ДИССЕРТАЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО КИТАЙСКОЙ ФИЛОЛОГИИ В КАЗАХСТАНЕ: ФОРМИРОВАНИЕ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ

https://doi.org/10.24412/2181-1784-2026-24-35-35

Калибекулы Толкын
кандидат филологических наук, профессор
КазУМОиМЯ им. Абылай хана
tolkyn.kalibek@mail.ru

DISSERTATION RESEARCH IN CHINESE PHILOLOGY IN KAZAKHSTAN: FORMATION AND DEVELOPMENT TRENDS

Tolkyn Kalibekuly
Candidate of Philological Sciences, Professor
Kazakh Ablai Khan University of International Relations & World Languages
tolkyn.kalibek@mail.ru

Annotation*This study examines dissertation research in Chinese philology in Kazakhstan from 1999 to 2026. It identifies two periods: 1999–2011, marked by the emergence of comparative linguistic and literary studies, and 2012–2026, characterized by expanded research in linguoculturology, literature, translation studies, and onomastics. The findings reveal continuity and diversification in research approaches.*

Keywords: *Chinese philology, dissertation research, Kazakhstan, comparative linguistics, PhD system, linguoculturology, translation studies, onomastics.*

Диссертационные исследования по китайской филологии в Казахстане начали формироваться после обретения независимости на фоне развития преподавания китайского языка и укрепления связей с Китаем. В развитии данного направления выделяются два периода.

В 1999–2011 годах формировалась научная база китайской филологии. Основное внимание уделялось сопоставительному изучению китайского и казахского языков, включая фразеологию, типологию и грамматику. Т. Калибекулы исследовал структурные особенности словосочетаний в китайском и казахском языках [Калибекулы 2021: 3], а труды по фразеологии заложили теоретическую основу изучения устойчивых языковых единиц [Авакова 2013: 24]. Развивалось также сравнительное литературоведение.

В 2012–2026 годах, по мере становления системы подготовки PhD, расширилась тематика исследований. Наряду с сопоставительным языкознанием развивались лингвокультурология, межкультурная коммуникация, литературоведение и переводоведение. Диссертационные работы охватывали национально-культурную семантику языковых единиц, включая цветовые концепты, символику чисел, пословицы и нормы речевого этикета. Другие исследования были посвящены современной китайской прозе, переводу лексики одежды и передаче китайских ономастических наименований средствами казахской латинской графики.

Таким образом, развитие китайской филологии в Казахстане характеризуется преемственностью сопоставительного подхода и расширением тематики — от фразеологии, типологии и грамматики до лингвокультурологии, переводоведения, изучения современной китайской литературы и ономастики.

Список использованной литературы:

1. Авакова Р.А. Фразеосемантика. – Алматы: Қазақ университеті, 2013. – 246 с.
2. Калибекулы Т. Қазіргі қытай және қазақ тілдеріндегі сөз тіркестерінің құрылымдық түрлері: монография. – Алматы: Полилингва, 2021. – 172 с.