bermoq.

Yettinchisi, insonlar baxt–saodati uchun g‘amxo‘rlik qilish.

Sakkizinchisi, inson o‘zidagi bor kamchilikni ko‘ra bila olishi va uni tuzatmog‘i.

To‘qqizinchisi, go‘zal xulq odobga ega bo‘lmoq.

O‘ninchisi, shirinsuxanlik va xushmuomlalikdir” [5].

Husayn Voiz Koshifiy “Axloqi Muxsiniy” asarida barkamol inson haqida va u egallashi zarur bo‘lgan ma’naviy–axloqiy go‘zal fazilatlar haqida so‘z yuritadi. Ushbu fazilatlar inson komilligining zamini bo‘lib xizmat qiladi.

Alisher Navoiy kishilarga mehr-muruvvat ko‘rsatishga, solih amallarni bajarishga, nafsni tiyishga, kambag‘allarga xayr-ehson qilishga, rahmdil va shafqatli bo‘lishga, doimo xalq g‘amini yenishga, ular tashvishida yashashga insonlarni da’vat qildi, insoniylik va odamiylikni har narsadan yuqori qo‘yadi:

Odamiy ersang demagil odami,

Oniki yo‘q xalq g‘amidin g‘ami [6].

Hazrat Navoiy o‘zining nasriy va nazmiy asarlarida komil inson uchun poydevor bo‘lib xizmat qiladigan odamiylikka, insonparvarlikning turli jihatlariga e’tibor beradi.

Shoirming ta’kidlashicha, hayotda shunday odamlar borki, ular tashqi tarafdan inson qiyofasida bo‘lsa ham, qilgan ishlari, fe’l-atvori insonlarga xos emas. Ularning so‘zi bilan ishi turlicha, qilgan ishlari qabihlik va riyokorlikdan boshqa narsa emas. Bunday odamlarni insonlar qatoriga qo‘shib bo‘lmaydi, ular bilan do‘stlashishdan ochish kerak:

Kimniki inson desang, inson emas,

Shaklda bir, fe’lda yakson emas,

Naxl sifat sham’ ila muz jo‘sasi

Munung o‘t, oning suv erur xo‘sasi.

Kimniki aylay der esang mahraming

Ko‘p sinamay aylamagil hamdaming.

Buyuk mutafakkir Abulqosim Firdavsiy shunday degan edi: “Olamda eng avvalo inson aqli yaralgan. Aql qalb posbonidir. Aql yana uch qo‘riqchi: til, ko‘z,

qulquning ustidan ham posbonlik qilguvchidir. Zero, ezgulik va yovuzlik aynan ana shu uch a'zo orqali qalbga kirib boradi”.

Ahmad Yassaviy insondagi yomon illatlarni nafs deb biladi va unga qarshi kurash lozimligini uqtiradi. Nafsni tiymaslik, mol-dunyoga xirs qo'yish, ta'magirlilik, badnafslilik, nokaslik, nodonlik, jaholat va razolatni qattiq qoralaydi.

Ahmad Yassaviy hikmatlarining katta bir qismi ayni shu masala talqinlariga bag'ishlandi. Uning ta'rifiga binoan, nafs "Yabon qushdek qo'lga qo'nmas" bir narsa. Bu "qush" o'z xoxishicha "parvoz" etaversa, odamni kundan kun to'g'rilikdan ozdiraveradi. Oqibatda esa:

Nafs yo'liga kirgan kishi rasvo bo'lur.

Yo'ldan ozib, toyib to'zib gumroh bo'lur [7-11].

Buyuk ajdodlarimiz o'z ilmiy qarashlarida insonning komillik darajasiga yetishishiga, uning xulq-atvorida yuksak fazilatlar shakllanishiga undovchi ichki turtki, ma'naviy intilish, kuch va g'ayrat, ya'ni motiv va motivatsiya mavjud bo'lmas ekan, yuksak kamolotga erishish mumkin emasligini bayon qilganlar.

XULOSA

Xulosa qilib aytganda, O'rta asrlardagi komil inson ta'limoti xalqning orzu-istiklari, fikr-o'ylarini aks ettirgan bo'lib, undan ko'zlangan asosiy maqsad xalqni komil inson qilib tarbiyalash, jamiyatga foyda keltirish, turli aqida va toifaga mansub kishilarining ongi-shuuriga ilohiy xislatlar, iymon-e'tiqod, hamida axloq, go'zal fazilat va xulq-odob qoidalarini singdirish bo'lgan. Mutasavviflar tomonidan komil insonga xos xususiyatlarning ochib berilishi keyingi allomalar, faylasuflarning asarlari, qarash va g'oyalarining ma'naviy asosi bo'ldi.

REFERENCES

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh. Mirziyoevning "Ma'naviy-ma'rifiy ishlar samaradorligini oshirish bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi PQ-4307-sonli Qarori.
2. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining "Uzluksiz ma'naviy tarbiya konsepsiyasini tasdiqlash va uni amalga oshirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi 1059-sonli Qarori.
3. Aliqulov X., Nosirov R., Qodirov M., Omonboyeva R., Ashurov A. Tasavvuf ta'limoti va uning yoshlar tarbiyasidagi o'rni. O'quv qo'llanma. Andijon. 2005y.36–b.
4. Husayn Voiz Koshifiy. Futuvvatnomai sultoniy yohud javonmardlik tariqati.–T.,1994–y. 7–b.

Ma’naviyat yulduzlari. Abdulla Qodiriy nomidagi xalq merosi nashriyoti. 2001y. 242–b.

5. Aliqulov X. Mutafakkirlar axloq vaadolat xaqida. T. Adolat. 1995-y.30–b.
6. Alisher Navoiy. Hayratul-abror – T.: G‘afur G‘ulom nomidagi Adabiyot va san’at nashriyoti, 1989. – 155 b.
7. Zhabborova, O. I., & Kenjaeva, N. P. (2018). Bases of gender equality of rights in Uzbekistan. *Международный журнал гуманитарных и естественных наук*, (5-2).
8. Кенжаева, Х. П., Тожиев, Ф. И., & Жураев, Б. Н. (2014). РОЛЬ ЖЕНЩИН В СОЗДАНИИ И РАЗВИТИИ ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА В УЗБЕКИСТАНЕ. In *Инновации в технологиях и образовании* (pp. 119-123).
9. Кенжаева, Х. П. (2021). ФУҚАРОЛИК МАДАНИЯТИ МЕЗОНЛАРИ ШАРҚ ФАЛСАФАСИ ТАЛҚИНИДА. *Academic research in educational sciences*, 2(3).
10. Кенжаева, Х. П. (2021). Аёллар ижтимоий фаоллигини оширишда фуқаролик институтларининг ўрни. *Scientific progress*, 1(6), 957-961.
11. Кенжаева, Х. (2021). Миллий маънавий меросимизда таълим-тарбия масалалари. *Общество и инновации*, 2(6/S), 18-24.