

CHIZMACHILIK FANI DARSLARIDA UYG'UNLASHGAN TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH.

A'zamjonov Ahadjon A'zamjonovich

Farg'ona davlat universiteti Tasviriy san'at kafedrası o'qituvchisi

O'rinov Muhammadjon Xojiakbar o'g'li

Farg'ona davlat universiteti Tasviriy san'at kafedrası o'qituvchisi

orinovmuhammadjon@gmail.com

ANNOTATSIYA

Maqolada maktab ta'lim tizimida ta'lim texnologiyalari bilan boshqarishga e'tibor qaratilgan. Biz o'z tadqiqotlarimizda bulardan o'quvchi faoliyatini faollashtirish va jadallashtirishga asoslangan pedagogik texnologiyalar, rivojlantiruvchi ta'lim texnologiyalari, evristik, kreativ, integrativ kabi yo'nalishlaridan hamda ularning ayrim elementlarini o'zaro birikishidan hosil bo'ladigan pedagogik texnologiyalardan foydalandik. Maskur texnologiyalar o'rta ta'lim muassasalarining ta'lim texnologiyalari faoliyatini faol amalga oshirishga ta'sir ko'rsatishi asoslab berilgan.

Tayanch so'zlar: chizmachilik, animatsiya, dars ishlanma, multimedia texnologiyalari, grafik va grafik ta'lim.

АННОТАЦИЯ

В статье ориентирована на управление школьным образованием с учебными технологиями. Мы использовали педагогические технологии, которые формируются от взаимодействия педагогических технологий, развивающихся технологий образования, винта и создания, равенства, а также областей, таких как усиление и ускорение деятельности студентов, искаженные и ускоренные этими исследованиями. Маскара основана на влиянии на активную реализацию образовательных технологий средних школ.

Ключевые слова: ФФрисунок, анимация, разработка урока, мультимедийные технологии, графика и графическое образование.

ABSTRACT

The article focuses on the management of educational technologies in the school education system. In our research, we used pedagogical technologies based on the activation and acceleration of student activity, developmental educational technologies, heuristic, creative, integrative, as well as pedagogical technologies that

combine some of their elements. It is argued that these technologies affect the active implementation of educational technologies in secondary education.

Key words: *drawing, animation, lesson development, multimedia technologies, graphics and graphic education.*

Hozirgi paytda bir qator tadqiqotchilar tomonidan pedagogik texnologiyalarning ko'rinishlari, yo'nalishlari, tamoyillari, mezonlari kabi umumiy ko'rsatkichlari ishlab chiqilgan, ulardan foydalanish yo'llari ko'rsatib berilgan. Masalan J.Yo'ldoshev va S.Usmonovning "Pedagogik texnologiya asoslari" nomli qo'llanmasida pedagogik texnologiya asosiy yo'nalishlari sifatida quyidagilar keltirilgan:

- *hozirgi an'anaviy ta'lim* (XVII asrda YA.A.Komenskiyning didaktik tamoyillari asosida shakllanib, hozirda maktablarda eng ko'p qo'llanayotgan sinf-

- dars tizimidan iborat. Zamonaviy pedagogik texnologiyalar asosan shu tizimni turli yo'nalishlarda takomillashtirish maqsadlarida yaratilib, hozirda rivojlanib bormoqda);

- *pedagogik jarayonni takomillashtirish, uni o'quvchi shaxsiga yo'nalti-rishga asoslangan pedagogik texnologiyalar* (hamkorlik pedagogikasi, ta'limning insonparvarlikka asoslangan texnologiyasi va boshqalar);

- *o'quvchi faoliyatini faollashtirish va jadallashtirishga asoslangan pedagogik texnologiyalar* (muammoli ta'lim, o'yinlar, tayanch signallar konspekt-lari texnologiyalari va boshqalar),

- *o'quv materialini didaktik jihatdan takomillashtirish va qayta ishlab chiqishga asoslangan pedagogik texnologiyalar* (bu texnologiyalar o'rgatilayotgan bilimlarning didaktik tizimi chuqur mazmunga ega bo'lishi, bilimlarga tizimli nuqtai nazardan yondashish, o'quvchilarga bilimlarni egallashning eng maqsadga muvofiq yo'llarini o'rgatish kabi tamoyillarga asoslanadi);

- *o'quv jarayonini samarali boshqarish va tashkil qilishga asoslangan pedagogik texnologiyalar* (bu texnologiyalarga tabaqalashtirilgan, individuallashtirilgan, dasturlashtirilgan ta'lim texnologiyalari; ta'limning jamoa usuli, guruhli, kompyuterli ta'lim texnologiyalari kabilar kiradi);

- *tabiatga muvofiqlashtirilgan pedagogik texnologiyalar* (bularga o'quvchining tabiiy imkoniyatlari, ta'lim-tarbiya jarayonini tashkil qilish-ning tabiiy imkoniyatlari va boshqa tabiatga muvofiq imkoniyatlardan to'liq foydalanishni amalga oshirishga asoslangan pedagogik texnologiyalar kiradi);

- *rivojlantiruvchi ta'lim texnologiyalari* (bularga o'quvchi

shaxsining ijobiy sifatlarini, ayrim sohalaridagi bilimlarini, ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish texnologiyalari kiradi;

- *xususiy* (o'quv fanlari), *alternativ* – *muqobil*, *mualliflik*, *empirik* (sezgi a'zolari orqali bilim olish);
- *kognitiv* (atrofdagi olam to'g'risidagi bilimlar doirasini kengaytirish texnologiyasi);
- *evristik* (yo'naltiruvchi savollar berish yo'li bilan ta'lim berish tizimi);
- *kreativ* (tadqiqot xarakteriga ega bo'lib, o'quvchilarda maqsadga yo'naltirilgan ijodiy tafakkurni jadal rivojlantiradi);
- *inversion* (axborotlarni turli tomondan o'rganish, o'rnini almashtirish xususiyatiga ega bo'lib, tafakkur (fikrlash) tizimini shakllantiradi);
- *integrativ* (axborotlarni tashkil qiluvchi cheksiz ko'p kichik qismlarning o'zaro ajralmas bog'liqligi, ularning yaxlitligi, bir butunligi asosida yagona to'g'ri xulosani aniqlash);
- *adaptiv* (axborotlarni va ulardan foydalanish jarayonini o'rganish hamda o'rgatish uchun qulaylashtirish, moslashtirish asosida kutilgan natijaga erishish);
- *inklyuziv* (o'qituvchi bilan o'quvchining o'zaro munosabatlarida tenglik asosida ta'lim-tarbiya jarayonini tashkil qilish).

Biz o'z tadqiqotlarimizda bulardan o'quvchi faoliyatini faollashtirish va jadallashtirishga asoslangan pedagogik texnologiyalar, rivojlantiruvchi ta'lim texnologiyalari, evristik, kreativ, integrativ kabi yo'nalishlaridan hamda ularning ayrim elementlarini o'zaro birikishidan hosil bo'ladigan pedagogik texnologiyalardan foydalandik. Yuqorida ko'rsatilgan pedagogik texnologiyalarni birikuvidan hosil bo'lgan pedagogik texnologiyalarni esa **uyg'unlashgan texnologiyalar** deb nomladik. Shuningdek chizmachilik fani darslarining yaratuvchanlik ya'ni ijodiy yondashishga majbur qiluvchi fanlardan xisoblanib, bunda o'quvchilar mexanizm-mashinalarning tuzilishini hamda ulardan foydalanishni, materiallarning turlari, tuzilishi, xossalari va ishlatilishini hamda biror buyum vazifalarini bilishi talab qilinadi. Bunda ular bevosita ishlab chiqarish texnologiyalari, Ya'ni texnik texnologiyalarga qo'yilgan zamon talablarini xam anglashi ta'qazo qiladi. Mana shu ishni maqsadga muvofiq ravishda amalga oshirish uchun ularga amaliy mashg'ulotdan oldin nazariy ma'lumotlar, tushuncha va ko'rsatmalar beriladi. Bunda esa o'qitish texnologiyalaridan foydalaniladi. Ko'rinib turibdiki, chizmachilik o'quv fanida birgina amaliy mashg'ulot davomida ham o'qitish texnologiyalaridan, ham texnik texnologiyalardan xabardor bo'lishi talab etiladi. Mana shu holat ham chizmachilik fani darslarida **uyg'unlashgan texnologiyalardan foydalanish zaruratini** keltirib chiqaradi.

Ayniqsa bu o'quvchilarning ijodkorlik faoliyatini tashkil etishda juda qo'l keladi. Chunki ijodkorlik faoliyati berilgan topshiriqni bajarishga nisbatan ijodiy yondashuvni taqozo etadi. Buning uchun esa o'quvchilarning tushunish, tasavvur qilish va amalda ish bajarish kabi qobiliyatlarini rivojlantirish talab etiladi, binobarin uyg'unlashgan texnologiyalar aynan shunga xizmat qiladi. Shunday qilib, **uyg'unlashgan texnologiyalar deganda o'quvchilarning ijodiy fikrlash va amalda ijodkorona ish bajara olishlariga qaratilgan o'qitish va texnik texnologiyalarning ayrim qismlarini o'zaro birikuvidan tashkil topgan ta'lim texnologiyalarini** tushunamiz.

Endi mazkur uyg'unlashgan texnologiyalardan chizmachilik fani darslarida o'quvchilarning ijodiy faoliyatini tashkil etish va rivojlantirishda qanday qo'llanilishi masalalariga to'xtalib o'tamiz.

Tajribalarning ko'rsatishicha, 7-8 sinf o'quvchilarining ko'pchiligi ijod qilishni yaxshi ko'radi. O'z istaklarini ro'yobga chiqarishni xohlaydi. Shu narsa o'quvchilarni maktabda o'zini ijodkorlikka etaklaydi. Fikrlash faoliyatining murakkablashishi bola hayotining barcha tomonlariga, uning hissiyotiga ta'sir ko'rsatadi.

Amerika psixologi Erik Eriksonning fikricha bolada o'z maqsadiga erishishi yo'lida "ishbilarmonlik" va "ta'sirchanlik" sezgilari paydo bo'ladi. Bu yoshda ijodkorlik munosabatning asosi tarkib topadi.

"O'tish davri"dagi bolalarga xos hayolparastlik xususiyati boshlanadi. O'quvchilarning "o'tish davri"dagi har xil psixik holatlarni hisobga olib tashkil qilingan ta'limning samaradorligi ortadi. Metodika va pedagogik psixologiyada o'quv ishlarining eng yaxshi usullarini tanlashga, ta'lim jarayonida o'quvchilarning bilish faoliyatini kuchaytiradigan omillardan foydalanishga katta ahamiyat berilmoqda.

Kuzatishlarimizdan ma'lum bo'ldiki, ko'p hollarda o'qituvchilarning mashg'ulotlarni olib borishda bir xil usullardan foydalanishlari o'quvchilarning fanlarga bo'lgan qiziqishlarini pasaytiradi.

Buning oldini olish maqsadida darsda o'quvchilar faoliyatining xilma-xilligini ta'minlash ko'p o'quv predmetlari qatori chizmachilik fanining ham diqqat markazidagi asosiy vazifalardan bo'lib, hozirgi paytda o'quvchilarning chizmachilik faniga qiziqishini ortishida ta'limning faol, noan'anaviy usullaridan keng foydalanish juda ham zarur bo'lib qoldi. Umumta'lim maktablarida ilg'or, tajribali, ijodkor o'qituvchilar zamonaviy dars talablariga mos keladigan sinov, seminar, anjuman, viktorina, test, teatrlashgan dars kabi turdagi noan'anaviy usuldagi darslardan o'z o'rnida foydalanib kelishmoqda. Chizmachilik fanida noan'anaviy usulda o'quv amaliy mashg'ulotlarini o'tkazish o'quvchilarning ijodkorligini, izlanuvchanligini va

mustaqil fikrlay olish qobiliyatlarini shakllanti-rishga sezilarli darajada ta'sir ko'rsatadi. Bunday ishlardan biri sifatida 7-8 sinflar uchun berilgan darsturning ayrim bo'limlaridagi mavzular o'rganib bo'lingach, umumlashtirish takrorlash mashg'ulotlarini zamonaviy (noan'anaviy) dars sifatida o'tkazishdan iborat. Binobarin, o'qitish ishlarida yuqori samaradorlikka erishish dars turlari, tiplari va shakllariga mos keluvchi o'qitish usullarini, Ya'ni ta'lim texnologiyalarini tanlash hamda ularni qanday qo'llashga bog'liqdir. Chizmachilik fani darslari ikki qismga, Ya'ni nazariy tushuncha berish va amaliy mashg'ulot qismiga bo'linadi. Nazariy ma'lumot yoki tushuncha berishda o'quv materiallari o'quvchilarga hikoya, suhbat, tushuntirish, qisman ma'ruza usullarini namoyish etish usuli bilan qo'shgan holda bayon qilinadi. Amaliy mashg'ulotlarda esa o'quvchilarga biror detal yoki buyum chizish o'rgatiladi. Bu darslarda qaysi pedagogik texnologiyalardan foydalanish darsning mohiyati, maqsadiga qarab tanlanadi.

Olib borgan ilmiy tadqiqotlarimiz natijalariga ko'ra buni 1-jadvalda ko'rsatilganidek tasvirlashga harakat qildik (1-jadvalga qarang).

Tadqiqotlarimizda ta'lim berish jarayonida o'qitish mazmuniga ko'ra dars tiplarini aniqlash va bunda qanday texnologiyalarni qo'llash modelini ishlab chiqdik

1-jadval. Dars tiplari va ularga mos keluvchi uyg'unlashgan texnologiyalar

<i>T.r.</i>	<i>Dars tiplari</i>	<i>Qo'llaniladigan uyg'unlashgan texnologiyalar</i>
1	Kirish darslari	Qisqa ma'ruza, anjuman, munozara va b.
2	Yangi bilimlar berish, mehnat ko'nikmalarini shakllantirish darslari	Aqliy hujum, ijodiy masala, morfologik jadval, seminar, munozara, mozaika, BBB, trening, estafeta va b.
3	Takrorlash (mustahkamlash) darslari	Rolli sahnalashtirish, anjuman, quvnoqlar va zukkolar bahsi, ishbilarmonlar o'yini (auksion dars) va b.
4	Sinov darslari	Nima, qachon, qayerda" o'yini, test so'rovi, musobaqa darsi, ko'rgazmalar darsi, intervyu va b.

Bulardan ko'rinadiki, pedagogik texnologiya tushunchasining bugungi kundagi rivojlanish bosqichi tufayli chizmachilik fanini o'qitish metodikasi fanida o'qitishning mazmuni va maqsadiga ko'ra dars tiplarini aniqlash, ularga mos keluvchi ta'lim texnologiyalarini tanlash hamda ham tasniflash ishlarini amalga oshirish

zarurati yuzaga keldi. Shulardan biri sifatida biz uyg'unlashagan texnologiyalar tushunchasidan foydalanishga harakat qildik. Quyida yuqorida aytilgan dars tiplariga mos keluvchi uyg'unlashgan texnologiyalardan foydalanishga imkon beruvchi ayrim usullarni qo'llash xususidagi tavsiyalar keltirilgan.

REFERENCES

1. O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida" va "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi to'g'risida"gi qonunlari. //T.: Sharq, 1997.
2. O'zbekiston Respublikasining "2004-2009-yillarda maktab ta'limini rivojlantirish umummilliy dasturi to'g'risida"gi qonuni // "Ta'lim taraqqiyoti" j. T., 2004-yil 3-soni. – B. 2-10.
3. Azizxo'jaeva N.N. Pedagogik texnologiya va pedagogik mahorat: O'quv qo'llanma. T.: TDPU, 2003. – 174 b.
4. Babanskiy YU.K. Hozirgi zamon umumiy ta'lim maktabida o'qitish metodlari. T.: O'qituvchi, 1990. – 232 b.
5. Yunusaliyev, M. T. (2022). DEKORATIV KOMPOZITSIYALARDA KONTRAST VA NYUANS'LARNING AHAMIYATI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(10-2), 5-8.
6. Barchinoy, K., Sevarakhon, S., & Mukhammadkodir, Y. (2021). EFFECTIVE METHODS OF TEACHING FINE ARTS AND DRAWING AT SCHOOL.
7. Qurbonova, B., & Yuldashev, I. (2022). MOVAROUNNAHRDAGI MADANIY HAYOTDA TASVIRIY SAN'AT TURLARIGA BO'LGAN E'TIBOR. *Research Focus*, 1(2), 248-253.
8. Mamirjonovich, M. N., Jumadillayevich, S. R., & Anvarovich, M. A. (2021). The Role Of Historical Monuments In The Development Of Central Asian Architecture. *The American Journal of Engineering and Technology*, 3(02), 1-5.
9. Zulfiya, B., Rakhmonali, S., & Murodjon, K. (2021). A BRIEF HISTORY OF THE DEVELOPMENT AND TEACHING OF DRAWING SCIENCE IN UZBEKISTAN.
10. Zulfiya, B., & Raxmonali, S. (2022). SAN'ATNING IJTIMOIIY HAYOTNING MURAKKAB MUNOSABATLARI BILAN ALOQADORLIGI. *Research Focus*, 1(2), 296-300.
11. Курбанова, Б. М., Юнусалиев, М., & Арзиева, Н. (2022). ОСОБЕННОСТИ ТЕХНИКИ: АКВАРЕЛЬ, МАСЛО И ГУАШЬ. *Research Focus*, 1(2), 319-325.

12. Курбонова, Б., Ахмедова, Н., & Юлдашев, И. (2022). РАНГТАСВИР ТЕХНИКАСИДАН ФОЙДАЛАНИШ УСУЛЛАРИ. *Research Focus*, 1(2), 231-237.
13. Boboyeva, Z. A., & Mo'Minova, D. B. Q. (2022). TALABALARNING KREATIVLIK QOBILIYATLARINI RIVOJLANTIRISHNING NAZARIY ASOSLARI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(10-2), 221-233.
14. Mirzahamdamovna, K. B., Erkinovna, A. N., & Jumadillaevich, S. R. (2021). Use of Innovative Educational Technologies in Fine ARTS Classes of Higher Education Institutions. *European Journal of Humanities and Educational Advancements*, 2(4), 25-27.
15. O'Rinov, M. X. O. G. (2022). CHIZMACHILIK FANI DARSLARIDA UYG'UNLASHGAN TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(10-2), 167-173.
16. O'Rinov, M. X. O. G. (2022). TALABALAR MUSTAQIL TA'LIMIDA AXBOROT TEXNOLOGIYALARINING CHIZMACHILIK FANIDAGI O'RNI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(10-2), 110-114.
17. Sadikovna, S. G., Kurbonova, B., Akhmedova, N., & Sulaymanova, S. (2020). FUNDAMENTALS OF PROFESSIONALISM DEVELOPMENT ON THE EXAMPLE OF PRACTICAL EXERCISES ON FORMING THE SKILLS AND SKILLS OF FUTURE TEACHERS. *PalArch's Journal of Archaeology of Egypt/Egyptology*, 17(6), 8894-8903.
18. Бобоева, З. (2022). ИЖТИМОЙЙ ФАОЛЛИКНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА ТАСВИРИЙ САНЪАТНИНГ ЎРНИ. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(10-2), 51-55.
19. Barchinoy, K., Sevarakhon, S., & Mukhammadkodir, Y. (2021). EFFECTIVE METHODS OF TEACHING FINE ARTS AND DRAWING AT SCHOOL
20. Ахмедова, Н. Э. (2022). МЎЪЖАЗ САНЪАТНИНГ БЕТАКРОР НАФОСАТ ОЛАМИ. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(10-2), 125-130.
21. Ахмедова, Н. Э. (2022). БУГУНГИ ЁШ АВЛОДНИ АХЛОҚИЙ, КОГНИТИВ ВА ЭСТЕТИК ТАРБИЯСИНИ ШАКЛЛАНТИРИШДА КИТОБОТ САНЪАТИНИНГ ЎРНИ. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(10-2), 204-208.

-
22. Zulfiya, B., & Raxmonali, S. (2022). SAN'ATNING IJTIMOIIY HAYOTNING MURAKKAB MUNOSABATLARI BILAN ALOQADORLIGI. *Research Focus*, 1(2), 296-300.
23. Zulfiya, B., Rakhmonali, S., Murodjon, K., & Makhpuzakhon, A. (2021). Drawing Tools And Design Elements In Geometric Drawing. *Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry*, 12(10).
24. Сулайманова, С., Омонов, Д., & Аъзамжонов, А. (2022). Алишер Навоий асарларидан бадиий олий таълим муассасаларида тасвирий санъатни ўқитиш жараёнида фойдаланишнинг зарурияти. *Research Focus*, 1(2), 272-277.
25. Sulaymanova, S. B. Q. (2022). BADIY OLIY TA'LIM MUASSASALARIDA TASVIRIY SAN'AT FANINI O'QITISHGA BO'LGAN EHTIYOJNING OSHISHI VA UNING BUGUNGI HOLATI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(10-2), 89-96.
26. A'Zamjonov, A. A. Z. (2022). UMUMTA'LIM MAKTEBLARIDA TASVIRIY SAN'AT FANINI O'QITISHGA INNOVATSION YONDASHUV YO'LLARI MAVZUSI BO'YICHA AMALIY ISHLANMA. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(10-2), 56-60.
27. A'zamjonov, A., & Hamdamov, K. H. (2022). TASVIRIY SAN'AT MASHG'ULOTLARI MAZMUNINING DAVLAT TA'LIM STANDARTLARI BILAN BOG'LIQLIGI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(10-2), 71-77.