

РУССКАЯ ЛИНГВИСТИКА И ЕЕ МЕСТО В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ

Арслонова М.Т.

преподаватель, ФГУ

Фергана, Узбекистан

АННОТАЦИЯ

В статье рассказывается о современном положении русской лингвистике, рассказывается о ее основных направлениях.

Ключевые слова: русский язык, когнитивная лингвистика, компьютерная лингвистика, корпусная лингвистика, наука, язык.

RUSSIAN LINGUISTICS AND ITS PLACE IN MODERN SCIENCE

Arslanova M.T.

Lecturer, FerSU

ABSTRACT

The article describes the current state of Russian linguistics, describes its main directions.

Keywords: Russian language, cognitive linguistics, computational linguistics, corpus linguistics, science, language

ВВЕДЕНИЕ

Расхожее мнение о лингвистике и лингвистах даёт основной массе людей представление о ней, как о науке, направленной на составление учебников и пособий по русскому языку, устанавливающей нормы правильного произношения, а в рядах особенно неосведомлённых – лингвисты – это переводчики или просто люди, владеющие несколькими языками, кроме собственного родного.

Разумеется, такое представление не имеет ничего общего с тем, чем является эта наука на самом деле. Разносторонность и взаимосвязь лингвистики с прочими науками даёт возможность взглянуть на неё, как на знание, проникающее во все сферы деятельности человека уже потому, что предмет ее изучения можно найти повсюду.

Классифицируя разделы лингвистики, выделяют несколько основных направлений, о которых и пойдёт речь в данной статье:

- 1). Когнитивная лингвистика;
- 2). Корпусная лингвистика;
- 3). Компьютерная лингвистика;
- 4). Дискурсология;

5). Социолингвистика.

Раздел языкознания, граничащий с психологией и именуемый **КОГНИТИВНОЙ** лингвистикой, изучает связи между сознанием человека и языком. Когнитивисты – специалисты, изучающие язык и речь, как средство формирования определённых понятий, неких категорий и концептов, отражающих роль языка в изучении и познании человеком окружающего мира и событий. Это направление позволяет увидеть отражение жизненного опыта в среде языкознания.

ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Согласно гипотезе лингвистической относительности, связанной с именами Э. Сепира и Б. Уорфа – структура языка определяет мышление, однако, специалисты в этой сфере продолжают изучать вопрос о степени влияния языка и сознания друг на друга и тема эта занимает науку уже достаточно давно.

Одним из интереснейших и сравнительно недавних открытий в этой сфере является применение достижений когнитивистов в области анализа литературных текстов, названного когнитивной поэтикой.

Суть корпусной лингвистики понятна из собственного названия, однако, стоит уточнить значение корпусов, являющихся предметом её изучения. В данном контексте под понятием «корпус» подразумевается сформированный пласт языковых знаний, предназначенный для решения определённых проблем языкознания, обладающий такими неперенными качествами, как машинописный шрифт и целостность сути, подчинённой структуре и классифицированной в определённом порядке. К таким корпусам можно отнести упорядоченные наборы текстов, объединённых общими признаками – жанром, автором, языком, принадлежностью к некоему историческому периоду и так далее.

Эта наука зародилась в 60-е годы XX века в США и является достаточно молодой. В России она получила толчок к появлению чуть позже – в 80-е годы. Одним из наиболее развивающихся корпусов является Национальный Корпус Русского Языка – НКРЯ, включающего в себя множество подразделов.

С развитием вычислительной техники в конце XX – начале XXI веков широкое распространение получила компьютерная лингвистика. Такое направление совместило в себе все важные аспекты языкознания, объединённые использованием программного обеспечения и компьютерных технологий. Цель этого раздела лингвистики – автоматизированный анализ языка, необходимый для формирования модели поведения и работы его в

различных ситуациях, областях и сферах. Одним из векторов действия этой науки является усовершенствование машинного перевода, транскрибации, поиска информации, разработки и создания программ и виджетов, связанных с использованием языка. Ярким примером результата таких разработок является словарь Т9.

Еще одно направление в лингвистике, которое можно отнести к новым и наиболее молодым – дискурсология. Специалисты трактуют это понятие, как речь, погруженную в жизнь. Её можно понимать, как совокупность всех речевых и мимических, жестикулярных и ритмических признаков, опыта и мировоззрения участников языкового процесса.

Изучение дискурса – отдельная область знания, привлекающая специалистов различных научных блоков, таких, как психология, этнография, социология, философия, культурология и даже стилистика. Такой многосторонний анализ позволяет сделать выводы о значении речи и её работе в различных жизненных ситуациях и связать этот результат с психологическими и социальными факторами.

Взаимосвязь языка и социальной сферы является предметом анализа социолингвистики. К одним из ярких примеров таких специалистов в литературе можно причислить Генри Хиггинса в пьесе «Пигмалион». Профессиональная способность этого героя заключалась в определении происхождения носителя языка по его диалектическому произношению.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Учёные, занятые исследованиями в этой сфере анализируют также и национальные языки, социальные отличия и особенности многоязычия и социальные роли. Сюда можно отнести и изучение сленгов, в том числе один из распространённых в современном мире язык «интернета» и многое другое. Социолингвистика растёт и активно развивается. Наиболее актуальные проблемы современности в этой области – вымирание диалектов и феминитивы.

REFERENCES

1. Fatihovich, G. E., Samadovna, A. Z., & ShukhratUgli, N. Z. (2021). Specific Features of Evtushenko's Lyrics. *Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture*, 2(4), 23-26.
2. Abdugafurovich, A. A., & Tavakkalovna, K. N. (2021). Intertextual signs in the scientific style. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 11(3), 1658-1661.

3. Usmonova, N. A. (2021). DISCOURSE AND RHETORICAL POSSIBILITIES OF A LINGUISTIC PERSONALITY. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 1(10), 472-478.
4. Темуров, Ж. Б. У. (2021). Функция дискурса в структуре художественного произведения. *Science and Education*, 2(10), 632-635.
5. Sobirov, N., & Abdullaeva, E. A. (2021). Military prisoners of the austro-hungarian and German armies in khujand.